

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్ ప్రకాశితము. సంఖ్య-30.

---

శ్రీ రస్తు.

# షోడశకుమార చరిత్రము.



వెన్నెలకంటి అన్నయ్యకవి.



ఆంధ్రనాహిత్యపరిషత్ప్రకాశితము. సంఖ్య-30.

శ్రీరస్తు.  
పోడశకుమారచరిత్రము.

ఇది  
వెన్నెలకంటి అన్నయ్యకవిరచితము.



కెందవకూర్పు ౫౦౦.  
సంఖ్య

కాకినాడ:

ఆంధ్రనాహిత్యపరిషత్ప్రకాశితము.

వెల ~~రెండు~~ / - 25

సిటీప్రెస్, కాకినాడ.

1934.





## షోడశశకుమారచరిత్రము.

సీ తి క.



ఇది యెనిమిదియాశ్వాసముల పద్యకావ్యము. కాని, మాకు దొరకినప్రతులలోఁ దృతీయ చతుర్థాశ్వాసములు లేవు. ప్రథమాశ్వాసమునఁ గృత్యాది లేదు. ఆచ్చటచ్చట గ్రంథ పాతములు గలవు. మొదటి రెండాశ్వాసములు గలప్రతి యొక దానిని చెన్నపురి బ్ర॥ శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు పంపిరి. ఈతాళపత్రప్రతిలో నీరెండాశ్వాసములును ౧౭౪ వ పత్రముమొదలు ౧౯౯ వ పత్రమువఱకుమాత్రమే యున్నవి. మొదటి ౧౭౩ పుటలలో నేమివ్రాయఁబడియుండెనో యాభాగ మిందు లేదు. రెండవప్రతి, ౫-౬-౭-౮ ఆశ్వాసములుమాత్రమే కలిగి ౨౦౫-వ పత్రము మొదలుకొని ౨౪౮ పత్రములు సంఖ్య వేయఁబడి యున్నది. దీనిని, కాకినాడ, మ॥ దుగ్గిరాల వేంకటసూర్యప్రకాశరావుపంతులు బి. ఎ., గా రిచ్చిరి. మొదటి ౨౦౪ పుటలలో షోడశశకుమారచరిత్రము ౧-౨-౩-౪ ఆశ్వాసములు మొదలైనవి వ్రాయఁబడి యుండవలెను.

శ్రీమాన్ బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులవారు శబ్దరత్నాకరములో నిందుండి కొన్నియుదాహరణముల నిచ్చి యున్నారు. వారిచ్చిన ప్రయోగము లీముద్రితప్రతిలో నున్న

వియే. వారికిని బూర్జుగ్రంథము దొరకెనో లేదో యని సందేహము కలుగుచున్నది.

కవి, వెన్నెలకంటి అన్నయ్య. సీతారామాచార్యుల వారు, ఎల్లన్న యని తలచినారు. ఆధార మూహ్యము. ఆంధ్ర విష్ణుపురాణకర్త యగు వెన్నెలకంటి సూరయ్య గోత్రమును నీ యన్నయ్య గోత్రమును హరితసగోత్రమే. అన్నయ్య సూరామాత్యుని పుత్రుఁడు, సూరామాత్యుని తండ్రి యన్నయ్య యనియు, కవి యన్నయ్య తన కృతిని దండ్రీయగు సూరామాత్యునకే యంకితము చేసె ననియు—

ద్వితీయాశ్వాసాదిని—సుకవిస్తోమ సుతౌన్నత్య యన్న సూరామాత్యా.

పంచమాశ్వాసాదిని—సూచిత మాహాత్మ్య యన్న సూరామాత్యా.

షష్ఠాశ్వాసాదిని—రసిక, వ్యాపార విహార మంత్రి యన్నయ సూరా.

సప్తమాశ్వాసా—శోభితపాద్యు యన్న సూరవరేణ్యా.

అష్టమాశ్వాసా—శోభితపాండిత్య యన్న సూరామాత్యా.

అను మాటలంబట్టి తెలియవచ్చుచున్నది. విష్ణుపురాణ కృతికర్త సూరామాత్యుఁ డీయన్నయతండ్రి యనుకొందమన్న నాతనితండ్రి యమరనామాత్యుఁ డని కలదు. కవులచరిత్రములో నీయన్నయ్యపేరు నీహోడశకుమారచరిత్రమును లేవు.

సక్త సకవి విక్రమార్కచరిత్రమును సిద్ధనమంత్రికిం గృతియిచ్చెను. సిద్ధనమంత్రి పెద్దతండ్రి వెన్నెలకంటి సూర్యుఁ (భాస్కరుఁ) డని గ్రంథమునం దెలుపఁబడినది. (౧-౬) ఈ సూరనమంత్రి రెడ్డి వేమనరపాలునిచే నగ్రహారముఁ గొనియె నట. మఱియు ననపోతారెడ్డికి వెన్నెలకంటివంశజుఁ డగు మఱి యొకకవి కృతుల నిచ్చె నని విష్ణుపురాణములోఁ గలదు. వీరి కిని అన్నయ్యకు నెట్టిసంబంధమైన నున్నదో లేదో తెలిసికొనుటకుఁగాని మఱి యేవిషయమును దెలిసికొనుటకుఁగాని కృత్యాది పద్యములు దొరకలేదు.

కవికాలము:—ఇందుఁ గవి తనకృతిభర్త యగునన్నయ్యను, కృష్ణకందార, భోజ, జగదేకమల్ల, సోమేశ్వరులతోఁ (7-128) బోల్చియున్నవాఁడు. భోజుఁడు ధారానగరాధిపతి, జగదేకమల్లుఁడు పశ్చిమచాళుక్యచక్రవర్తి. వీరు పదునొకండవ శతాబ్దమువారు. సోమేశ్వరుఁడు భూలోకబిరుదాంకితుఁ డగు పశ్చిమచాళుక్యచక్రవర్తి (A. D. 1126-38). ఇతఁడు సంస్కృతమున నభిలషితార్థచింతామణి యను మూససోల్లాసమును రచించెను. ఇతనికి సర్వజ్ఞభూపుఁ డనుబిరుదు కలదు. కృష్ణకందారుఁడు యాదవరాజు. జైత్రపాలుని తనయుఁడు. పదుమూఁడవశతాబ్దమున సూక్తిముక్తావళికర్త యగు జహ్లాణకవిని వేదాంత కల్పతరుకర్త యగు నమలానందుని బోషించెను. కాన నీగ్రంథము పదుమూఁడవ శతాబ్దానంతరము రచియింపఁబడి యుండును.

గ్రంథాకృతి:—ఈకవి దశకుమారచరిత్రమును మన  
స్సన నుంచుకొని యీ షోడశకుమారిచరిత్రమును రచియిం  
చెను. కొన్నికథలను కథానరెత్సాగ రాదులనుండి సంగ్రహించి  
తన కవితాచమత్కృతిచే రసప్రుష్టిని వర్ణనాధిక్యమును గలిగించి  
జనమేజయుని రెండవకుమారుని గథానాయకునిగఁ జేసి. అత  
నికీఁ దోడుగ నతని మంత్రితనయులను, బురోహితపుత్రులను,  
దండనాథసుతులను, బడేనుగురను గూర్చి కథ సాగించినాఁడు.  
కావున నందందుఁ గల షోడశరాజకుమారచరిత్ర మనుపేరు చె  
ల్లదు. ఒక్కతావున షోడశనందనచరిత్ర మని యున్నది. దానికి  
బాధ లేదు.

కవిత్వము నిరుపమైనది. ఉభయభాషాప్రాధి మెఱ  
యుచున్నది. శైలి మంచన కేయూరబాహు చరిత్రమును,  
జక్కన విక్రమార్కచరిత్రమును, కేతన దశకుమారచరిత్రమును  
బోలుచుండును. ఐద్యములు హృద్యములై ధారాశుద్ధి గల  
విగా నున్నవి. ఎవ్వరియొద్ద నైన సంపూర్ణప్రతి యున్నవో  
దయతోఁ బంపి యీ షోడశకుమారచరిత్రమును బూర్ణముగాఁ  
బ్రకటించుభాగ్యమును వా రాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తునకుఁ గల్గిం  
తురుగాక.

త్రిశస్త్రము.

## షోడశకుమారచరిత్రము.

ప్రథమాశ్వాసము.

శ్రీమదాదిత్యమహర్షిః

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నాయొనర్పంబూనిన కథా  
కల్పవల్లికామతల్లికకు నాలవాలం బగు హస్తినాపురం బెట్టి  
దనిన.

గీ. ఆది పృథమునఁ  
గాఁపురంబుండఁగాఁ జూడఁ గడలి వచ్చి  
కోటసారరాక కూతుపైఁ గూర్చి జట్టు  
వారియున్నట్టు లొప్పరి పరిఖ మెఱయు.

గీ. అక్షయఖ్యాతి నెంతయు నందమొంది  
యమల కమలోదయస్థాన మనఁగ వెలసి  
కువలచుప్రియహేతువై కొమరుమీఱి  
యలరు నప్పరిపరిఖ దుగ్ధాబ్ధిభంగి.

గీ. మహిత సన్మార్గవర్తన మాన్య లనఁగఁ  
బాలుచు నినరాజకవిగురుబుధులనై నఁ  
దగులుపడఁజేయు పెంపునఁ దనరు వీటి  
కోటకొమ్మలు తారకాస్ఫోటనములు.

సీ. ధామాద్భుతోద్దామ హేమకుంభంబులు  
తరణిమండలముతోఁ దడఁబడంగ

న పరిభాగస్థాపితోజ్వలరత్నంబు  
లలతీతారకములఁ గలసి బెరయఁ

బ్రమదకేళీలోలబాలముఖేందులు  
చంద్రనింబంబుతో సరసమాడఁ

గనకరత్న విభాసిఘనచంద్రశాలలు  
ఖచరవిమానసంఘములఁ గలయఁ

జారుమాక్తికమణిమయతోరణముల  
బహుమనోహరచిత్రసంపదల మహిత  
విభవములతోడ నెంతయు విస్తరిల్లు  
సురపురం బన హస్తినాపురవరంబు.

చ. అమరులకంటఁ దత్పురి ధరామరవల్లభు లెక్కుడంట త  
ధ్యము తలపోయ నాగమవిధానములై తనరాగు తారు ని  
త్యము నొనరించు ధానముల యజ్ఞములం బరితృప్తిబొంది  
సం, భ్రమమునఁ దేలి వారు వడిఁ బ్రస్తుతినేయఁగఁ బెంపుఁ  
జెందుటన్.

క. రాలెల్లను రత్నంబులు  
చేలెల్లను రాజనంబుఁ జెఱకును బౌర  
స్త్రీలెల్లఁ బద్మినులు పురి  
శ్రీలను నుతియింప వశమె శేషున కైనన్.

సీ. గిరులతెక్కలు ద్రుంచి గిరిభేది భూమిపైఁ  
గ్రుమ్మరుఁ డనిన మేల్కొండ లనఁగ  
హరుఁ డొకగజమూర్తి నణఁచుట నీనుచే  
బహుగజాకృతులమైఁ బరఁగె ననఁగ

వెలవెల్లఁబాటించి విడిచెడు గజములు

హరిసీలమూర్తుల నమరె ననఁగ

జడధిని గిరులను నడయాడనొల్లక

మేఘబృందము లుర్వి మెలఁగెననఁగ

నున్న తాకృతి నెంతయుఁ జెన్నుమిగిలి

నందనీయ భద్రస్ఫూర్తి నందమొంది

వినుతసత్త్వంబులను దానవృష్టిమెఱసి

తనరు నప్పరి భద్రదంతానశములు.

౮

గీ. సిరులుమెఱసిన వారణపురములోన

మెలసితిరిగెడుహయములమిసిమి చూచి

యినునితురగంబు లిలఁ గాలుకొనఁగ వెఱచు

వెల్లనై యుండు వేలుపువీటిహయము.

౯

చ. అరదము పూన్పునొక్కయెడ నెప్పుడు నెక్కుడు...హయం

బులో, ఖరకరునశ్వముల్ ... ..

... .. సూడఁడు నెన్నఁడు నౌమరయ్య

య, ప్పరిఁగల యుత్తమాశ్వములఁ బోడిగ నెక్కెడు వా

హాకోత్తముల్.

౧౦

క. నవముక్తాతోరణములఁ

బ్రవిమలవజ్రాభిరామభవనముల సుధా

ధవళప్రాసాదంబు ...

... గనిండు ప్రభ నబ్బిటన్.

౧౧

ి. నెఱయ నప్పరి వప్రాగ్రసీలమణుల

కాంతిసంగతి నాకాశగంగ యొప్పుఁ

జందమున మింటిమీదఁ గాల్చిదితో

... ..  
నీ. ... .. తేనియల్

నిండారఁ దొరగినన

సొగంధకముల వాసనగల విరిసీటఁ

బ్రబలి కై వ్రాలినరాజనములు  
నిరుడెసం జేయవొందు త ...

... ..  
... ..  
చిలుకలు చిందిన ఫలరసంబు

... .. కలును  
గలిగి బహిరంగసంబులు పొలుపు మిగులు  
జనుల కెల్లకాలంబు నామనియెక్కఁగ  
సాధ్య.....నేయ నలవియగునె.

నీ. వా ... ..  
... ..ంబు లెసకమెనఁగ

మెఱుఁగారుతేకులు నెఱిదప్పి యొండొంటిఁ  
గడవ సందడిపడి ...

... ..  
కుత్తుకకొలఁదులు గ్రోలిక్రోలి  
అన్నా ... ..ంగమ్మ  
పుప్పొడి తిప్పలఁ బొరలిపొరలి

చెలుపుమిగిలిన యవ్వీటికొలఁతులందు  
దాటులై కూ ... ..



- ... ..
- మన్నగలగని వెగడువానిఁ గ్రేళ్ళుదా ౧౪
- సీ. రాజితపుష్పపరాగంబుఁ బరఁగించు  
మదభృంగమోహనాస్పదతఁ గాంచి  
రమణీయ ... ..  
... కలన మెఱయ  
కర్పూరచందన ... ..  
ణంబుల నాకర్షణంబుసేయ  
వివిధ కేళీలోల విలవిటీసురతశ్ర  
మర్రిబుల నుచ్చాటనం బొనర్పు  
గర ... ..  
... నెంతయుఁ గరముతోడ  
మంద ... ..  
... .. ౧౫
- న. అప్పురంబున కధీశ్వరుండు. ౧౬
- సీ. లీల వేల్పులనెల్ల నసిననాజిలో  
ముక్కంటిగెల్చి విఖ్యాతి  
... ..  
... గా నేరాజుతాతతండ్రి  
దర ... .. గలంచె  
రారాజులబలము నేరాజుతాత  
కాలికాలములయందున ... ..  
... ట్టి రాజాన్వయఖ్యాతుఁ డహిత

రాజరాజకీలవిభ్రాజరత్న

కీరణసీరాజనారమ్యచరణుఁ డాది

రాజగుణరాజతుండు జనమేజయుండు

(౧)

చ. ... శుండాలకే

నందై తేయభయార్తదేవగణరక్షాదత్తుఁ డుగ్రారిభీ

కరితేజోనిధి! సర్వసన్నతకృపాగారంబు ధర్మక్రియా

నిరతుం డాజనమేజయుండు వె

(౧౦)

వ ప్రభావతీయుం గమలయు నగ్రమహిషులుగా మహనీయర

ద్యభోగంబు లనుభవించుచుండఁ బ్రభావతికి శతానీకుఁ

డనుకుమారుం డుదయిం(చె).

(౧౧)

క. వరపుత్రుఁ గోరి కమలా

తరుణీమణి చాల నియతిఁ దరుణేందుకళా

ధరు నారాధింపంగం

బరమేశ్వరుఁ డొక్కనాఁ డపారకరుణతోన్.

(౧౨)

నీ. చెన్నొం ...

... గుత్తి

జిగిమీలు వెలిపట్టుచేలనంగడమున

నెరునార మూడువన్నియలచీర

బాగొందెడి పసిండిపచ్చలపదకంబు

దాపున నొప్పారుపావకంబె

తావులునంగడిఁ

బాలుపారు తెల్లని భూతిపూత

యమర సతివయు మగవాఁడు నై సవేల్లు  
దనపాడవుఁ గలలోన సగదముగఁ జూపి  
రమణ మీఱంగ నొక్కయరంటిపండు  
నేలతేనితెఱవ కీచ్చె నెమ్మితోడ.

౨౦

వ. అట్టి మేలికలఁ గని మాక్షణంబునన మేలుకని యయ్యతివ  
తనప్రాణవల్లభునకుం జెప్పుటయు నతం డుల్లంబున నుల్లసిల్లి  
నీ కొక్కపుత్రరత్నం బుదయించు నని చెప్పి యానందకం  
దళితమానసుం డగుచున్నంతఁ గొన్ని దివసంబులకు నెల  
మసలిన.

౨౧

సీ. మానినీరత్నంబుమధ్యంబుతోడన

వలుద లై యూరులు చెలువు మిగిలె  
సుదతీలలామంబుచూచుకంబులతోన

యూరు గప్పారి యొప్పారఁ దోడఁగె  
నలిసిలకుంతలయంగవల్లికతోడఁ

బలుచగార జెక్కులు పలుకఁబాతె  
శీతాంశుబింబాస్యచెయ్యలతోడన

నలసంబు లయ్యె సేత్రాంచలములు  
జలజలోచననడపుల జడను దోచెఁ  
జామనెమ్మడిఁ గోర్కులు సందడించెఁ  
దరుణినాలుక చవులకు నెరవుపడియెఁ  
జెన్న దఱుఁగుచు గర్భదశ్రీకతమున.

౨౩

చ. అలసము లయ్యుఁ జెయ్యు లనయంబుఁ బ్రియం బొసరించెఁ  
జూడ్కికి, న్నులుపును జెంది యుండియు మనఃప్రమదావహ  
మయ్యెఁ జన్నదో, య్వెలవెలఁ బాతీయుండియు నవీనవిలా

నము చెక్కులందులం, బాలుపెనలారె గర్భమునఁ బోడివి  
నయ్యిగురాకుఁబోడికిన్. ౨౨

గీ. పడఁతిచనునోయి హేమకుంభములకంటె  
నొప్పు గజకుంభములకంటె నొప్పు ననఁగ  
జనులకనుఁబొటు దాకి కందెనొ యనంగ  
గర్భసంపదఁ జనుమొన ల్కప్పు దాల్చె ౨౩

గీ. నిధుల నన్నింటి నింటింట నెలవ్రకొలిపి  
ధరణిఁ బేదలు లేకుండ నరయఁ గోరు  
నేడుదీవుల నేలంగ నిచ్చు గోరు  
గురుబుధానంద మొనరింపఁ గోరు నతివ. ౨౪

వ. ఇవ్విధంబున గర్భసంపదఁ బెనుపు వహించి నవమాసంబు  
లుం బరిపూర్ణంబు లగును నంత నొక్కశుభ సమయంబున

క. మారుని గు  
మారునిఁ బోల్పంగఁ దగిన మహానియశుభా  
కారు మనోహరతేజః  
స్సారు వరకుమారుఁ గనియెఁ బ్రమదం బెనఁగన్. ౨౫

క. నిం గాంచిన  
యావత్త మహీశుమనమునం దలరంగాఁ  
దా వెలయఁజేసి బంధుజ  
నావలి కత్యంతశుభము నాపాదించెన్. ౨౬

సీ. మంగళతూర్యసమాజంబునకు మున్న  
న(భమున సౌర)దుందుభులు మ్రోసె  
నర్తకీమోహననాట్యంబునకు మున్న  
నిరర్జీనృత్యంబు నింగిఁ జెలఁగె

నతివలు శోభనాత్మతలు చల్లకమున్న  
 సురపుష్పవర్షము ల్లురియఁదొడఁగె  
 బ్రాహ్మణాశీర్వాదరావంబునకు మున్న  
 యనిమిషకోటి దీవనలు దోఁచెఁ

బాలసి దక్షిణపవనుండు వెలసె దిశల  
 హవ్యవాహనుఁడు ప్రదక్షిణార్చి యయ్యె  
 జనవరుఁడు వేడ్కఁ బ్రియ మందె సకలలోక  
 మోదకర మైన యక్కుమారోదయమున. 30

వ. అట్టి మహోత్సవమున జనమేజయమహీనాథుండు నానావిధ  
 దానఁబులుఁ గామితవస్తుత్యాగంబులు బంధమోక్షణఁబులు  
 జపహోమంబులు నొనరించి నముచితపరివారుం డై కుమా  
 రునకుం గమలాకరుం డనునావం బిడిన మొదలిపక్షంబున  
 విదియచందురుం బోలె ననుదినప్రవర్థమానుం డగుచు ము  
 ద్దుఁబలుకులు పఱచించుచుండ. 31

చ. హృదయము లుబ్బ నొండొరుల కిట్టివిధం బని చెప్పఁబం  
 పుచున్, మృదుమధురంపు టాటలను మేనలరంగను గౌఁగి  
 లించుచు, న్మదితయు నాధుఁడుం గొడుకుముద్దులఁ దేలన  
 కాని యెన్నఁడు, న్మదిని దలంప రంచితరమావిభవోజ్జ్వల  
 రాజ్యభోగముల్. 32

వ. ఇట్లతిగౌరవంబునం బెరుపం బెరిఁగి నముచితసమయసమా  
 చరితచోలోపనయనుం డై. 33

సీ. వేదవేదాంగము ల్నివిధపురాణేతి  
 హాసము ల్లక్షధర్మాశాస్త్ర

ములును నాయుర్వేదమును ధనుర్వేదంబు  
 భరతశాస్త్రంబును బంచబాణ  
 శాస్త్రంబు కామందచాణక్యభార్గవ్య  
 కౌణపదంతముఖ్యప్రదీప  
 భూపాలసయశాస్త్రములు శీల్పిశాస్త్రంబుఁ  
 గావ్యము ల్లక్షణగ్రంథములును

నాటకంబులు సర్వనానాకళాప్ర  
 పంచమును నలవడఁగ శీలించి దుష్ట  
 కుంజరరథాధిరోహణకుశలుఁ డై ని  
 రూఢిఁ జెన్నొందె మిగులంగఁ బ్రౌఢి మెఱసి.

38

వ. నవయావనంబు నొందునమయంబున జనమేజయజననాథుం  
 డు రాజకుమారానీకశేఖరుం డగు శతానీకుని నిజరాజ్యం  
 బునకు నభిషిక్తునిం జేసి యక్కమలాకరకుమారునకు యా  
 వరాజ్యపట్టంబు గట్టి సమస్తంబు నప్పగించి తానును దేవీ  
 ద్వయంబును దపోవనంబున కరిగిన.

39

క. లోకోన్నతగరిమ శతా

నీకుండు రాజ్యం బొనర్ప నెమ్మిని యువరా  
 జై కమలాకరుం డురువిభ  
 వాకరుండై యనుదినంబు నన్నం గొలుచున్.

3౬

సీ. అంగహీనతయును హరవిరోధము మాని

కనుపట్టు మకరకేతనుఁ డనంగ  
 వనవాసమును గృష్ణవర్ణత్వమును మాని  
 విలసిల్లు నిందిరావిభుఁ డనంగ

బడుగుఁజందంబును నొడలికందును మాని

సంపూర్ణరుచినొప్పు చంద్రుఁ డనఁగ

ఘనపిఠానంబును ఖరకరత్వము మాని

తనువుమైఁ బెనుపొందు తపనుఁ డనఁగ

రూపతనుకాంతి లక్ష్మీప్రతాపమహిమ

లఖిలవర్ణసీయంబులై యతిశయిల్ల

యావనోజ్జ్వలతరమూర్తి నందమొందు

నఖిలకమలాకరుఁడు కమలాకరుండు.

32

స. జగదానందవిహార హారమకుటచ్ఛత్రాదిసంపన్న ప  
న్నగభూషార్పితభావ భావజకళానైపుణ్య పుణ్యక్రియా  
సుగమాచారగభీర భీరహితతేజోదీప్యమానక్షమా  
గగనాభోగదిశాంత శాంతమదరాగద్వేషగర్వోదయా. 3౦  
ఆఖ్యానకల్పితకథో

పాఖ్యానాఖ్యానికాప్రపంచరహస్య

వ్యాఖ్యానవ్యవహరణ

ప్రఖ్యాతచరిత్ర వికచపంకజనేత్రా.

3౯

హాలిని. శమదమగుణమోదీ శైవసిద్ధాంతవేదీ

సముచితసయబుద్ధి సంచితైశ్వర్యసిద్ధి

యమనియమధురీణా యజ్ఞకర్మప్రవీణా

శమితదురితవేగా సాధితాష్టాంగయోగా.

౪౦

ద్యము. ఇది శ్రీమద్వెన్నెలకంటి సూరనామాత్యపుత్ర హరి  
తనగోత్ర పవిత్ర సుకవిజనమైత్రీవిధేయ అన్నయనామధేయ  
ప్రణీతం బైన షోడశకుమారచరిత్రంబునందుఁ బ్రథమా  
శ్వాసము.

శ్లోకము.

## షోడశకుమారచరిత్రము.

ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్లోకములు.

క. శ్రీమద్విరించితరుణీ

కోమలవీణానినాదకూలంకషవా

గూఢమాభిరామ సుకవి

స్తోమనతేన్నత్యయన్నసూరామాత్యా.

వ. అక్కమలాకరుండు, బుద్ధిసాహాయ్యుండు ను వివేకనిధియను గాంతిమంతుండు ను యశఃకేతుండు ను గరుణాకరుండు ను బ్రభాకరుండు ను జిత్రకరుండు ను నీతిమంతుండు ననుమంత్రితనూజు లెనమండ్రు ను, భీమభటుండు ను దీబాహుండు ను దృఢముష్టియు విక్రమకేసరియు నను దం నాయకతనయులు నలువురు ను, మతిమంతుండు ను గళాధియు వసంతకుండు నను పురోహితపుత్రకులు మువ్వురున బ్రాణమిత్రులై నిరంతరంబును బరివేష్టించి కొలువ నొక నాడు.

మ. చెలులుం దానును వేడ్కమీఱ విలసచ్ఛుంగారుడై త్పురీ, లలితోద్యానములందుఁ బుష్పిళలతాలాస్యంబు ష్టింపుచు, న్గలకంఠీభ్రమరీనినాదము లగణ్యాప్రీతి సంతిల్ల లలఁ జేసెన్ జనమేజయాత్మజుఁడు కాలక్షేప మేపారగఁ



వ. ఇట్లు వినోదపరాయణుం డై యొక్క శీతలతరుచ్ఛాయాత  
లంబున నెచ్చెలులుం దానును సుఖాసీనులై యున్న సమ  
యంబున సాధకుం డొక్కరుండు నిజేచ్ఛనరిగి వారలం గని  
చేరవచ్చిన నొక్కమూరుండు వినతి నాతని నాదరించి మీ  
రెవ్వ రెచటి కేగెద రని యడిగిన. ౪

సాధకుఁడ నేను సుమహా

(సాధి) కు నొకసిద్ధుఁ గొలిచి యతనిపనుపునక

సాధింపఁ గడిఁగియగునది

సాధింపఁగ సిశ్చయించి చనుచున్నాఁడన్.

౫

అది యెట్టి దనిన వింధ్యాటవిలోపలఁ

గరమొప్పు శింశుపాతరువుదండఁ

బారావతాక్షుఁ డన్నన్న గేశ్వరుపాల

వై దూర్యకాంతి యన్వాలు వహ్ని

దీధితి యనియెడు దివ్యరత్నము గల

దావాలు ధరియించి యాతఁ డేడు

దీవులు నేలు నాదివ్యరత్నముకడ

నఖిలసిద్ధులు గల వధిప నేను

వాని నిప్పుడు సాధింప వలనుమెఱసి

యెంతు ననుటయు నలరి మహిశసుతుఁడు

సఖుల నీక్షించి వారలనమ్మతమున

నతనితో నిట్టు లనియె నత్యాదరమున.

౬

ఏను న్నంత్రులుఁ దోడువచ్చెదము నీకీప్రాద్ధ యన్నక ధరి  
త్రీనాథాత్మజు సిచ్చ మెచ్చుకొనుచుక దివ్యాషధిశ్రేణితో

- నూనంజేసి రసంబు తత్పదములం దొట్టించి యద్రిస్థి  
 యానోదగ్రత వారుఁ దానుఁ జని వింధ్యారణ్యదేశంబునన్
- గీ. పాంశుసంఘన్న మైనకూపంబుఁ దథవి  
 దాని చేరువ శింశుపాతరువు క్రింద  
 నగ్నికుండంబుఁ బొడఁగని యచట నిలిచి  
 తనసచివులు రక్షకులుగాఁగ నియమమున.
- వ. సుస్థిరాసనాసీనుఁ డై సాధకుండు, ఖదిరేంధనంబుల వేల్పు  
 దొడంగిన.
- క. విగిచన్నులుఁ దెలికన్నులు  
 నగుమోమును మెఱుఁగుమేను నయనానందం  
 బుగఁ బద్మనయన యొక్కతె  
 యగణిత విభ్రమముతోడ నరుదెంచుటయున్.
- సీ. అలిసిలవేణికచాంధకారంబుచే  
 మదనాంధకారంబు పొదివికొనఁగ  
 నరుణారణాధరయధరరాగంబుచే  
 భావజరాగంబు పట్టుకొనఁగఁ  
 జంచలనేత్రదృగ్జాలంబుచేత ద  
 ర్పకబాణజాలంబు పర్వికొనఁగ  
 నురుకుచకుచచక్రయుగముచే శంబర  
 రిపుజైత్రచక్రంబు ద్విష్యకొనఁగ  
 సుల్లము గరంగ వైశిక పల్లటిలఁగ  
 ధైర్య మెడలంగ మంత్రతంత్రములు మఱచి  
 తలఁపుఁ జూపును నంగనం దగిలియుండ  
 సంయమభ్రష్టుఁ డై యుండె సాధకుండు.

౧౬

౧౧

వ. ఇట్లు సాధకుండు కామాతురుం డై మంత్రసామర్థ్యంబు  
గోలుపోయిన. ౧౨

క. పారావతాక్షుపనుపున  
ఘోరతమం బడర భూతకోటులు భయదా  
కారతి సాధకుఁ బొదివి ము  
హారవ మెసఁగంగ నార్చి యాగ్రహమొప్పన్. ౧౩

వ. కడకాలు పట్టి దవ్వలం బడవై చిన వాని వెదక సంభ్రమించి  
యందలు నన్నివంకల నమ్మహాటవి దరియం జొచ్చి వెదకి  
వెదకి దిగ్భ్రమనొంది వచ్చిన జాడ యెటుంగక యొండొరు  
లం బాడగానకి తిరుగుచుండ భూపాలనందనుండు కొన్ని  
దివసంబులు చెలులం దడవి యొక్కనాఁ డొక్క యేటిదరి  
నరుగు సమయంబున. ౧౪

ఉ. గ్రాహము తన్నుఁ బట్టినఁ గిరాతుఁ డొకండు ఘనార్తిఁ  
గూయుడు, స్సహసమార నానృపతిసందనుఁ డానదిఁ జొ  
చ్చి యుద్ధతి, న్బాహుశితాసి దానివదనంబు రయంబున  
వ్రచ్చి బోయ న, వ్యాహిని వెల్వరించుటయు వాఁడు ము  
దంబెసఁగంగ నత్రుండై. ౧౫

క. పూని యకారణబంధుండ  
వై నాప్రాణములు గాచి తసమానకృపాం  
భోనిధి నను నీదాసుని  
గా నేలితి, రమ్ము నాయగారమ్మునకున్. ౧౬

౪. అని తా నేలెడి కిరాతపల్లికిం దోడ్కొని చని సముచితసం  
భావనంబు లొనరించి నిజగృహంబులలో నొక్కరమ్యసద  
నంబున నునిచిన నుండి నాటినిశాసమయంబున రత్నదీప

ప్రభావిభాసితం బగు తన్ని వాసంబు గలయం గనుంగొనుఁ  
ప్పుడు దైవయోగంబున. ౧

చ. ఒకపురినెమ్మిఁ గాంచి ప్రియ మొదఁగ బంధము లూడ్చి  
పట్టి యం, గకములు దువ్వి దానిమెడఁ గట్టినరజ్జవు గాంచి  
వీడ్చినక, శకునినమాకృతిం దొరఁగి చయ్యన భీమభటాభే  
ధానుఁ డై, ప్రకటవిసీతి మ్రొక్కుటయు రాసుతుఁ డమ్మల  
మోదమగ్నుఁ డై. ౧౮

వ. అత్యంతసంభ్రమంబునం బరిరంభణం బొనరించి యతనిపు  
నఃపునఃప్రణామంబు లాదరించి సమీపంబున నునిచికొని  
కరంబు కరంబునం గీలించి నీకీరూపంబునకుం గారణం బేమి  
యని యడిగినఁ గరంబు వినయంబున నత్రం డ్రతని కి  
ట్లనియె. ౧౯

క. ఆపన్నగంబు కతమున

నాపన్నత మిమ్ముఁ బాసి యలజడి నశనా  
యాపీడనొంది యుజ్జయి  
నీపురముంజేరి మేను నెఱిచెడి తూలన్. ౨౦

సీ. ఏ నొకముదుసలియింటికి నరిగి నా

కాహర మొనరింపు మినుడుఁ బ్రీతి  
వెలయించి భోజనవేళయందాఁకను  
నది నన్ను శయనింపు మనిన శయ్య  
నుండి చూచుచు నుండ నొకకొన్నియవ లది  
ధరణిమీఁదటఁజల్లెఁ దల్లెణంబ  
మొలచి గుబ్బన నేచి ఫలియింప నక్తువు  
గావించి యదియుఁ బాకంబుచేసి

యొక్కపాత్రంబునోపల నునిచి ప్రాత  
యవలఁ బాకంబుగావించి యదియునొక్క  
కంచమునఁ బెట్టి యొకచీర గప్పి దొంతి  
నునిచి యది నీరుదేరంగఁ జనియెనంత.

౨౦

వ. అది కవటకృత్యంబుగా నెఱింగి.

౨౧

గీ. పాత్రముల సక్తువులు వీడువడఁగఁ బెట్టి  
యంబరం బది కప్పినయట్ల కప్పి  
యెను శయనతలంబున మేను నేర్చి  
కన్న మూసినపోలిక నన్నయంత.

౨౩

వ. ఆచంత యరుగుదెంచి నేఁ జేసినవిధం బెఱుంగక యత్యంత  
రయంబున.

౨౪

క. నాపేర నిర్ణయించిన  
యాపాత్రము నాకుఁ బెట్టి యవ్వలిపాత్రక  
వేపుచ్చుకొని భుజించుచు  
నాపాపపుజంత మేక యయ్యె నరుదుగన్.

౨౫

వ. దానిం గనుఁగొని నివ్వెఱఁ గందుచు నాకుం బన్నినయురుల  
నీవ తగిలితే యనుచు నవ్వచు భుక్తోత్తరంబున నొక్కరజ్జ  
వున దానికంతంబు జంధించి తిగిచికొనుచు నొక్కసూనరి  
గృహంబునకుం జని జట్టి యిచ్చెద ననిన నతనిభార్య యె  
ఱింగి నాచెలియలి నిట్లు చేసితే కాని మృని జంకించిన వె  
ఱచి యయ్యజంబు విడిచిపెట్టి దేవాలయంబునకుం జని  
నిద్రించితి నదియు నదియ వైరంబుగాఁ బొటించి నాచోప్పు  
నం జనుదెంచి యేను మయూరం బగునట్లుగా నీత్రాడు మ  
త్సంధరాంతరంబున బంధింపబోలు నేనును బర్హిభావంబు

నొంది బోయలచేతం బట్టనడి యిచ్చటికి వచ్చి దేవరచ  
పడి తిర్యగ్భావనిర్మలకుండ నై భవదీయదర్శనంబునఁ గృతా  
కుండ నైతి నని పలికి యొక్కవిన్నపం బవధరింపు మని యి  
ట్లనియె.

౨౬

సీ. వేగంబ యిచ్చట వెడలంగ వలయుఁ గి

రాతు లుద్ధతులు ద్వారమున వెడలి  
పోవంగఁ గనుఁగొన్నఁ బోలియింతు రీత్రాటి

వలన మయూరభావములు చాల్చి  
యీగవాక్షమ్మన నేగుద మని నృప  
తనయుకంఠమున నాత్రాడు గట్టె  
సెమలి యే యపుడు రాకొమరుండు వెడలి త్రా  
డూడ్చి యాతనిచేతి కొనఁగుటయును

నాగుణము కంఠమునఁ గట్ట నాక్షణంబ  
తాను బర్హి యె వెడలి రానూనుచేత  
బంధనిర్మలకుండై యాత్మభావ మొంది  
కడురయంబున నావలై వెడలి వచ్చి.

౨౭

వ. తనమతమున కుల్లసిలుమహినాథకుమారుండునుం దానును  
గాననమార్గంబున నరిగి యరిగి.

౨౮

చ. దళ మగుచీకటిం దెరువు దప్పి పదంబులు నొప్పిగూరినన్  
సొలసి వనంబులోన నొకశుష్కమహీజముక్రింద నుండఁగా  
లతితనిశాఁరాతమహిళాకచభారవిభాసితాబ్జిన్  
దళమును బోలి తూర్పుదెసఁ దారకరా జుదయించె నత్తతీన్.

క

చ. నెలవొడువంగఁ జిత్రముగ నీరసభూరుహ మాకు వెట్టి మొ  
గ్గల విచిత్రావలం దనరి కాచి ఫలించినఁ దత్ఫలావభూత్.

దశముగ వారు మోదమునఁ దద్రస మాదటఁ గ్రోలి దాన  
నాఁ, కలియును దప్పియుం దొలఁగఁగా ముద మందుచు  
నున్నయంతటన్. 30

ఆకుజము గుణాక రాఖ్యమిత్రుం డగు  
టయును నద్భుతంబుఁ బ్రియముఁ దనర  
నర్థితోడ నష్ట డాలింగనము చేసి  
యిట్లు లగుటకుఁ గత మేమి యనిన. 31

ఆపాముకినుకచే నందఱు బెడఁబాసి  
యడవులలో మిమ్ముఁ దడవి తడవి  
యిచ్చొట నొక్కముచీళ్ళరుండు సమాధి  
నుండు తెఱుంగక యురక నేను  
బ్రహ్మిల్లి చెలులును రాసుతుండు నెచట  
నెబ్బంగి నున్నవా రెఱుంగఁజెప్ప  
మనుచుఁ గార్యార్థి నై యందంద ప్రార్థింప  
జపవిఘ్నమునకు నాతపసి కినిసి

వట్టితరువపు గ మృన్న వంత నొంది  
వేడుటయు నాదరించి నీవిభుఁడుఁ జెలియు  
నిచ్చటికి రాఁగలరు వార లేగుదేర  
నెలమిఁ బొంది ఫలింతు వా రెలమి నొంద. 32

దశముగ ఫలింప నీఫల  
ములరసముల వారు తృప్తిఁ బొందుడు సంతక  
ఫలవృక్షాకృతి విడుచుచుఁ  
జెలువంబుగ వారిఁ గదిసి చెలఁగెద వనినన్. 33

వ. ఆక్షణంబ నీరసవృక్షంబ నైతి దేవర యిచ్చటికి విచ్చేయ  
కలంబున శాపవిముక్తుండ నై తావకదర్శనంబున ధన్యుండ  
నైతి నిప్పు డప్పరమమునీంద్రుం డెందేని యున్నవాఁ డనినం  
దద్దర్శనలాభప్రమోదతరంగితాంతరంగు లగుచు నతఁడుగ  
దారును నొక్కపథంబున నగుగృహమయంబున. ౩౪

క. పాగలు దొడుగుక\* యొకయెల  
నాఁగయుఁ దానును నభంబునం జని చని భూ  
భాగంబున ముగురంగి గని  
వేగంబున నవతరించి వినతుం డైనన్.

—♦ చిత్రకరుని వృత్తాంతము. ♦—

వ. వీఁడె మనచిత్రకరుండు వచ్చె నిట్టిచిత్రంబునం గలదె యని  
యుల్లంబున నుల్లసిల్లుచు వానిం బరిపాటి నందఱుం బరిరం  
భణం బొనరింప నఁగనయు మునుంగిడి తొలంగి యుండె  
నంతఁ దారొక్కయెడ నాసీనులై యున్నచోఁ గమలాకరుండు  
చిత్రకరుని పదనంబునం జూడ్కినిలిపి నీ కీభేచరత్వంబు మ  
హత్వంబు నెట్లు గలిగె నని యడిగిన. ౩౬

మ. అహిరోపంబున నెట్లు వాసి చని వింధ్యాకణ్యమధ్యంబున  
స్సహజస్ఫూర్తితేజు లిద్ద టసురల్ సత్త్వాధ్యు లేకామిష  
స్పృహఁ దర్కింపగ వారిఁజేరఁ జని గంభీరోక్తి వారించి డు  
స్సహవాదంబున కెద్ది హేతు వనిన న్నాంతోరసంరంభు లై. ౩౭

వ. ఒక్కపాత్రంబును నొక్కలాతంబును నొక్కపాగదోయినిం  
జూపి. ౩౮



శా. ఈపాత్రంబు నిరంతరేష్టఫలదా, బీయస్తి వ్రాచయంగ నే  
 నూపంబైనను నిక్కువంబు యగుఁ, జేరుం గోరుచో టన్న  
 రుం, డీపాగ ల్దొడినట్లు, మత్పితృధనం బీవస్తువు స్వీనికై  
 కోపంబారఁగఁ బోరఁగావలసె మాకుం బాలువోకుండుటన్.

క. అనుటయు నతిమత్సరతం  
 బెనఁగెడు వారలను గాడుపెట్టి పఱచి కై  
 కొనియెడ నీవస్తువు లని  
 మనమున నూహించి చతుర(మత) మేచారన్. ౪౦

గ. ఇరువురు సంగడి విడువక  
 పరువునఁ జనుచోటఁ గడవఁబాతెడువాఁ డీ  
 వరవస్తువులకు నొడయఁగు  
 సరభనగతి నరుగుఁ డనిన సమ్మదమొదవన్. ౪౧

గ. ఏ విడువఁగ సమసత్త్వలు  
 గావున నొండొరులఁ గడవఁగాఁ జాలక యా  
 దేవారులు ద వ్వరిగిన  
 నావలఁ బాటి రని నెమ్మనమున నలగుచున్. ౪౨

గ. త్వరతో యష్టియుఁ బాత్రయుఁ  
 గరమునఁ గబళించి పాదుకలుదొడి యేనం  
 బరగతి...నా యంజక  
 పురమున కరిగితిఁ గుమారపుంగవ వినుమా. ౪౩

గ. అందొక్కవృద్ధకామిని  
 మందిరమున విడిసి తదభిమతధనములు పెం  
 పొందఁగ నిచ్చియు నప్పురి  
 యందొప్పెడుకాంత గలదె యనియడుగుటయున్. ౪౪

ఉ. రత్నరఘండు దానసురరత్నము మాపురిరాజు తత్సుతకా  
రత్నవతీసమాఖ్య హరిరత్ననిభాలక బోలుకన్యకా  
రత్నము లేదు లోకమున రాజతలీలల నెప్పుచుండు నా  
రత్నగృహంబునం దనుచు రాసూత యుండెడు మేడఁజూపినన్

ప. నాటినిశానమయంబున మదీయసాదుకామహానుభావంబున  
దదీయసౌధంబునకుం జని రత్నకలికాలోకం బగు తద్ధర్మ  
రంబున.

క. తొంగలితెప్పల మెఱుంగులు  
తొంగలిగొనుమేను వదనతోయరుహంబున్  
రంగారఁ దల్పమున న  
య్యంగన నిద్రింపఁజూచి యాత్మగతమునన్

క. నాగతి మున్ను నెఱుంగదు  
నేగతి మేల్కనుపువాడ నీనతి నిద్రా  
రాగము లగుచూపుల నను  
రాగము వొడమునో యమర్షరాగ మొదవునో.

ఉ. అగ్గల మైనమోహమున నల్లన నేనొకయింత డాసినన్  
దిగ్గన మేలుకాంచి సుదతీమణి వింతదనంబులేక తా  
నిగ్గులుమీఱు కిన్నగవ నెయ్యపుఁ జూపులు సందడింపఁగా  
డగ్గఱునేని నాకు నిట డక్కు మనోభవరాజ్యసంపదల్.

క. అనుచుండ సౌధపాలుఁడు  
తన ప్రియ కొకకథను జెప్పి తద్వేళకు నా  
కనుకూలంబై కడునిం  
పెనయంగా నొక్క పద్య మి ట్లని చదివెన్.

ఉ. లాలితకూపయావనవిలాసమనోహర యైతనర్పు నీ  
లాలక నిద్రవోవఁ గని యాదటఁ గౌఁగిట మేలుకన్పఁగాఁ  
జాలక యాత్మఁ డిక్కిన విచారములొండుఁగ నూరకుండ నా  
కూళఁడు కామరాజ్యమునకు న్వలిగాఁడె తలంచిచూడఁగన్

క. అనపలు ఈపదేశముక్రియ  
ఘనమోదము నిగుడఁజేయఁ గదిరెడుతమకం  
బునఁ గౌఁగిలించి యమ్మా  
నిని మెలుపారంగ నేను నిద్ర దెలిపినన్. ౫౨

క. చంచలనేత్రము లమరఁగ  
సంచలతయు సమ్మదంబు సంశయము మది  
న్మించిన హస్తస్వస్తిక  
కలచుక యగునింతియొప్పు గడుసలరింపన్. ౫౩

ఉ. ఇచ్చ జనించువేడ్క నొకయించుక వింతదనంబు చేయమిన్  
మచ్చిక లేక యుండియును మచ్చిక లగ్గల మైనపోలికిం  
బొచ్చెము లేనిసౌఖ్యములఁ బొందితి మేము రహస్యవేళలం  
బచ్చనివింటిదేవరప్రభావము భావములం గరంపదే! ౫౪

వ. ఇట్లయ్యింతియు నేనును సత్యంతమోదంబునం గంతునింగృ  
తార్థునిగ గావించి తదనంతరంబ. ౫౫

క. నావృత్తాంతముఁ బేరును  
నావెలఁదికే జెప్పి రాత్రి యంగనతోడన్  
భావజుకేళిం దేలుచు  
నావిడిదల దివసవర్తనంబు గడుపుచున్. ౫౬

ఉ. ఇప్పగిది న్రహస్యముగ నే నొనరింపఁగ బోటు లొక్కనాఁ  
డప్పువ్రుఁబోడిచన్నుఁగవ నంగజముద్రలు గాంచి రాజుతోఁ

జెప్పకయున్నఁ ద ప్పనుచు శ్రీఘ్రమునం జని యేకతంబునఁ  
జెప్పినఁ గూతులగునకుఁ జిత్తములోపల వంత మీఱఁగన్.  
చ. రససుతవ రసంబు విదితంబుగ నారయఁ బ్రోడ నోర్తుఁ బఁ  
చిన నది యేగుదెంచి యొకచెంగట నుండి రతాంతవేశ మా  
నినియును నేను మైమఱచి నిదుర వోవఁగఁ జూచి ప్రోడనీ  
ల నెఱయ నాదుచేలమున లత్తుక రేఖలు వ్రాసె నచ్చుగకే .  
క. అంబుజముఖి యిటు లడియా

శింబులు గావించి చెప్ప లాక్షాంకసమే

తాంబూఁ బురిఁ దడవుండు ర

యంబున నని రాజు భటచయంబుం బనిచెన్. ౪౯

వ. ఆవృత్తాంతం బంతయు రాజనదనాంతర్వర్తిని యగు నావృ  
ద్ధజాతచేత విని యచ్చట నునికి యకార్యం బని నిశ్చ  
యించి పాదుకాసమన్వితపాదుండ నై పాత్రయు లాతంబు  
నుం గొని యాక్షణంబ కమలాక్షి యున్న సాధంబునకుం  
జని సకలంబు నెఱింగించి గమనోన్ముఖుండ నగుటయు ని  
న్నుం బొసి నిమేషం బైనను బ్రాణంబులు నిర్వహింపనేర  
నీతోడన వచ్చెదఁ దోడుకొనిపా మ్మనిన నిమ్మగువం గరం  
బులం బొదివికొని గగనగమనంబున వచ్చి వచ్చి యిచ్చట  
దేవరం గాంచి యానందకందళితభావుండ నగుచు నవతరిం  
చితి ననుచు విన్నవించి. ౫౦

గీ. భక్త్యభోజ్యలేహ్యపానీయచోష్యములే

సంకుమదపటీరచంద్రమృగమ

దములు పాత్రమహిమఁ దత్త్వ

పడసి నెచ్చెలులకుఁ బతికినొసఁగి.

౫౧

మఱియు నక్కుమారు నాలోకించి.

౬౨

నాయష్టమహత్త్వంబున

నీయెడ దేవరకు నుండ నిరవుగ సకల

శ్రీయుత మైశగుపట్టణ

మాయతముగ న్రాయువాడ నని యుత్సుకుఁ డై. ౬౩

మణి హేమవిస్తారమందిరప్రాకార

సాధదేవాలయసంచయములు

ఘనన త్వబంధురగంధర్వసింధుర

దుర్దమనుభటసంనోహళములు

వరధరణిదేవ వై శ్యశూద్రాదినా

నాజాతు లై నజనావళులును

నిరుపమలవణ్యసురుచిరగుణగణ్య

పణ్యపుణ్యాంగనాప్రకరములును

సన్నతగృహోపవనములు సర్వనిధులు

నెఱయవ్రాసిన నన్నియు నిక్కువంబు

లై త్రిలోకీపురీరాజ్య మనగఁదగిన

పట్టణము వొల్పె గన్నులపండు వగుచు. ౬౪

ఇట్లు చిత్రంబుగాఁ జిత్రకరుండు పురంబు నిర్మించి దానికిం

జిత్రపురం బని పేరిడి యందు రాజమందిరంబునఁ గమలా

కరకుమారుని సింహాసనాసీనుం డావించి తానును భీమభ

టుండును గరుణాకరుండును, సముచితప్రకారంబులం గొలు

చుచు మణికనకభాసురనివాసంబుల విశిష్టవిభవంబుల నుల్ల

సిల్లుచున్నంత. ౬౫

చ. చెలువుగ నొక్కలాతమునఁ జత్రకరాఖ్యుఁడు పట్టణంబుగ  
 నలసినయట్టిరూపములు వ్రాయఁగ నన్నియు నిశ్చవంబు లై  
 యలవడఁ దత్పరీరమణుఁడై కమలాకరుఁ డన్విభుండు భూ  
 వలయము నేలఁజొచ్చె ననువార్త జగంబుల నెల్ల మ్రోసినన్

క. ఎసఁగిన యీవార్తలు విని  
 మసలక వేకదలి కాంతిమంతుండును బు  
 ద్దినహాయుండును మోదం  
 బెసఁగంగా నరిగి యాన్మపాగ్రణిఁ గనినన్.

౬:

క. ఆనెచ్చెలులం గని యీ  
 న్నానంబున నున్నమంత్రితతియును దానుక  
 ధిమానవపతి యెదురుగఁ జని  
 మే నలరం శౌఁగిలించి మించినవేడ్కన్.

౬౮

వ. సింహాసనంబు చేరువ సముచితాసనాసీనులం గావించి వారి  
 వదనంబు లవలోకించి

౬౯

గీ. మమ్ముఁ బొసియరిగి ... ..  
 దత్తుఁడనురాజుపురిఁజేరి తత్తనూజఁ  
 డగు విజయసేనుతోడ సఖ్యమ్ముచేసి  
 యుచితవృత్తిమో దిరుగంగ నొక్కనాఁడు.

౭౦

క. ఆనృపనందనుసోదరి  
 మానసభవురాజ్యలక్ష్మీ మదిరావతి య  
 న్మానవతీతిలకం బు  
 ద్యానవిహారంబు సలుప నరిగెడువేళన్.

౭౧

క. విలసితమరాళరాజీ  
 కలకల మెసఁగంగ మెలఁగు కమలిని వోలెం

గలనూపురకాంచీమం

జలరానము లెసంగ నింతి చూడ్కికి నబ్బెన్. 20

క. హారావల్లిలో నయ్యం

భోరుహలోచనకుచాగ్రములు గనుపట్టెన్

శారదనదిఁ గానంబడు

హరిసరోజాతకుట్మలాగ్రములగతిన్. 23

ఉ. అవ్వసజాక్షిఁ జూచి హృదయంబున రాగము నివ్వటిల్లఁగా

నివ్వెఱఁగఁది తెప్ప లిడనేరక చూడఁగ దైర్యమూలముల్

ద్రవ్యైడుచూపుల నివ్వకతామరసానన చూచె నామదిం

బువ్విలుకాఁడు దట్టయిగఁ బుష్పశరంబులఁ దూఱనేయఁగన్.

క. పులకలుఁ జెమరును గంపము

నెలకొన నొకమాటునందు నిలిచితి నే ను

జ్వలపుష్పబాణబాణ

కులిత యగుచు నెట్టకేనిఁ గోమలి చనియెన్. 24

వ. ఏనును మీనకేతనోదారశరాసారవిదారితమానసుండ నగు

చు విజయసేనుం గొలువ నరిగి యవనరం బగునంతకు నగ

రిలో నొక్కెడ వసియించి మదిరానతినిం జింతింపుచున్నంత

నన్నాతి యుపమాత గనుంగొని కన్నునన్న నన్నుం జేరి

ధవళాంబరంబునం బొదివినకందుకంబుచందంబున నున్నపూ

దండ నాకుం జూపి యిట్లనియె. 25

క. ఏమితపం బొనరించితొ

మామదిరావతి ప్రియంబు మదిఁ గదురఁగాఁ

దా ముదముతోడఁ గట్టిన

యీమాలిక నన్ను నీకు నిమ్మనిపనిచెన్. 26

క. వేయింటికి సేవ మనో

నాయకుడవు మేదిసీశనందన యని తా

నాయుజ్వలదామంబును

నాయుతం బెట్టె నాననము వికస్మిల్లన్.

26

క. అలన తాన కట్టిన

మాలిక ధరియింపఁ దద్రమణికరముల గా

థాలింగన మొనరించిన

యాలా గొందుటయు సుఖమయాత్ముడ నైతిన్.

27

వ. అట్లత్యంత మోదాయత్తచిత్తుండ నై యన్నాతి నన్ను వరి  
యించు నని యున్నత.

౨౦

క. జగతీపతి తనపుత్రికి

దగువరుఁ డని యొక్కరాజతనయునకుఁ దగ

స్సృగనేత్ర నిచ్చువాడై

యగణితశుభలగ్ననిశ్చయము సేయుటయున్.

౨౧

క. అమ్మాట పిడుగుమోత వి

ధమ్మనఁ గర్ణములు వగులఁ చాఁకుటయును ను

ల్లమ్ము గడుఁ దల్లడిల్లఁగఁ

గ్రమ్మెడు విరహగ్ని సైపరాక తరలఁగన్.

౨౨

వ. అత్తటి మదిరావతిపుత్తెంచినపరిచారిక యొక్కతె యరుగు  
దెంచి న గూఱడించి యబ్బటి తనయాడినమాటలు విను  
మని యిట్లనియె.

౨౩

ఉ. భూమివరుండు తన్ను నొక భూపకుమారున కిచ్చునంచు నీ  
వేమియఁ జింతఁ బొందవల దీక్రియ నిన్ను వరింతు నెంతయుం



బ్రేమ దలిర్ప నొడ్లను వంపంగ నామది కియ్యకోలు గా  
దామనుజేంద్రుఁ జేల నను నన్యల కిచ్చు ననాదరంబునన్.

గీ. అనెడువల్కు సునానేక మగుచుఁ జెవుల  
నలరఁజేసె డెందంబు కొందలము మాన్పెఁ  
జలనమొందిన ప్రాణంబు నెలవుకొలిపె  
నూతనాంగజరాగంబు నూలుకొలిపె. ౮౫

వ. అమ్మగువమాటలు విని సమ్మి యిమ్మెయి నూజడిల్లి యు  
న్నంతఁ గొన్నిదినంబులకు లగ్నదివసంబు వచ్చుటయు.

సీ. రాజనిశ్చితుఁ డైన రాజకుమారకుం  
డభినవవిభవంబు లతిశయిల్ల  
ససమానమణితోరణాలంకృతం బైన  
రాజమార్గంబున రమణతోడ  
నానావిధవిభూషితానేకజనములు  
చెలువారఁ దనచుట్టు బలసికొలువఁ  
గనకహర్యము లెక్కి కామినీజనములు  
తనమీఁద శేషాక్షతములు చల్ల  
వివిధశోభనవాద్యము ల్విస్తరిల్ల  
నతులవందిమాగధజనస్తుతులు చెలఁగఁ  
బ్రీతి మదిరావతీకన్యఁ బెండ్లియాడ  
వై భవోన్నతు లలరార వచ్చుటయును. ౮౭

క. ఏ నావిభవము గనుఁగొని  
మానసమునఁ జాలఁ గుంది మదిరావతిపై  
నూనిన యాన విడిచి యతి  
దీనతఁ బురి వెడలి పోయి ధృతి మాలివెనన్. ౮౮

క. కాయజవేదన కోర్వక

కాయము విడువం గడంగఁగా దై వగతికొ

నాయన్నయెడకు బుద్ధిన

హాయఁడు వచ్చుటయుఁ గాంచి హర్షం బెనఁగన్.

వ. గాఢాలింగనం బొనరించి వృత్తాంతం బంతయు నెఱింగి  
నం జంతింపవలదు నీహృదయవల్లభ నీక సిద్ధించునుపా  
బు గలిగెడు నని యూటడించి నీవడినయట్ల యేనునం బ  
నాకథ విను మని యిట్లనియె.

గీ. అట్లు వింధ్యాద్రి మిముఁ బాసి యరిగి యేను

బెక్కుగహనంబులు తరించి యొక్కయడవి

నిందిరామందిరం బయి యందమండు

శంఖపాలాఖ్య నొప్పారు సరసిపాంత.

క. పలువురుబోటులతోడను

జలకేళి యొనర్ప వేడ్కఁ జనుబెంచిన యు

జ్వలయావనై రవనతిని

విలసితరూపవతి నొక్కవెలఁదిం గంటిన్.

క. అంగసకబరీమేఘము

నంగతటిద్వ్యతియుఁ జూచి యనుంగము

నంగజుకేళిమయూరము

భరిగిని సమ్మదవిఘ్నభావుఁడ నైతిన్.

క. ఆకాంతయు నన్నచట వి

లోకసములఁ జూచుచుండె లోకాప్రసక్త యై

యాకొలనివరక నొక్కమ

హాకరి యచ్చటికి వచ్చె సురభోపాంశున్.

౪. గళదుద్యస్మదరంజితభ్రమరరేఖం గాలకూటచ్ఛవిః  
కలితోదంచితమందరంబువిధ మై కర్ణానిలాలోలదీ  
ర్మలసన్నిర్మలచామరంబుల బలాకావేష్టితాబ్దంబునా  
సలి గర్జితైశు నాగజంబుఁ గని కాంత ల్లాందలం బందఁగన్.

౫. ఓడ కోడకు మని యమ్మానిని జేర నరుగుటయు. ౯౬

౬. అతిభీతిరాగయోగో

ద్రుతకంపచ్ఛేదపులకితప్రసభసము

న్నతకుచము బురము గాడఁగఁ

నతివ ననుం గొఁగిలిం చె సతిరభసమునన్.

౯౭

౭. కనుకలిఁ జిక్కి యేను బిగికొఁగిటఁ జేర్పఁగఁ గోరునానరో  
జనయన యప్పు కుంజరమిషంబునఁ బైఁబడి యిట్లు కొఁగిలిం  
చినఁ బులకించి యిట్టి దని చెప్పఁగరాని సుఖంబుఁ జెప్పిన  
న్నను నెఱుంగంగనేరక మఁబున నేన కరంగుచుండితిన్.

౮. ఇష్టధంబున నభినవసౌఖ్యంబు లనుభవించి యే నయ్యేనం  
గు నుద్దేశించి. ౯౮

౯. ఓకరిరాజ నీకతన సుతృలలోచన దాన వచ్చి న

నేకొని కొఁగిలిం చె వికసిల్లుచు నిట్టిపరోపకారికి

న్నీకుఁ బ్రియాసమాగమము నిచ్చులుఁ గావుతఁ దత్కరో  
ల్లన, చ్ఛీకరశీకరప్రకరనేకసుఖంబులు నివృట్టిల్లఁగన్. ౧౦౦

౧౦. అని దీవించితిం దదనంతరంబ యాసామజంబు నపారాశునీ  
త్కారపూరితశీకరాసారమండితం బైన కరదండం బార్పు  
చు నామీఁదన కవిసిస నయ్యింతి నోసరిలం జెసి. ౧౦౧

౧౧. కరికరము వట్టికొని

... ..

మెరపుమెయి దాటి యరిగితి

మరలి కనుంగొనకమున్న మహితరయమునన్. ౧౦౨

క. ఏను గరి కడ్డుపడునా

లోనన నెచ్చెలులు పడ్డలోచనఁ గొనుచుం

గాననము దరిసి రెచ...

... ౧౦౩

వ. ....రంబ ప్రవేశించి యున్నంత దంతావళంబు సరః  
ప్రాంతంబున నెంతయుం దడవు విహరించి యది తొలంగి  
చనుట యెఱింగి యయ్యెడ వెడలి యయ్యెలనాఁగ చనిన  
శలని.....బున. ౧౦౪

ఉ. ఆవనజాక్షి నేవలన నారసి కానక యాతురుండ నై  
భావజవహ్నిఁ గ్రమ్మికోని భావము గాల్పఁ జరించునంత రా  
జీవవిరోధిమండలము చిచ్చుఱపిడ్గును బోలె నెన్నఁ

... చున్. ౧౦౫

వ. అప్పు డేపారు మదనానలతాపంబున కోర్వక మరణోద్య  
క్తుండ నై యాంగికంబు లగుశుభసూచకంబులు గల్గిన నం  
గనం గనుంగొనియెద నను.....డ నై పెక్కెడలం జరించి  
యిక్కడకు నరుడెంచి నిన్నుఁ గాంచితి నని తనవృత్తాంతం  
బుఁ జెప్పిన యనంతరంబ మనోభవాధీనమానసుండ నైన  
న న్నూఱడించి యిట్లనియె. ౧౦౬

క. ...

... ముసిగుడికిం

జని లో నొక్కెడ నుండఁగ

మనకోర్కి ఫలించు నిచట మనలఁగ నేలా. ౧౦౭

క. అని పలికి నన్నుఁ దోడ్కొని  
చనఁగా నిరువురముఁ బుష్పసాయకుఁడీకిఁ  
జని గర్భగృహంబున న  
మృదన... .. ౧౦౮

మ. ... .. యంబునం గరదీపికాసముదయంబు వె  
లుంగ నాందోళికారూఢ యై యమందవిభవంబున. ౧౦౯

క. ఘనవాద్యఘోషభీషణ  
జనవననిధినడుమ లక్ష్మీనరణి నమరుచుం  
జను ... ..  
... .. సంగజుడికిన్. ౧౧౦

శ్లో. వచ్చి చెలువందఁగా నెల్లవారి నిలిపి  
యొక్కతియ గుడి సొచ్చి చిత్తోద్భవునకు  
మ్రొక్కి కరకమలంబులు మోడ్చి నిలిచి  
కన్ననీ రొల్క నిట్లని విన్నవించె. ౧౧౧

క. అగణితవిలాసు నొక్కని  
... ..  
... కవేట యొక్కని  
మగఁ డని తగిలింపఁ దగునె మనసిజ నీకున్. ౧౧౨

క. ప్రాణేశవిరహ మోర్వం  
బ్రాణము విడిచెదను మీఁదిభవమున నై నం  
బ్రాణేశ్వరుఁ గందు రతి  
శ్రాణే... .. ౧౧౩

మ. నిర్భరతరం బగుసాహసంబున గర్భగృహంబు సొచ్చి కంఠం  
బున నురి యిడుకొనటయు. ౧౧౪

క. బాలిక డగ్గటి యెత్తి కు

చాలింగనపులకదనిత మగుకేల మెడం

గీలుకొనిన యురి వుచ్చిన

నాలోకించి ననునెఱిగి యాసమయమునన్.

౧౧౫.

క. ఆచందకంపలజల

నూనినమదితోడ వెచ్చనూర్చుచు నయ

బాసన సబాష్పగడ్గద

యై నన్నం గాఁగిలిం చె నత్యసరక్తిన్.

౧౧౬.

వ. అట్లు ప్రియాలింగనసాఖ్యతరంగితాంతరంగుండ నై యాకు

రంగలోచనం గనుంగొని.

౧౧౭

క. ననజాతనేత్ర యడలకు

నిను వెరవునఁ గొనుచుఁ బోదు నిమిషములోనక

మనపాలి పుణ్యదేవత

మనసిజుఁ డిచ్చోటఁ గూర్చె మనలం గరుణన్.

౧౧౮

వ. అని యూఱడించు సమయంబున బుద్ధిసహాయుండు నన్నం

గనుంగొని యి ట్లనియె.

౧౧౯

చ. వెలదుకభూషణంబులును వేషము సచ్చుపడంగఁదాల్చి యే

వెలువడి పెండ్లికన్యయన వేడుక నందల మెక్కి యేగెదం

గలజను లెల్లఁ బాయ వెనఁ గామిని దోడ్చొనిపోయి యంబికా

నిలయములోన నుండు మని నేర్పున ధైర్యము విస్తరిల్లఁగన్.

చ. కచభర మాడ్చి నుందురుముగా నిడి మించినపూవుగుత్తు

లం, గుచములు గాఁగఁ గట్టుకొని కోమలి భూషణవస్త్ర

మాలికా, ప్రచయము దాల్చి మీసములు రాని మొగం

౧౨౯ గాంతియొప్పుగా, నచలగతి న్మనుంగిడి లతాంగిగతి  
స్థలి కల్ల నేగినన్. ౧౨౧

౧౩౦ జనంబులు సంభ్రమంబున నెద్దియు నెఱుంగక యాందో  
క యెక్కించుకొని క్రందుకొనం గొలిచి యందఱు నరిగిన.

౧౩౧ దిరావతిఁ దోడ్కొనిచని

౧౩౨ దిరాగం చెనఁగ దుర్గమందిరమున నె

౧౩౩ ద్విద రాగిల్లుచు నుండఁగ

౧౩౪ ది రాజ్యముకంటె నాకు హర్షముచేసెన్. ౧౨౩

ట్లుండునంత బుద్ధినాహాయ్యండు మూఁడవజామునఁ బ్రి  
యకామినిసహితం డై యచ్చటికి వచ్చిన నచ్చేరు వంది  
చ్చలించుచునున్న యంతరంగంబు లలర గాఢాలింగనం  
గాచరించి యిచ్చెఱవ యెచ్చట నీకుం జేకుటె ననిన హాస  
ాసితవదనం డగుచు ని ట్లనియె. ౧౨౪

వనితాకృతి న్నగరికేగి నృపాత్మజయుండునట్టి య  
హ్వావరి కేగి తల్పమున నొప్ప ముసుం గిడి యున్నయంత  
నూభావరకస్యఁగాఁ దలఁచి పొల్తుకయొక్కటె చేరవచ్చి  
గా, నావనజాక్షి చిత్తగతి యంతయు మున్నె యెఱుంగుఁ  
వునన్. ౧౨౫

చ్చేరు వినకుండ నల్లన ని ట్లనియె. ౧౨౬

౧౨౭ దండఁగనేల యిట్లు వలవంత దొఱంగుము రాజకన్యకుం  
౧౨౮ దండఁగవచ్చునమ్మ తనబుద్ధికి వచ్చినవానిఁ దండ్రి యా  
ర్థం దలపోసి యిచ్చినయతండు వరుండని యుండు నెమ్మి  
౧౨౯ దనిమ్రానిపండులకు నఱులు సాచరు పద్మలోచనల్.

క. తనమంత్రులుఁ దానును వా

హనములు వే డిగి చేర నరిగి యతని బం

ధనము లెడలించి యాలిం

గనముల నొనరించి యపుడు ఘనమోదమునన్. ౧౩

ప. అతండును దానును సముచితోపాయనంబు లిచ్చి దేవికి :

ప్రాంగదండప్రణామంబు లాచరించి శీతలతరుచ్చాయ నా

నులై యుల్లాసంబున నతం డడుగఁ దమవృత్తాంతం బెఱ

గింపఁ దదనంతరంబ వసంతకుండు కరయుగంబు మొగి

మహీకాంతున కిట్లనియె. ౧౪

### —♦ రూపిణీకథ ♦—

క. భూరమణ నిన్ను వెదకుచు

ఘోరాటవిలోనఁ దిరుగఁ గొందఱుచోరుల్

క్రూరత మీఱఁగ నొకబే

హరిధనంబు హరియింప నతఁ డాతురుఁ డై. ౧౫

క. మొఱ వెట్టఁగ నావై శ్యుని

వెఱ పంతయుఁ బాపి చోరవీరులనెల్ల

న్నుఱుమాడి యాతఁ డెంతయు

వెఱఁ గందఁగ సొమ్ము లెల్ల వెన నొసఁగుటయున్. ౧౬

ప. అత్యంతసంతోషంబున నతండు వినతుం డై నన్ను బహ

విధంబులం గొనియాడి మదనోల్లాసం బనుతనపురంబునక

దోకొనిపోయి యపారధనంబు లిచ్చి సంభావించె నప్పుర

బు బహువిధవినోదాస్పదంబు. ౧౭

సీ. శుకుఁ డైన నవ్వీటిజోటులఁ జూచిన

భంగంబు నొందు దర్శకునిచేత



శీవుఁ డైన నప్పురిచెలువలఁ జూచిన  
మరు లొందు భావసంభవునిచేత  
శరజన్ముఁ డైన నప్పురికామినులఁ గన్న  
రాగాంధుఁ డగు రతిరాజుచేత  
వరదుఁ డైనను నన్నగరకాంతలను గన్న  
మదనాతురుం డగు మదనుచేత

బ్రహ్మచర్యంబులకు నెల్లఁ బాయుదెరువు  
వినిధనియమంబులకు నెల్ల వీడుకొల్పు  
మహితభోగంబులకు నది మందిరంబు  
ల.....నన్ద్రుఁడొక్కఁడగును.

౧౪౪

సీ. హాటకహర్మ్యంబు లంగరేకులవారు\*  
పరిచారికావల్లి భటచయంబు  
స్మరబంధచిత్రము ల్పకినలమంచము  
ల్పరువు గీరంబులుఁ బారువంబు  
లాలవట్టంబులుఁ గీలుబొమ్మలు మంచి  
పైఁడిపన్నారులుఁ బట్టుతెరలు  
నిలుపుటద్దములు గంటలయుయాలలు హంస  
తూలికపాన్పులు దోమతెరలు

సారమృగమదకర్పూరచందనములు  
లలితచీనాంబరాదులు పొలుపు మిగిలి  
చెలుపు మీఱ మనోహరశ్రీల మెఱసి  
యొప్పుదురు వారకామిను లప్పురమున.

౧౪౫

\* యాపద్యము మాఁడవయాశ్వాసములో మన్నదని - శబ్దరత్నాకరము.

౪. ఇట్లు మిగిలినవారం బై యెప్పుడప్పుడరంబున నుండి యెక్క  
నాడు దేవాలయంబున కరిగి కూసిని యనున రక్తస్పృత్యంబు  
చూచుచుండ నయ్యంగన నన్ను గనుంగొని యంగజాయ  
త్రివిత్త యై నెనయనరక్త చెప్పి నాపాతికి మాతికం బుత్తై  
దీన నది వ్రాల్కించి తిత్తై నెనానం దర్పదనంబునకుం దనిః  
నది యనునాగంబున నాతిత్తై యిట్టవభంగంబులం దగిలి

౫. మెప్పుడు పీఠిలోనఁ బెజమిండల నెవ్వరుం దన్నుం గోరి వే  
యిచ్చెద మన్న నందికొనెనె దొకయప్పుడుం దల్లితోడ నా  
యిచ్చిన యీగి నెప్పికొను నెందును బాయుట కొర్వీ దా  
త్తలో, నచ్చుటకాపీ, నన్నుం బ్రయమారంగం బొందినయం  
నెనుండియున్.

౧౪౬

౬. ఏడవక నాడు న్నాటికి

గిడునూళ్ళము లై నరతులం గొతుక మొదవం

బడఁతి యలరింప నెక్కడఁ

గాడిచితై వ్రాద్ద యని యింపు పొంపిరి వోవన్.

౧౪౮

౭. నిరంతరానుమోదంబున నున్నయవనరంబున.

౧౪౯

౮. జత్తుల వట్టయి జజభి మాటలపోతు

పలుగాము డాకిని బందికత్తై

చెడుగు బమ్మెతకత్తై చిక్కొంకి రక్కెన

యోడిసి జూదరిక ... ..

...

...

...

... దినంబులు పోరిపోరి.

౧౫౦

౯. ఈపగిదిఁ బోరియును నను

కూపిని బాపంగలేక క్రూరత నొకరే

పాపాత్మిక యది నాపా

ణాపాయ మొనర్పఁ దలంచి యతిచాప్యమునన్. ౧౫౧

క. రూపిణికి నాకుఁ జొక్కిడి

యాపాలఁతుకఁ బాపి యిద్దఁ జతివలచేరక

మోపించుకొనుచుఁ గొని చని

వే పాతెడు నీటిలోన విడిచి యరిగినన్. ౧౫౨

క. మోచుకొని యరుగునప్పుడు

చూచుచునుండియును నేను జొక్కుకతమునక

లేచి చనలేక నదిలో

వైచిన నొక కొంతతడవు వఱద నరుగఁగన్. ౧౫౩

క. అంగంబు నీటిలోన ము

నింగినఁ జొక్కెడలుటయును నెరెఁబడి యేనుం

డంగ వఱదబడి యొకమా

తంగముఁజొక్క ననుఁ జేరె దై వవశమునన్. ౧౫౪

క. ఆయేనుఁగుఁజొక్కను బా

హాయుగమునఁ బట్టి యెక్కి యగ్రమునందే

నాయతరంధ్రముగాంచి యు

పాయంబున లోనఁజొచ్చి యచలాంగుఁడ నై. ౧౫౫

వ. కొంతతడవునకు సేదదేటి యున్నంత నాదంతికళేబరంబు నదీ

వేగంబున నంబునిధానంబు సొచ్చిన. ౧౫౬

ఉ. ఒక్కమహాఖగం బెచటనుండియొ యచ్చటి కేగుదెంచి యా

ఁజొక్క నిజాననాయతపుఁ దోరపుఁజంచువున స్వహించి

కొం, చెక్కుడు వీకఁ జంక్రమణ మొంతయుఁ దోఁపఁగ

నేనే నత్తటిక, తెక్కలు వీచుమ్రోతల నెఱింగితి దాని  
మహాఖగంబుగన్. ౧౫౬

వ. అంత నమ్మహాఖగంబు లంకాద్వీపంబునకుం బోయె నప్పు  
డక్కరికళేబరంబు ప్రిదిలి ధరం బడిన నేనును బోరున నందు  
నెడలి తలచీర యలవరించుకొని యన్నెలవువాసి నలుదిక్కు  
లుం జూచుచు నరుగ నత్యంత శాంతులగు దైత్యులు కొండ  
ఱుగుదెంచి నన్నుం గాంచి నీవు నరుండ విది లంకానగరం  
బిచ్చటికి నీవు వచ్చుట యచ్చెరు పని పలికి మమ్మునేలిన  
కరుణావిభూషణు విభీషణుం గానుపించెదము రమ్మని తోడం  
కొనిపోయి సముఖంబుచేసిన నాపౌలస్త్యుండు చాలం గరు  
ణించి నన్నతుండనై న నన్నుఁ బ్రసన్నావలోకనంబున నిశీ  
క్షించి యెక్కడనుండి వచ్చి తని యడిగిన సంతలోనన  
యొక్కయుక్తిం బొడగాంచి కరంబులు మొగిడ్చి. ౧౫౭

సీ. అనిఘ జంబూద్వీపమున మదనోల్లాస  
మనఁగ నింపొందు మహాపురంబు

నెలసి యందుల రమాధీశుండఁ నుద్భక్తి  
వరదనామమున సేవకుల కెల్ల

వరము లిచ్చుచు నున్నవాఁ డమ్ముకుందుని  
నత్యంతభక్తి నేనాశ్రయించి

దేవ విభీషణదేవరఁ గాంచువు  
ణ్యంబు నాకిమ్మని యర్థివేడ

దేవనన్నిధి నిద్రింప దివ్యమహిమ  
నెవ్వరో నన్నఁగొనివచ్చి యిచటనిడిరి

నిఖిలభాగపతాగ్రచే నిన్నుఁ గంటిఁ

బరమపుణ్యని గాంచిన ఫలముఁగంటి.

౧౫౯

ఆనిస నెంతయు సంతసిల్లి కనకరత్నమయంబు లగు శంఖ  
చక్రంబులును గదాంబుజంబులును దెప్పించి యవి యద్దేవు  
నకు సమర్పించు మని యిచ్చి నాకు దివ్యాంబరాభరణ  
మాల్యంబులు నపరిమితకనకంబును నొసంగి యిరువురు  
దైత్యుల రావించి వీని నీవస్తునంతానంబును భరియించి మ  
దనోల్లాసపురంబు సమీపంబున నునిచి రం డని పనిచిన  
వారు నన్నుం గొనివచ్చి యన్నగరంబు చేరున నునిచి మ  
గుడ నరుగ నత్యంతమోదాయత్రదిత్తుండ నై నాకిచ్చిన  
ధనంబు నొక్కకందువ దాచి తత్రణంబు.

౧౬౦

కరముల శంఖచక్రములు గైకొని కాంచనరత్నభూషణో  
త్కరములు దాల్చి నూతనవికాసమున న్నెయి నివ్వటిల్లఁగా  
సరసిజనాభుపోల్కిని నిశాసమయంబున నేను యాపిణీ  
వరసదనంబు సొచ్చుటయు వారనివేడ్కలు నివ్వటిల్లఁగన్.

చనజాక్షుఁడు వచ్చె నటం

చనుమోదముతోడ నిదియు నమ్మయు సాష్టాం

గనమస్కృతు లొనరించినఁ

గని నాచే జిక్కిరనుచుఁ గౌతుక మెసఁగన్.

౧౬౧

నేఁడు మొదలుగ వరియింతు నిన్ను నింక

నొరులఁ జేరంగనీ నన నుల్లసిల్లి

పుష్పకోమల యనురక్తిఁ బొంది యుండ

మకరదంష్ట్రయుఁ జిక్కె నామాయఁ దగిలి.

౧౬౩

వ. ఇట్లుండఁ నంత నొక్కనాఁడు దనకూతును వేడికొని యరి  
యిట్లనియె. ౧౬౭

క. ఓకాంత నిన్ను వేడెద  
నాకమునకు బొందెతోన నను నొపగదే  
నీకాంతుఁడు శ్రీకాంతుని  
నేకాంతమునందు వేడి యేక్రియ నైనన్. ౧౬౮

గీ. అనుచుఁ బ్రార్థించుటయుఁ దన యమ్మమాట  
నాకుఁ జెప్పిన నే నెమ్మనమున నగుచు  
నమ్మకరదంష్ట్రఁ గాకు నేయంగఁ దలఁచి  
దానిఁ బిలిచి యే నిట్లంటి మానవేంద్ర. ౧౬౯

సీ. ఎల్లి యేకాదశి నెంతయు నిషను  
స్నానదానంబు లొనర్చి నీవు  
పెడతలం జెంపల నడునెత్తి ముందట  
నైదుకూక ట్లుండునట్లు గాఁగఁ  
దల బోడ గావించి తనువులో సామున  
సిందూరము నలంది చేత నొక్క  
యడిదంబుఁ బూని దిగంబరవై రాత్రి  
నిచ్చెనఁ దెప్పించి నెమ్మితోడ  
నాదుగుడిపోంతఁ జాల నున్నతిఁ దనర్చు  
తోరణస్తంభ మెక్కి యెవ్వారు నెఱుంగ  
కుండ నిచ్చెన దప్పించి యుండు మువిద  
యట్లు లైనను నేగెద పమరపురికి. ౧౭౦

వ. అనుచుం జెప్పినయప్పలుకులు నిజంబుగా మనంబున నిశ్చ  
యించి మఱునాఁడు మద్భవనప్రకారంబున నన్నియు జేసి

నాఁటి నిశానమయంబునఁ దోరణస్తంభంబున కరుగునప్పు  
డంతకుమున్ను యేయను నతిరయంబునం జని హరిమందిరం  
బెక్కి యేకాదశీ వ్రతపరాయణులై యున్న విప్రులు విన  
నేడు మహామారీపతనం బగు నేమటకుండుం డని పలికి  
వారు గానకుండ నేను సురిగి యరిగితి వారు వెడలి వచ్చి  
చూచి యరసి యెవ్వరిం గానక యది యాకాశవాణిపలు  
కుగా నిశ్చయించి.

౧౬౮

క. హస్తములు మోడ్చి శాంతి

స్వస్తికమంత్రములు నెరయ వారందఱు లో

కస్త్యోక్తుల దుర్గం

బ్రస్తుతి సేయంగ నర్థరాత్ర మగుటయున్.

౧౬౯

వ. అంతకమున్న యెవ్వరు నెఱుంగకుండఁ దోరణస్తంభం బెక్కి  
యున్న మకరదంష్ట్ర యయ్యవసరంబున.

౧౭౦

క. స్తంభాగ్రతలమునను సగ

స్తంభమ్మునఁ బవనుచేతఁ దల్లడవడుచుం

గుంభినిపై నుఱుకుదునా

యంభోరుహనయన యనుచు నతిరావమునన్.

౧౭౧

వ. ఎఱుఁ గిడిన నయ్యెల్లుగు విని యిదియ మహామారీభాషణం  
బనుచు నమ్మహీనురులు మస్తకస్య స్తహస్తులై వ్రస్తుతింపుచు  
నోడేవీ ! మాకీర్తనంబు లుల్లంఘింపక మామీఁద లఘిం  
పక మమ్ము మన్నింపు మనుచు నుండ సైరింపలేక మకర  
దంష్ట్రకంపంబు నొందుచు మఱియును.

౧౭౨

క. పడుదుం బడుదు ననంగా

బడకు పడకు మనుచు వారు ప్రార్థింపంగా

నెడపని పలుకులమ్రోతయు

గుడిఁ బ్రతిరావమును శ్రవణఘోరంబయ్యెన్. ౧౧౯

క. తెలతెలనాజీనఁ బౌరులుఁ

గలవారందఱును జూచి కలకల నగఁగా

బలునగుఁబొటుల కోర్వక

యిల్పై నా జంత కూలి యిల్లై రయమునన్. ౧౨౦

వ. ఏ నిట్లాఘోరంపుజటభి యశిమానంబును బ్రాణంబును

గొని సమాధానంబున కూపిణితో నభిమతసుఖంబు లని  
భవించుచు నున్నంత. ౧౨౧

క. కమలాకరుఁ డనుపతి చి

త్రముగాఁ దనమంత్రివరుఁడు వ్రాసిన నిజమై

నమహాపురి నున్నాఁ డ

ప్రేమితోన్నతి ననుచు జగము లాడఁదొడఁగినన్. ౧౨౨

క. ఆవార్తలు విని తత్పతి

వీవని మది నిశ్చయించి యిచ్చయలరఁగా

నావనితారత్నమునకు

నావృత్తాంతంబు చెప్పినం బ్రియ మెసఁగన్. ౧౨౩

క. ఏనును వీవుఁ గదలి య

మ్మానవపతిపురికిఁ బోడమా యనవుడు న

మ్మానినివచనంబుల క

త్యానందముఁ బొంది సకలధనములుఁ గొనుచున్. ౧౨౪

ఉ. దేవరఁ గాన నర్థిఁ జనుదేరఁగ నొక్కవనంబులోఁ గిరా

తావలి నన్నఁ దాఁకిన నుదగ్రత నందఱ కన్నిరూపులై



చేవ దలిర్ప ఖడ్గమునఁ జెండఁదొడంగిన బంధుల స్వేన  
స్వేపురఁ గూర్చి తెచ్చి కడువీఁత దలిర్పఁగఁ జుట్టుముట్టినన్.

క. తెగి యేను దునఁమఁ దొడఁగినఁ

బగగొని ఖడ్గహతి కోర్చి పైఁబడి కొందఱ్

దెగఁగాఁ గొందఱు గాల్చే

యెగయకయును మెలఁగ మిడుకసేక యదిమినన్. ౧౮౦

క. బెట్టు వడియుండ నొక్కటఁ

బట్టి నిగళబద్ధఁ జేసి భామచు సొమ్ముల్

ముట్టడిగొని యిచ్చోటికిఁ

బట్టుకొనుచు వచ్చి రిపుడు జలి యిచ్చుటకున్. ౧౮౧

వ. అంత నాభాగ్యంబున నిచ్చటికి దేవర విచ్చేసితి రనిన నత్యం  
తనంతుష్టాంతరంగుం డై భీమభటాదులవలనుం గనుంగొని  
నేఁ డిట్టిపుణ్యదవసం బగునే యని పలికి వసంతకువలను గనుం  
గొని వలయుభటవర్గంబుం గొని చని కిరాతపల్లి ముట్టు  
కొని మనసొమ్ములతోడ రూపిణిం గొనితెం దనిన నపరిమిత  
పరివారుం డై చిత్రకరాదులతోడ దాడివెట్టి శబరాల  
యంబు ముట్టికొని. ౧౮౨

చ. అమితకిరాతవీరులఁ గృతాంతునిపాలికిఁ బుచ్చి బోరునక  
రమణిని వర్ణనీయమృగరాజి ధనాదుల సంవినోదపా  
త్రము లగుపక్షుల స్వబరరాజమనోహరకన్యకావలిం  
బ్రమద మెలర్పఁ గైకొని ధరావరుపాలికి వచ్చి రంతటన్.

శా. తారానాయకబింబరత్నకలశీ ఛారాశనిర్యత్సుభా  
సారాభంకషదుగ్ధవార్ధిలహరీసఁ తాననిత్యప్రభా

పారంపర్యపరాభవారభటికుప్రాగల్భ్యభాస్వద్యశో  
హారశ్రేణిపరిష్కృతాఖిలదిశాహస్తీంద్రకుంభస్థలా.

క. శ్రీరామాయణభారత

పారాశరసూక్తికూర్మపద్మప్రముఖా

పారపురాణవిలోచన

గౌరవమతిధన్యమంత్రిగణమూర్ధన్యా.

మాలిని. శరదమృతమయూఖిశ్లాఘతేజోమయాంగా

హరిహరపదపద్మధ్యానధన్యాంతరంగా

నరపతినయవిద్యానర్తకీనాట్యరంగా

పరబలతిమిరాభీభంజనోద్యత్పతంగా.

౮

గద్యము. ఇది శ్రీమద్వెన్నెలకంటి సూరనామాత్యపుత్ర

తనగోత్ర పవిత్ర సుకవిజనమైత్రీ విధేయ అన్నయనాః

యప్రణీతం బైన షోడశకుమారచరిత్రంబు నందు ద్వితీః

శ్వాసము.

మీరస్తు.

# పోడశకుమారచరిత్రము.

పంచమాశ్వాసము.\*

శ్రీకృష్ణకవిశాస్త్రిశాస్త్రి.

- క. శ్రీచరణాంబుజసేవా  
వైచిత్రీనిరత శిష్యవర్గమహాశ్రీ  
ప్రాచుర్యమూలకరుణా  
సూచితమాహాత్మ్య యన్నసూరామాత్య. ౧
- వ. అమృహిపాలునితో బేతాళుం కొక్కకథ విను మని యి  
ట్లనియె. ౨

—♦ (5) భోజనవనితాశయ్యాచంగులకథ ♦—

- మ. నతిపాత్ర మ్మగునంగదేశమున విష్ణుస్వామి యన్భావకుం  
డతిధన్యుండు శ్రుతాన్వితుండు మఘదీక్షాయుక్తుడై సా  
ఖ్యవి, శ్రుతులకా యశావనరమ్యులం దనదుపుత్రు ల్మృత్వ  
రం జూచి త, త్త్రుతుకృత్యంబున కొక్కకచ్చపము దేరం  
బంచె వారాళికిన్. 3

- క. పనిచినఁ జని వార్ధితలం  
బున నారసి యొక్కకూర్మముం గని పాలకం  
పును బిచ్చిలంబు నగుత  
త్తును వంటఁగ రోసి తరుణతౌగర్వమునన్. ౪

\*తృతీయ చతుర్థాశ్వాసములు లభింపలేదు.

మ. వనితాచంగుండ దీనికంపునకు నోర్వంజాలఁ జేపట్ట నే  
 నని యం దొక్కఁడు వలె; నొక్కఁడు శయ్యాచంఁ  
 డొ దీనిమై, ఘనదుర్గంధము దుస్సహం బనుచు నోఁ  
 బొసె; నొక్కఁడు భోజనచంగుం డను దీని ముట్ట  
 యిచ్చుకొ రోసె భూమిశ్వరా.

మ. ఘనగర్వాంధమనస్కులై యిటులు దీక్షాభంగదోషంబు  
 జ్ఞనకుండుండునధోగతిం దలఁప కాచారంబు ధర్మక్రమ  
 బును నూహింపక కచ్చపంబుఁ బొరిచూపుల్ సూచి  
 యంట కేచినగర్వంబున నేగి రుద్ధతులకు నిద్రించునే  
 ర్నముల్.

వ. చని యామువ్వురుం దమలోన వాదు మానక తమతాఁ  
 మ్మంబులం దగువారి నడిగి తెలిసికొంద మని కడంక విట  
 కాధీశుం డైన సేనజిత్తుపాలికి నరిగి,

క. సంగడిన నిలిచి భోజన  
 చంగుండను నేను యువతిచంగుండ శయ్యా  
 చంగుండ నే మువ్వురలో  
 సం గడుసుఖ యెవ్వఁ డనిన నవకుతుకమునన్.

క. ఈరే యిచ్చట నిలువుం  
 డారసెదఁ బ్రభాత మగు డనంతర మనుచు  
 న్నారల నెంతయు నాదర  
 మారంగా నిలిపి నృపతి యాదివసమునన్.

క. రాజమృగనాభిపరిమళ  
 రాజతకలితోవదంశరసయుతగంధ

భ్రాతృశౌల్యోదనమును

భోజనచంగునకు మోదమునఁ బెట్టుటయున్.

౧౦

క. అన్నంబు కమరువలచుచు

నున్నది భోజనము సేయ నొల్ల ననుచుఁ దా

నున్ననఁ దొలంగి వచ్చిన

నన్నరపతి కారణంబు నరయించుటయున్.

౧౧

వ. పితృవనక్షేత్రంబునం బండినభాన్యంబున నైవయన్నం బిది  
యన్నెలవు ప్రేతధూమావృతం బగుటచేతం గమరువలచెడి  
ని క్లైటుంగునే యని కొనియాడి వాని భోజనచంగుంగా ని  
శ్చయించి.

౧౨

గీ. ఒప్పు గలుగుదాసి నొక్కతెఁ జందన

మాల్యవట్టవస్త్రమండనములఁ

జెలువు మీటునట్లు చేసి నారీచంగు

పాల నుండు మనుచుఁ బంచుటయున్..

౧౩

వ. అది డగ్గఱిన నానుభంగుండు దానియొడలు మేఁకగదురు వ  
లచుటయు ను నొక్షణంబు.

౧౪

గీ. ముక్కు మూసికొనుచు మునుకొని రోయుచుఁ

జాల నేవ పడుచు శయ్య డిగి

యిట్టికష్టకాంత నెందును గానము

వెదకి యనిన మనుషవిభుఁ డెఱింగి.

౧౫

వ. ఆదాసిం బిలిపించి యిట్టికంపు వచ్చుటకుం గారణం బేమి  
యని పరికించి.

౧౬

గీ. జనని కడచిన సత్యంతలై శవమునఁ

గోలె నది యొక్కమేఁకచ నుడిచి పెరుగు

తెజిగి నాఁ (డది యెఱుఁగుట యిచ్చ మెచ్చి  
యధిపుఁ డతని నారీచంగుఁ డని నుతించె.

౧౭

క. సంగతనప్తాస్తరణో

త్తుంగం బగుపాచ్చు ప్రియముతో నిజి శయ్యా  
చంగు శయనింపఁ బనిచిన

సంగం బాశయ్యఁ జేర్చి యాక్షణమాత్రన్.

౧౮

క. ఒడ లొత్తె ననుచు వాఁ డెలుఁ

గడరఁగ వాపోవుచు ను రయంబున నాయి

ల్వెడలి చనుదేర భూపతి

యడుగుచు నాశ్చర్య మంది యంగ మరయఁగాన్.

౧౯

వ. ఏడువఱుపులక్రింద నున్న వెండ్రుక యొత్తిన.

౨౦

క. ఒడల వలయంబులాంఘన

మడరఁగ నొకరోమ మొత్తి యరుణచ్చవి నే

ర్పడి యునికి సూప నచ్చెరు

వడి శయ్యాచంగుఁ డనుచుఁ బ్రస్తుతి చేసెన్.

౨౧

క. ఈవిధమున నవ్విభుఁ డా

మూవురయంతరము నరసి మోదంబున సం

భావించి యిష్టధనములు

భాష మలర నిచ్చుటయును బరమప్రీతిన్.

౨౨

వ. భోగపరాయణు లై యానగరంబున నుండి రంత నక్కడ.

క. తనయాగము మానినఁ ద

జనకుఁడు భార్యయు ను దానుఁ జాల నియతిమై

ననశనదీక్షాపరతం

దనువు దొరఁగి సురనికేతనంబున కరిగెన్.

౨౩

వ. అని కథ చెప్పి యీముగురయందు జనకుమరణం బెవ్వరిం  
జెందు నని యడిగిన. ౨౫

సీ. ప్రకటంబుగా నేడుపలుపుల క్రిందట  
నున్నట్టి వెండ్రుక యొత్తినట్టి  
యత్యంతభోగి శయ్యాచుగూ బొందదు  
కమఠంబు బట్టనికడిదియఘము  
మేలు గీడు నెఱుంగఁజాలెడునట్టి త  
దులుగాని యెంతయు సుఖులు గారు  
జ్ఞ  
గాన భోజనచుగకామినీచంగుల  
యాగవిఘ్నంబున నై నయఘముఁ

దల్లిదండ్రులు గడచిన తద్దృతము  
పొందు ననిన నదృశ్యుడై భూజమునకు  
వీక వేతాఘడరిగిన వెంటనరిగి  
బలముమీఁగఁబట్టి భూపాలసుతుఁడు. ౨౬

వ. మగిడి చనఁ దొడంగిన నింక నొక్కకథ విను మని వేతా  
ఘం డిట్లనియె. ౨౭

—♦ (౮) జ్ఞానవిజ్ఞానశూరుల కథ ♦—

సీ. సురపురిజయిని నాఁ బరఁగునుజయిని ము  
న్బ్రణ్యనేనుం డను భూవిభునకుఁ  
జాల నిష్ఠుఁడు హరిస్వామి యన్విప్రుండు  
వినతచరిత్రుడై పెనుపునొందు  
నతినిక వేదవేదాంగపారగుఁడు దే  
వస్వామి యనియెడు వరసుతుండు

భువనసన్నత యనఁబొల్పు సోమప్రభ

యనుకన్యయును గత్తిరామ్మగాఱ్ఱి

జ్ఞాని కొండెను నన్న విజ్ఞాని కొండె

నధికశూరున కొండె ని మృన్మన్యనొల్ల

నిదియ నిశ్చయ మనుటయు నిచ్చయలర

నతఁడు నట్టులచేసెదననియె నంత.

౨౮

మ. ఇనవంశుం డగురాజు తత్పురముపై నేతెంచి నం దాను మా  
ర్కొనఁగా నోపక పుణ్యసేనమనుజేంద్రుం డాహరిస్వామి న  
జ్జననాథాగ్రణిపాలికిం బనుప నుత్సాహంబుతో నేగి పో  
యినకార్యంబు ఘటింపఁ జేసి పురికై యేతేరఁగా నయ్యెడన్.

క. శ్రీనందనసమభావుఁడు

భూనందితుఁ డొక్కవిప్రపుత్రుఁడు నాకు

స్నీనందన నిమ్మని సుజ

నానందచరితుని నతని నర్ధి సడిగినన్.

౩౦

క. జ్ఞానివో శూరుండవో వి

జ్ఞానివో నాతనయ యిట్టిచందమువానిం

గాని వరియింప దన వి

జ్ఞాని నని పరీక్ష నేర్పెనఁగఁ జెప్పటయున్.

౩౧

క. ప్రమదంబునొంది విప్రో

త్తమ నాసుత సీకు నిచ్చెద న్నేటికి న

ప్రమ మగుదివసమున వివా

హముచేసెద ననుచు నిశ్చయంబుగఁ బలికెన్.

౩౨

గీ. సదమలజ్ఞాని యొకరుండు సదనమునకు

వచ్చుటయుఁ గన్నతల్లి భావబెలర్పఁ



దనయ నిచ్చితి నేడవదినమునందు

నీకుఁ బెట్టిచేసెద నని నిశ్చయించె.

33

క. అతసనుతుఁ డొక్కయెడ కొక

క్రతువునకుం జనిన నతనిఁ గని రూపబలా

స్వితుఁ డొకవిప్రసుతుఁడు న

న్నతచరితా నాకు నీయనుజ ని మ్మనినన్.

34

క. జ్ఞానివో శూరుండవో వి

జ్ఞానివో నాయనుజ యిట్టిచందము వానిం

గాని వరియింప దన్నను

నే సతిశూరుండ ననుచు నెంతయుఁ గడఁకన్.

35

వ. ధనర్విద్యాకౌశలంబును మల్లవిద్యపెంపునం బ్రకటించిన.

క. ప్రమదంబు నొంది విప్రో

త్తమ నాయనుజాత నిచ్చెద స్నేహితి న

ప్రమ మగుదివసమున వివా

హము చేసెద ననుచు నిశ్చయంబుగఁ బలికెన్.

36

వ. ఇవిధంబునం బ్రత్యేకనిశ్చయంబులు చేసికొని హరిస్వామి  
యు దేవస్వామియు సదనంబునకు నచ్చి యొండొరువుల  
తోడం దమతమ నిశ్చయంబులు చెప్పక కన్యతల్లి నొడివిన  
దినంబునకు పలయుపదార్థంబు లలవరించి రంత.

37

క. జ్ఞానియు శూరుండును వి

జ్ఞానియు నాలగ్నతిధికి సంభ్రమ మెసఁగం

గా నరుగుదెంచి రత్తఱి

గానఁబడకపోయె విప్రకన్య యరుదుగన్.

38

ఉ. దానికిఁ దల్లజిల్లి వసుధామరవద్యుడు జ్ఞానిఁ జూచి యే  
మైనది నాతనూజ యని యడ్గిన సంతకము న్నదృశ్యుడై  
దానవుఁ డొక్కఁ డింతిఁగొని తద్దయు వీకను వింధ్యభూమి  
భృత్కొననభూమి సొచ్చె ననఁగా విని యెంతయు సంభ్ర  
మంబునన్. ౪౦

మ. వెఱవార న్నెనగుతే రొకటి యావిజ్ఞాని గావింప సు  
స్థిరశౌర్యం బెనఁగంగ శూరవరుఁ డాతేరెక్కి. సింధ్యావని  
ందరకాంతారము సొచ్చి యుగ్రగతి నాదై త్యేంద్రునిం దాఁకి  
భీకరబాణంబుల వానిఁ ద్రుంచి వడి నాకన్యామణిం దె  
చ్చినన్. ౪౧

గీ. కరము ముడమంది పుత్రికఁ గౌఁగిలించి  
తగిన పెండ్లికొడుకుల ముగురఁగాంచి  
మువ్వరును నపకారు లీ ముగురయందు  
దగినవరుఁ డెవ్వఁడని చింతఁ దగిలియుండె. ౪౨

క. అని కథచెప్పి నరేంద్రా  
ఘనలముగురందు నిప్రకన్యావరణం  
బున కెవ్వఁడర్హుఁ డనుటయు  
జననాయకుఁ డిట్లు లనియె సరసత మెఱయన్. ౪౩

ఉ. ఆరసి జ్ఞానదృష్టి గమలానన యున్నెడఁ జెప్పినాతఁడుం  
దేరుఘటించి నాతఁడు మదింబరికింపఁగఁ గన్యరాకకుం  
గారణమాత్రముల్ దనుజఘస్మరుండై వరవర్ణించెచ్చె నే  
పారఁగఁ గాన శూరుండ మహర్హుండ కన్యవర్ణింప నావుడున్

క. ఘనరయమున వేతాళుండు  
చని తరు వెక్కుటయు వెంటఁ జని పతి మగుడం

గొనితేరంగ నింకొకకథ

విను మని యాతనికి వింతవేడుక దనరన్.

౪౫.

—♦ (7) మదమంజరికథ ♦—

క. మనుజేశ్వర శుద్ధపటుం

డనురజకుం డొకఁడు మోహనాకార మహీ

జనవినుతను మదమంజరి

యనియెడివరపుత్రిఁ గనియె నంబవరమునన్.

౪౬

వ. అన్నారీమణిమోహనాకారంబు గనుంగొని ధవళుం డనుర  
జకుండు మనోభవాధీనమానసుఁ డైన వానిజనకుం డెఱింగి  
దానిజననీజనకుల నొడంబఱిచి యక్కన్యం దనతనూజనకు  
వివాహంబు గావించుకొని పురంబునకుం దోకొని పోయిన.

క. ధవళుండును వేడుక నా

ధవళాంశుముఖి నివనూత్నధవళాంబుజచా

రువిలోచనఁ బొంది మనో

భవసౌఖ్యము నొందుచుండె బాయనివేడ్కన్.

౪౭

ఉ. అంతట నొక్కనాఁడు దనయల్లుని గూఁతును దోడితేర న  
త్యంతముదం బెల్లరంగ నిజాత్మజు శుద్ధపటుండు పంపఁగా  
నెంతయుఁ బ్రీతి వాఁ డరిగి యిద్దఱు దోడ్కొని యేగుడెం  
చుచో, సంతతశోభితం బయిన చండికగేహముపొంత న  
క్కడన్.

౪౮

క. ధవళుండు దసమఱందిని

ధవళేశ్వర నచట డించి తానొకఁడుఁ బ్రభా

ధవళ మగు భద్రకాలీ

భవనంబున కరిగి యధికభక్తియుతుం డై.

౪౯

క. తను విధి కడుఁ బ్రేరేపఁగ

మును మ్రొక్కితి నని కతారమునఁ దనగళముం

దునుముకొని తల యుమాపద

పనజంబులమీఁద నిలిపి వ్రాలె ధరిత్రిన్.

౫౮

వ. అఘైఱం గెఱుంగక యెంతయుం దడ వెదురు-మాచి వాని

మఱిది దేవిమందిరంబున కరిగి యాచందం బె నయతనిం గ

నంగొని డెందంబునం దల్లడిల్లి నాకు వీనితోడిద లోకంబు

గాక యని శిరంబు ద్రెంచుకొని తానునుం గూలిన.

౫౯

క. పడఁతుక యయ్యిద్దఱు నటఁ

దడయుటకును మది భయంబు దనుకఁగ వెస న

గ్గుడిలోని కరిగి యిరువురుఁ

బడినవిధముఁ జూచి శోకభయవిహ్వల యై.

౬౩

క. ఆవరుండు సహోదరుండును

జీవంబులఁ బొసి యుండ జీవముతో నే

నివార్త తల్లిదండ్రుల

కేవిధమునఁ జెప్పఁ బోదు నిం కిట ననుచున్.

౬౪

క. జీవంబు విడుచుతలఁపున

దేవీభవనంబుపొంత దీర్ఘ తరువునం

దీవ యురి వెట్టి తత్సతి

యావిశ్వసవిత్రి నిట్టు లని నుతియించెన్.

౬౫

శా. శ్రీ రామాధిపవాగ్విధూవరులు సీశ్రీపాదసేవారతుల్

శ్రీరమ్యంబులు సీమహత్త్వములు సీశృంగారసాహిత్యలే

ఖానూపంబు మహేశదేహము జగత్కళ్యాణి సీసత్త్వ మె

వ్వారుం బ్రస్తుతి సేయనేర్తురె కృపావారాధి కాత్యాయనీ.

ప. అని వినుతించినం బ్రసన్న యై యాజగన్మాత సోదరునిం బ  
తిని బ్రతికించెడ నయ్యిరువురశిరంబులు దేహంబులఁ గది  
యింపు మనిన సంతసిల్లి యంధకారంబున నెఱుంగక. ౫౭

గీ. మగనిబొంది నన్నమస్తకం బొనగూర్చి

యన్నశిరము మగని నంటఁగూర్చు

దలఁచి వీడువడినతనువులతో వారు

జీవకలితు లైరి దేవికరుణ.

౫౮

ప. అని కథఁ జెప్పి వేతాళుండు నరేంద్రా వీరిలోన నింతికిం బ  
తి యెవ్వఁ డగు నని యడిగిన నవ్వుచు సకలేంద్రియంబులం  
దును శిరంబు స్రవణం బగుటఁ బశిశిరంబువాఁడు పతి య  
గు ననిన వేతాళు డెప్పటియట్ల తరువున కరిగిన మగుడం  
బట్టి తెచ్చునప్పుడు వేతాళుం డతని యాతాఁతాతంబుల  
డస్సితివి యే నడుగుప్రశ్నంబుల కుత్తరంబులు సెప్ప నీవ  
కాని యెవ్వరు నేర రింక నొక్కకథ విను మని యిట్లనియె

—♦ (8) దేవసేనచరిత్రము ♦—

క. మును వీరబాహుఁ డనియెడు

మనుజేశ్వరువీట రూపమహిమొన్నతుఁ డై

పెనుపొందెను ధనవంతుం\*

డనువై శృకుమారుఁ డుజ్జ్వలకారమునన్.

౬౦

గీ. అతఁడు దేవసేన యనియెడుకన్యక

యకావనాభిరామ నసమధామఁ

జూచి ముగ్ధాశ్రుశోషితహృదయుఁ డై

యాత్మలోనఁ దాప మగ్గలింప.

౬౧

\* ధనదత్తుఁడు, సర్వదత్తుఁడు - అని యీకథలో నేకలకు

క. పరమేశుఫాలగిళి యు

ద్ధురతం దనుఁ గాల్చ మంటతోడను మదనుం

మరవడి డెండము సొచ్చిన

కరణిం గామాగ్ని లోనఁ గాల్పఁదొడఁగినన్.

౬౨

వ. ఆవాలుఁగంటి యెంటి విహరించునెడకుం జని తలం పెట్టిం

గించిన నది లజ్జావనతవదన యగుచు నిట్లనియె.

౬౩

గీ. నను సముద్రదత్తుఁ డనుగుణాధికునకు

నిచ్చినాఁడు తండ్రి యెల్లి పెండ్లి

యనఘ నేను బరునియంగన నై యుండఁ

దగునె యిట్టితలఁపుఁ దలఁప నీకు.

౬౪

క. అనుటయు నాధనదత్తుఁడు

మనసిడదందహ్యమానమానసుఁ డై ప్రా

ర్థన మొనరింపంగా ని

ల్లనియెం గమలాయతాక్షి యతిమధురముగన్.

౬౫

గీ. పెండ్లి యాడి యేను బ్రియుని బొందకమున్న

నిన్నుఁ జెందుదాన నిక్కువంబు

నమ్ము రాకయున్న నాసుకృతము నీద

యనినఁ బ్రియుముతోడ నరిగె నతఁడు.

౬౬

సీ. అపరదినంబునయందు శోభనలగ్న

మానన్న మగుటయు నసమమహిమఁ

దల్లియుఁ దండ్రియుఁ దగుకులోచితమంగ

శోపచారములు మెంపొందఁ జేసి

చేలువారఁ గన్గకు శృంగార మొనరించి

భద్రంబు మీఱ సముద్రదత్తు

సకుఁ బెండ్లి యొనరించి నాఁటి నిశావేళ  
నాతనిశయ్యకు ననుచుటయుచు

దనమనంబున నెంతయుఁ దమక మడరఁ  
గవియ వేడుకపడిన నాకాంతుతోడ  
భయము లజ్జయు మదిలోనఁ బాయఁబెట్టి  
యెంతయును ధైర్యమున నింతి యిట్లు లనియె. ౬౭

గీ. అధిప యేచు సత్యహానికి నోర్వక  
యొకటి నీకుఁ జెప్ప నత్సహించి  
వెఱచి యన్నదాన విపులధైర్యముతోడ  
నవధరింపవలయు సత్తైఱంగు. ౬౮

వ. నిన్న ధనదత్తుఁ డచువాఁడు సన్నఁ గామించి యేకతంబునం  
బట్ట సమకట్టిన వాని క్షాపించుటకు నోర్వక యేచు వివా  
హానంతరంబున వచ్చెద నని వానికి సత్యంబు చేసితి నాన  
త్యంబుఁ బాలింపు మనిన నొడంబడి సముద్రదత్తుండు త  
న్నం బంచిన. ౬౯

క. ఆరమణి రత్న భూషణ  
హారావళి వెలుంగ నొంటి నరుగఁ దొడంగెం  
దారావళివృతమూర్తి  
స్ఫారాకృతి యొప్పు రాత్రిసతియుం బోలెన్. ౭౦

వ. ఇట్లు విజనం బగు పౌరమార్గంబున నిరర్గళగతి నరుగు సమ  
యంబున. ౭౧

సీ. మిడిగ్రుడ్డులుచు గోరమీసంబులు మహాభు  
జములు వి నీరవక్షాస్థలంబు  
—ణ

సతికఠినంబుఁ గాలాంజనాభము నైన  
 విగ్రహంబును గుర్కువెండుకలును  
 నీలాంబరంబును నిర్దయభావంబు  
 నత్యంతభయదంబు నగుచుఁ దనరు  
 ఘనతరసిబిడాంధకారభయగకర  
 శబరసేనాపురస్సరుండు వోలె  
 నసమనక్షత్రరత్నచౌర్యమున కంబ  
 రంబుఁ బ్రాఁక నమర్చిన రజ్జ వనఁగ  
 మెఱసి యసిదీప్తిపుంజంబు మిన్నముట్టఁ  
 జోరుఁడొక్కండు వచ్చి యాసుదతిఁ జేరి. 2.9

క. ఎక్కడిదానవు నడురే  
 యెక్కడికిం బోయె దొంటి నిష్కడు నాచేఁ  
 జిక్కితి రమ్మని యక్కఱి  
 యక్కటికము దొలఁగి తమక మడరెమమదితోన్. 23

గీ. రాజవధన యే జోరులరాజ నాకు  
 నీవుఁ దొడవులుఁ జిక్కితి నిలువుమనుచు  
 మగున కరపంకజమువట్టి తిగిచె రాజ  
 కదలిఁ గబళించు నున్నదగజ మనంగ. 24

వ. ఇట్లా కరంబు వట్టి తిగిచినం గరంబు భయంబునొంది య  
 ప్లేన నీతొడవులు గైకొని నన్నరుగంగనిమ్ము క్రమ్మఱ  
 మగిడి వచ్చెద ననిన నవ్వుచు నవ్వనితం గనుంగొని. 25

చ. మనసిజ రాజ్యలక్ష్మి యగుమానవతీమణి నేకతంబునం  
 గనుంగొని యిచ్చ సీఘ్రతసుఖంబులఁ బొందక నీవు వోయిర  
 మ్మనియెడు కూళుండుం గలఁడె యంగన యిట్టులు వల్కె



దేటికి, న్వనితలు నేఱులు న్మగిడి వచ్చుట గల్గునె పాసిపో  
యినన్. ౭౩

క. అనవుడు నావనజానన

తనవృత్తాంతంబుఁ జెప్పి తడయక వత్తుం

జననిమ్ము బొంక నావుడు

విని చోరుం డాత్మలోన విస్మితుడగుచున్. ౭౪

సీ. వామాక్షి క్రమ్మఱ వచ్చుట నిజమేని

మును నీవు ధర్మదత్తునకుఁ జేసి

నట్టి సత్యమునేయు మనుటయుఁ బ్రియమంది

యాపద్ధలోచన యల్ల చేసెఁ

దస్కరుకడఁ బాసి ధర్మదత్తునిపాలి

కరుగుటయు ను జోద్యమంది యతఁడు

సత్యంబు దప్పక చనుదెంచినప్పుడ

వరదేవతవు నీవు పద్మగంధి

కన్య వైననాఁడు కడువేడ్కఁ గోరితి

గాని యిప్పు డన్యకాంత వైతి

కాన నిన్నుఁ జేరఁ గాంతునిపాలికిఁ

జనుము నెమ్మి ననుచుఁ బనుచుటయును. ౭౫

క. ఇంతి యసత్యభయంబున

నెంతయు వెనఁ జోరుకడకు నేగి తనదువృ

త్తాంతముఁ జెప్పిన మది న

త్యంతాశ్చర్యంబు నొంది యాతఁడు కరుణన్. ౭౬

క. నీసత్యమునకు మెచ్చితి

నీసత్యముఁ దగవుఁగలదె యింతులకెందున్

సీసామ్మ నిన్నఁగై కొను

నాన యుడిగె నాధుకడకు నరుగు మనుటయున్, ౮౦

క. తన పతికడకుం దాఁ జని

వనితామణి తాను బోయి వచ్చిన విధ మె

ల్లను జెప్పిన విని పతి మె

చ్చొనరఁగఁ గైకొని సుఖాబ్ధి నోలలనాఁచ్చెన్. ౮౧

వ. అని కథచెప్పి వేతాళుండు.

౮౨

క. ఆమువ్వరలో సాత్త్విక

తామహితుం శారయ ధనదత్తుండొ చోరుం

డొ మగువమగఁడొ యనుటయు

నామగజాధీశుఁ డిట్టులను నాతనితోన్. ౮౩

సీ. పరపురుషునికడ కరిగెద నన్నప్త

విడువంగఁదగు నింతి విడువఁడయ్యె

దలపోయఁగ సముద్రదత్తు చిత్తులున

సత్త్విగుణంబు లేశంబు లేదు

పరకాంత నృపదండభయమునఁ గవియని

ధనదత్తునందు సత్త్వంబు లేదు

ముచ్చు ప్రాణములపై వచ్చినం జేరిన

యర్థంబు విడువని యట్టివాఁడు

దలఁప నిట్లయ్యె లోభ మింతయును లేక

మణివిభూషలు మానినీమణియఁ దనకు

నబ్బి యుండఁగఁ బొమ్మని యట్లు వనిచె

జగములోపలఁ జోరుండె సాత్త్వికుండు. ౮౪

వ. అనిన వేతాళుండు జనపతికి నదృశ్యుం డగుచు వృక్షంబున

కరిగిన వెనువెంటం జని తన్ను మనుజవిభుండు పట్టి తెచ్చు  
నప్పుడు మజీయు నిట్లనియె. ౮౫.

క. అడిగిన నెవ్వారికి నే  
ర్పడఁ జెప్పఁగరానియట్టిప్రశ్నంబులు చొ  
ప్పడఁ జెప్పితి నీమదికిం  
గడ గలదే యింక నొక్కకథ విను మనియెన్. ౮౬

—♦ (౨) వైశ్యకన్యకథ —

గీ. (పూర్వకాలంబునను) భానుపురమునందు  
ఘనుఁడు సూర్యప్రభుం డను మనుజనాథుఁ  
డలఘుకీర్తి చందనమలయాద్రి యనఁగ  
నెమ్మి రాజ్యంబు సేయుకాలమ్మునందు, ౮౭

క. ధరలోనఁ దామ్రలిప్తా  
పురి ధనదత్తుఁ డను వైశ్యపుంగవుఁడు మనో  
హరకాంతిరూపగుణములఁ  
గర మరుదుగఁ దనరునట్టి కన్నియఁ గనియెన్. ౮౮

క. కప్పారు తుఱుమునన్నతి  
యొప్పారెడు చన్నఁగవయు నరుతరగరిమ  
న్విప్పారు నితంబంబును  
నప్పోలేతికి జవ్వనమున నందము చేసెన్. ౮౯

క. అంతట విధిక్యతి జనకు  
డంతము నొందుటయుఁ దాను నమ్మయు దుఃఖా  
క్రాంతయయి రాజవరులకు  
నెంతయు భయమంది యర్థమెల్లను గొనుచున్. ౯౦

వ. పుత్రియుం దానును సర్ధరాత్ర సమయంబునఁ బురంబు నిర్జ  
మించి. ౯౦

క. తమభీతిశోకతమములఁ

దమమధికంబైనఁ దెరువునప్పి యరిగి శూ

లమున నిడిసివోరుని న

గ్రమునం గని యులికిపడుచుఁ గంపించుతఱిన్.

౯౧

క. వడిఁ గొట్టు కంఠమున వెలు

వడి యునికింజేసి నొప్పివటపఁగ వాఁడుం

గడుపుబ్బ ములుగఁ దొడంగిన\*

నెడగలుగుచు వైశ్యకాంత యెవ్వఁడవనినన్.

౯౨

మ. తెటవా చోరుఁడ శూలసంగతుఁడ నై తిం గ్రూరకర్మంబుచేఁ

గొటఁతం బొందితిఁ జావురా దకట నాకుం దొల్లి పాపంబులే

గుఱి లేకుండఁగఁ జేయఁబోలుదుఁ గడుకా గుప్పించె జల్వే

దన, ల్దట చై యెందును బాపకర్ములకు నేలా మంచిచా

వబ్బెడున్.

౯౩

వ. అని పలికి మీ రెవ్వ రెవ్వలనికిం బోయెద రనిన నవ్వనిత

నియె.

౯౪

క. పతిచచ్చినఁ దల్లడిలుచు

సుతఁ దోకొని దిక్కునూలి చుట్టలకడకున్

గతి చెడి పోయెద నని తా

నతిదుఃఖిత యగుచునుండె నానమయమునన్.

౯౫

క. రేరాజు వొడిచి యెక్కినఁ

జోరుం డానై శ్యకాంతసుత నతిసుభగా

\* కడుపుర్గములంగందొడంగిన - నెడగలయుచు.

కారం గనుఁగొని కడుఁ బ్రియ

మారఁగ ని ల్లనియె దానియంబికతోడన్.

౯౭

సీ. అమితధనంబు శుల్కముగ నిచ్చెద నీకుఁ

దనయ నాకొనఁగి చేదారవోయఁ

బుత్తార్థముగ నన్యపురుషుని బొందంగ

ననుమతి యిచ్చెద నవ్విధమునఁ

బుత్తునిఁ గనిన నాపుత్తుఁడై వాఁడు దు

ష్కర్ముని నను సూర్యగతికిఁ బుచ్చు

నాత్మసంభోగసౌఖ్యానందకందలి

తాభిలాషుండ నై యడుగ నిపుడు

వీఁడు గాఁలు లాడెడు నని విడిచిపోక

యింతినిచ్చెద ననుమన్న నియ్యకొనుఁడుఁ

దన సమీపంబునందున్న ధనము సూపఁ

బుచ్చుకొని తననుత దారవోసె ; నతఁడు.

౯౮

వ. ఇట్లు ధారవోయించుకొని ప్రముదితాంతరంగుం డై సంతా  
నార్థంబుగా నక్కన్య యన్యపురుషుం బొంద ననుమతి యి  
చ్చి యాక్షణంబప్రాణంబులం బాసిన నచ్చోటు వాసి  
ఘనం బగుధనం బాబరించుకొని పుత్రికాసమన్విత యై  
సూర్యప్రభుని పురంబునకుం జని ధనంబిచ్చి తగువారిచేత  
నచ్చోరునికి నగ్నిసంస్కారదులు చేయించి తన పినతండ్రి  
యగు ధనపాలుని మందిరంబునకుం జని సుస్థితినుండి యొక  
నాఁడు.

౯౯

క. సౌధమున నుండి వేడుక

నాధనవతి యొక మహీసురాత్మజు రూప

శ్రీ ధాముని వర కాంతిను

ధాధామునిఁ జూచి రాగతరళిత యగుచున్. ౧౦౦

క. మానసభవబాణాహతి

మానము గోల్పోయి తనదుమాతకు మదిలో

నూనినవిప్రకుమారుని

పై నెయ్యముఁ ననదుతాపభరముం దెలిపెన్. ౧౦౧

వ. ఇట్లు దెలిసినం జోరవాక్యంబు మనంబునం దలంచి యఘం

బు లేమికి నిశ్చయించి యెవ్వరు నెఱుంగకుండ వానిం దో

తేర నొక్కదూతికం బుచ్చిన నాసొబగుం డిట్లనియె.

గీ. పంచశతసూక్ష్మకంబులు వాయు కేసు

నిచ్చలు వ్యయంబు నేయుదు నేడుమాత్ర

మిప్పు డేనూఱురూకల నిచ్చితేని

నరుగుదెంతు లేకున్న రా ననుచుఁ బలికె. ౧౦౩

ఉ. అప్పుడ యేగి దూతి యతఁ డాడినమాటలు వైశ్యకాంత

కుం, జెప్పిన దానిచేతేని శీఘ్రుడు యర్థము నిచ్చి యేరికిం

జెప్పక రాత్రి రమ్మనినఁ జేకొని తా ననురేయి వచ్చి య

య్యెప్పులకన్య నింపుమెయి నోలల నార్చె సుఖాంబురాశి

లోన్. ౧౦౪

వ. ఇత్తెఱంగున నత్తెఱవోడి యభీష్టలీలలం దగిలి యారాత్రి

గడపి ప్రభాతంబున నిజనివాసంబున కరిగి హారలతానామ

వారవనితోలోలుం డై యుండెఁ, దత్సమాగమంబున వై

శ్యపుత్రి దౌహృదలక్షణంబున నుల్లసిల్లి. ౧౦౫

క. గొంతివిధంబున గర్భం

బెంతయు గూఢముగఁ దాల్చి యనసమతేజుం

గాంతినిధి రాడలక్షణ

వంతు శుభాకారు నొక్కవరసుతుఁ గాంచెన్. ౧౦౬

వ. ఆపుత్రుఁ గాంచిననాటిరాత్రి శౌరీరముఁబుడు రమణికిఁ గల  
సన్నిధినేసి యిట్లని యానతిచ్చె. ౧౦౭

మ. తరుణీ నీనుతుఁ బెట్టెలోనిడి నృపద్వారంబునం బెట్టు మె  
వ్వరునుం గానకయుండ నిష్ఠు చని లేవం గాంచి సూర్యప్ర  
భుం, డురుతేజంబున వానిఁ జూచి మదిలో నుహ్సంగుదుం  
బుత్రుఁగా, నిరవద్యోత్సవలీలమైఁ బెనుచు వీని న్నాడు ది  
వ్యాజ్ఞ మై. ౧౦౮

వ. అనుటయు. ౧౦౯

క. పతిలేనిసుతుఁడు గలుగుట

యతినింద్యం బగుట మున్న యాత్మ పగచున

య్యతివ పరమేశునానతి

నతిసంతోషంబు నొందె నాక్షణమాత్రన్. ౧౧౦

చ. తనకపు డీశ్వరుండు విదితంబుగ నత్తెఱఁ గెల్లఁ జెప్పిన  
న్విని ప్రియ మంది సజ్జ నిడి నిర్మలచేలము గప్పి తత్సుతుం  
బెనుచు ఋణంబులేమికయి పెంపున మాడలు వేయి కొం  
గునం, దొనరఁగఁగట్టి కొంచుఁ జని యుంచెను రాజగృహం  
బు వాకిటన్. ౧౧౧

వ. అట్లెవ్వరు నెఱుంగకుండ నప్పట్టిం బెట్టి వచ్చి యక్కోమటి  
లేమ తనతల్లి గృహంబున నిశ్చింతంబున నుండె సంతకము  
న్న మేదినీకాంతుండు సంతానార్థి యై పరమేశ్వరప్రార్థనం  
బు చేయుట నద్దేవుండు కరుణించి నాటిరాత్రి కలలోనం  
బూడసూపి యఖిర్యసార్యభౌమపాత్రం బగు పుత్రుండు ప్ర

భాతంబున నగరివాణిట నుండెడుఁ గైకొని పెనుపు మని  
 యానతిచ్చిన చానతుఁ డై యానందంబుచుం బొంది వేకువ  
 నగరిమొగసాలకుం జని యబ్బొలునిం గాంచి మహోత్సవం  
 బు లొనరించి చంద్రప్రభుం డను పే రిడి పెనుప నక్కుమా  
 రుండు గ్రమవర్ధితుండును, సగలవిద్యావిజారదుండును నై  
 పూర్ణయశావనంబు నొందినమయంబున. ౧౧౨

ప్రసాదంబు జంద్రప్రభు నిల  
 కభిషిక్తుం జేసి (యడవి) కరిగి నగసుతా  
 విభుఁ గొలుచుచు సూర్యప్రభుఁ  
 డభినతయోగాభినిష్ఠ ననువులు దొఱగెన్. ౧౧౩

క. జనకుండు మేను దొఱగుట  
 విని చంద్రప్రభుఁడు నాత్మ వివశుం డై యో  
 లిన పారతాకికక్రియ  
 లనూనముగఁ జేసి తా గయకుం జని యచటన్. ౧౧౪

వ. వేదచోది తానుసానంబు నొనరించి పిండప్రదానంబు సేయం  
 గలం బెత్తుటయు నక్కజంబుగా నానమయంబున. ౧౧౫

గీ. అంచిత పవిత్రభూషణం బై నకరము  
 కంకణసముజ్జ్వలం బై నకరము గాఁగ  
 నలఘుశంఖశస్త్రాంకిత మైనకరము  
 మూడుకరము లాభూపాలుమ్రోల నిలిచె, ౧౧౬

క. ఆకరములఁ గని (ఘన)చిం  
 తాకులమతి యగుచుఁ బిండ మాకరములలో  
 నేకరమున నిడనేరక  
 వే కరముం దిగిచికొనుచు విన్నదనముతోన్. ౧౧౭



ప. వేదశాస్త్రపారగులగు నచ్చటిపెద్దలకు నాహస్తములు సూపి  
యిల్లగుటకుం గారణం బేమి యన వారు విచారించి యి  
ట్లనిరి. ౧౧౮

చ. పరమపవిత్రహస్త మిది బ్రాహ్మణహస్తము శంఖశాస్త్రభా  
స్కుర మయియున్నహస్త మిది చోరునిహస్తము రత్నకంకణ  
స్ఫురణ దలిర్చు హస్త మిది భూపతిహస్తము వీనిలోన నే  
కరమును బాత్రమో నిజముగాఁ గన రా దని పల్కి రం  
దఱున్. ౧౧౯

వ. అని కథ చెప్పి వేతాళుండు భూపాలా యాకరంబులుఁగూఁ  
టియందు నేకరంబు పిండప్రదానంబున కర్హం బని యడిగి  
నం బుడమిఁజేడి ట్లనియె. ౧౨౦

ఉ. కొంగున మాడ లూడ్చికొని కొడ్కుని పెంచినరాజు తండ్రి  
గాఁ, డంగజకేళికార్థము తదంబిక వేడిన విప్రుఁడుం దలం  
పంగ గురుండు గాఁడు కులభామిని గాఁగ వరించె వాని  
మాతం గమియంగ నర్థ మిడి తండ్రగుఁ జోరుఁడు వాని  
కారయన్. ౧౨౧

ప. పిండప్రదానంబునకుం జోరుకరం బరయ నర్హం బనటయ  
నదృశ్యం డై యెప్పటిభూజాతంబున కరుగ వెనుకన చని  
తన్నుం బట్టి తెచ్చునెడ వేతాళుండు నమ్మహిషాలున కి  
ట్లనియె. ౧౨౨

క. ఎన్నేనియుఁ బ్రశ్నములకు  
నెన్నఁగఁ దగును త్తరంబు లిచ్చితి నాకున్  
నన్ని ట్లలజడి వెట్టచు  
నున్నాఁ డని తలఁప కింక నొకకథ వినుమా. ౧౨౩

## —♦ (10) ధర్మరాజుకథ ♦—

- క. మనుజేశ ధర్ముఁ డనియెడు  
మనుజాధీశ్వరుఁడు, తొల్లి మార్పుర చేతఁ  
ధనమును రాజ్యముఁ గోల్పడి  
తననగరము విడిచి తరళితస్వాంతుండై. ౧౨౪
- క. ఆవిభుఁడు ఖడ్గదీప్త  
వ్యావృతహస్తఁ డయి చంద్రవతి యనదేవిఁ  
లావణ్యవతి యనెడుసుత  
నావనమునఁ గొనుచు నొకఁడు నరిగెడువేళన్. ౧౨౫
- చ. అలఘుమణిద్యుతిం బొలుచు నావిభు భూషణరాగుఁ జూ  
చి బో,యలు గడువీరకఁ దాఁకుటయు నందఱ మున్నిడి  
శాతహేతి నిర్దళితులఁగా నొనర్చి భుజదర్పము మానక ని  
ల్చి వారిచే, నలుగులవేదన నివశుఁ డై హరివీటికిఁ దాను  
నేగినన్. ౧౨౬
- ఉ. అన్నరనాథుఁ డీల్గుటయు నాతనికామిని దానుఁ బుత్రియు  
న్విన్నఁదనంబు దోచ నటవీసలి నేగెడుచోటఁ జన్నులుం  
బెన్నెఱివేణులున్ జఘనబింబములుం గడు వీరగఁ జేయఁగా  
సన్నపుఁగొను లెంతయును సంచల మందఁగ నా ర్చి గూరు  
చున్. ౧౨౭
- క. ఉలుకుచు నేగిరి వెన బె  
బ్బలిరాకకుఁ దొలఁగులేళ్ల పోలికి భయసం  
చలితవిలోచననీలో  
త్పలరోచులు గప్పి విపినభాగము లొప్పన్. ౧౨౮

వ. ఆ ట్లరిగి యిగి యత్యంతపథిశ్రాంతి నొంది. ౧౨౯

క. \*లుంగలవంగ

నకా గిరిసరసీ

తంగతలవనముఁ దూచే ల

తాంగులు వెన నడంగి యుండి రచ్చట నంతన్. ౧౩౦

వ. చండవిక్రముం డనుమండలనాథుండు సింహవిక్రముం డనుత  
నయండును దాను నక్కాననంబునకు వేట నచ్చి య  
ప్పొలంతులు చవినచొప్పు గాంచి పుత్రు నవలోకించి.

క. అడుగులు నిడు పగుకాంతయు

నడుగులు కుఱుచ లగునంబుజాక్షియును భయం

బడరఁ జవినారు వీరలఁ

బాడగని (మన)పురికిఁ గొంచుఁ బోయెదమేనిన్. ౧౩౧

క. చరణములు నిడుపు లగునా

సరసీరుహనేత్ర నాకు సన్నపుఁబాదాం

బురుహములయింతి నీకును

†గరసీత లటంచు నూత్నకౌతుక మెనఁగన్. ౧౩౨

క. చరణంబులచొప్పునఁ జని

సరసీతటికాననమున శ్రమపడిన మనో

హరవనదేవతలో యనఁ

గర మొప్పెడుసత్తులఁ గాంచి కడుముద మొదవన్. ౧౩౩

ఉ. వాడియు నొప్పు సేసె ముఖవారిరుహంబులు ఘంటికావల్లి  
నీ్వీడియు వేడ్కఁ బెంచె నెఱివేణులు గ్రమ్మెడుఘర్మవారి

\* లుంగలవంగచూతమల గండ్లములం బెనంగినకా-మూ

† కరిణీతలలంచు-మూ.

లోఁ, గూడియు సమ్మదంబు నొడఁగూర్చెను మేనులు చూ  
డెక్కి భీతి న, ల్లాజియుఁ బొల్చె నినతులయందము నుస్థితి నె  
ల్ల లుండునో. ౧౩౫

స. అని యిట్లభినందించి సమయంబు చేసికొనినవిధంబునం బె  
ద్దయడుగులముద్దియం దండ్రీయుం గుఱుచయడుగులతెఱవఁ  
బుత్తుండును నత్యనురాగంబునం గైకొని పురంబునకుం గొ  
ని చని యల్లన నయ్యింతలవిధం బంతయు నెఱింగి. ౧౩౬

క. కఱుచడుగులయది తల్లియుఁ

గుఱుచలు గానడుగులయది కూఁతుగు నయినన్

నెఱఁ గంది వారినియతిం

దొఱఁగక వరియించి రరయ దుర్నయ మైనన్. ౧౩౭

వ. అని కథ చెప్పి వేతాళుండు నరేంద్రా వా రిరువురకును న  
వ్వారిజనేత్రలవలన ననేకపుత్రు లుదయించిరి తత్తనయులు  
దమలోన నేమి యగుదు రని యడిగిన. ౧౩౮

క. ఎప్పగిది విచారించినఁ

జెప్పంగనేర రాక చుంఱకులు డై

చెప్పఁగరా దీప్రశ్నముఁ

జెప్పు మనుచు నడిగె నేమి సేయుదు ననుచున్. ౧౩౯

వ. నిర్విణ్ణుం డై మకానంబునం జనుచున్న యమ్మానవేంద్రువ  
లన సంతృప్తుం డై వేతాళుం డిట్లనియె. ౧౪౦

మ. ధరణీనాయక నీదుశౌర్యమును సత్యంబుం బ్రతాపంబు ని  
ద్ధర నెవ్వారికి లేదు నీ దగుచరిత్రం బెప్పు విన్వారలం  
గర మర్థిం బులకింపఁ జేయుచు శిరఃకంపంబు చేయించు నీ  
సరిగా నెన్నఁగఁ బోలు రాజు గలఁడే సర్వజ్ఞమాజామణి.

చ. నగవర బ్రౌహ్మణుండు నిను నా కుపహారము చేయఁ బూ  
నె న,స్థిరుఁ డతిపాపచారి ననుఁ దె మ్మని పంచుట నిట్లు నీ  
వు న, స్వరమతిఁ గొంచుఁబోవుటయు నాకుఁ బ్రణామము  
నేయఁ బంచి నీ,శిరము హరించుఁ దోనె యిటు చెప్పితి నీ  
కు హితోపదేశమున్. ౧౮౨

క. నిను నాకు మ్రొక్కు మనఁగా  
మును మ్రొక్కి- యెఱుంగ నేగు మ్రొక్కి-డువిధ మి  
ట్లని చూపు మనుచు మ్రొక్కఁగ  
దునుము వెన న్వానిశిరము దోరసిచేతన్. ౧౮౩

వ. ఇవ్విధంబు నాచేత విసక మోసపోయితేని నీశిరంబు ను హ్మ  
దయపద్మంబు ను నాకు నివేదించి వాడు విద్యాధరచక్రవ  
ర్తిపదంబు నొందు నీవు పరమపుణ్యుడవు గావున నీ కట్టి  
యపాయంబు పుట్టదు నీవు వానిశిరంబు ద్రుంచి తదనంత  
రంబ తద్వత్సోదశనం బొచరించి హ్మదయపద్మంబు వుచ్చి  
నన్నుం బూజింపుము నీకు మనోరథసిద్ధి యయ్యెడు నని దీ  
వించి యే నీశవంబురూపంబునం బాసి యవ్విటపి కరిగి భి  
క్షుం డాకర్షింప వచ్చి యందుఁ బ్రవేశించి నీకు వరదుండ  
సయ్యెద నీవు దీని నేది యు నెఱుంగనివాడవుగా నీకళేబ  
రంబుఁ గొని చను మని పంచిన విసతుం డై యమ్మేదిని  
కాంతుండు. ౧౮౪

క. అక్షణమ శనము గొనిచని  
భిక్షుసకొగి నిచ్చుటయును బ్రియమున నీన  
ర్వక్షితియు నీవయోలుచు  
నక్షయ మగుపెనువుఁ బొందు మని దీవించెన్. ౧౮౫

వ. ఇల్లు తపోధనుండును బోలె నాశీర్వాదుబుచ్చేసి. ౧౮౬

సీ. వివిధసత్సాధనవిచితం బగుచు వి

చిత్రచిహ్నంబులచెలుపు గలిగి

యుండెడు నయ్యగ్నికుండంబులనడుమ

నృపుతెచ్చినశవంబు నిలువఁబెట్టి

యాభిక్షుకుఁడు దక్షిణాభిముఖుం డయి

మహాసీయ యనుమంత్రమహిమఁజేసి

వేతాళు సర్థి రావించి శవంబునం

దమర నిశ్చలమతి నావహించి

యరుణచందన కుసుమమాల్యముల నర్ఘ్య

ముఖ్యవిధులను బూజించి సౌఖ్యమెసఁగ

నధిప వేతాళవతికి సాష్టాంగవినతి

సేయు మిష్టార్థములు నిన్నుఁ జేరు నెందు. ౧౮౭

వ. అనవుడు. ౧౮౮

క. మ్రొక్కుగొనఁ గాని యెరులకు

మ్రొక్కి యెఱుఁగ నాకుఁజూపు మ్రొక్కెడితెఱఁగే

మ్రొక్కెద మఱి యనవుడు విధి

ద్రెక్కొన సాష్టాంగ మున్నతిం జేయుటయున్. ౧౮౯

క. భూరమణుఁడు సంభ్రమమున

దోరసిచే భిక్షుశిరము దునిమి సుభక్తి

బోరున వేతాళున కుప

హారము గావించి ప్రణతుండై లేచివెనన్. ౧౯౦

క. అతపసి పేరురంబును

హేతిశితాగ్రమునఁ జీరి హృత్పద్మమునన్

వేతాళుని బూజించెను

నాతఁడు గడు వరదుండయ్యె నాసమయమునన్. ౧౫౧

వ. పితృవననివాసుఁడైన పరమేశ్వరుండు సర్వదేవపరివృతుం  
డై పుణ్యశ్లోకుం డగు నమ్మహికాంతునకు సన్నిధిచేసి  
యతనికి విద్యాధరచక్రవర్తి పదం బొసంగి యంతర్హితుం  
డయ్యె నంతం బ్రభాతం బగుటయు మహేశ్వరప్రసాదంబున  
విద్యాధరులు వచ్చి తోడఁ గొనిపోవ విద్యాధరచక్రవర్తి  
పదంబున కభిషిక్తుం డై నిజపురంబున కరుగుదెంచి యుభ  
యరాజ్యసౌఖ్యంబుల ననుభవించుచుఁ బెంపొంద నక్కా  
లంబునందు. ౧౫౨

మ. అహిలోకంబునఁ బన్నగేశ్వరసమద్యత్కాంతిఁ బోషిం  
చుచున్, మహి ద్దుగ్ధాబ్ధి హిమాగతారనగఘామవ్రాతము  
ల్విస్ఫుర, న్మహిమం గూర్చుచు నింగి తారరుచులం బా  
లించుచు స్సర్వలోకహితుం డానరవాఘకీర్తి పరఁగెన్ గం  
గాప్రవాహకృతిన్. ౧౫౩

క. అనుచుఁ ద్రివిక్రమసేనుని

వినుతచరిత్రంబుఁ జెప్పి వేతాళుండు నా

కును వాహనముగఁ జేయుట

కనుకూలం బైన మంత్ర మది దయ నిచ్చెన్. ౧౫౪

వ. ఆమంత్రం బత్యంతనిష్ఠతో ననుష్ఠించి తత్ప్రభావంబున వే  
తాళవాహనుండ నై వచ్చి దేవరం గాంచి ధన్యుండ నైతి  
ననిన నక్కుమారకేసరి విక్రమకేసరి నభినుతించి రానిచెలుల  
కెదురుచూచుచుఁ బూజ్యసామ్రాజ్యభోగంబు లనుభవిం  
చుచు నొక్కనాఁడు. ౧౫౫

శా. అపస్తంబపవిత్రసూత్ర హరితఖ్యాతాన్వవామృతా  
 కూపారామరభూజ భక్తివినతక్షోణీశచూడామణీ  
 దీపారాధితపాదపీఠధరశీతేజఃప్రతిష్ఠాసన  
 వ్యాపారావతపత్నహస్రకులచూడాకల్పరత్నాంకురా.

క. మరకతమా కీకవిద్రుమ  
 కురువిందమహేంద్రసీలగోమేధిక వి  
 స్ఫురితమణిఖచితభూషణ  
 పరితోషణసుకవిలోక భవ్యవివేకా ౧౫౭

ఉత్సాహ. బంధురప్రబంధబంధభవ్యనవ్యభాషణా  
 సింధునమగభీరతావిశేషనిత్యభూషణా  
 సింధురాత్మప్రచురతురగసేవ్యవాజిశిక్షణా  
 బంధుమిత్రసుకవినికరపాలనావిచక్షణా. ౧౫౮

గద్యము. ఇది శ్రీమద్వెన్నెలకంటి సూరనామాత్యపుత్ర హరి  
 తసగోత్ర పవిత్ర సుకవిజనమైత్రీ విధేయ అన్నయనామధే  
 యప్రణీతం బైన షోడశకుమారచరిత్రంబు నందుఁ బంచమా  
 శ్వాసము.



మీరస్తు.

## షోడశకుమారచరిత్రము.

షష్ఠాశ్వాసము.



క. శ్రీహర్షముఖ్యసుకవి స

మాహితకావ్యప్రపంచమాధుర్యసుధా

గాహనలీలారసిక

వ్యాహరవిహార మంత్రీయన్నయసూరా.

౧

సీ. దేదీప్యమానమై తేజరెల్లుచునున్న

మణిహేమమయసుధామండపమున

వివిధదేశాగతభవనాధినాథులు

బలసియిర్దిక్కులఁ గొలిచియుండ

జలజాయతౌషులు చారుచామికర

చమరవాలముల నందముగ నిడఁగ

నిందిందిరములకు విందులు గావించు

మాలతీకుసుమము తొల్లిఁ దనర

నాసుధర్మలో దేవత లర్థిఁగొలువ

సమరకాంతలు వింజామరముల నిడఁగఁ

బారిజాతభూజాతపుష్పములు ముడిచి

యున్న యింద్రునిగతిఁ గొలుపుండె విభుఁడు.

౨

వ. అయ్యవసరంబున.

౩

పీ. చిత్తజ్ఞానక్షిప్త చేతి పూసెలకట్టె  
 కరణి బెత్తము గేలఁ గరము మెఱయ  
 గనకకుంభములపైఁ గాయవెన్నెలవోలె  
 జన్నులఁ జందనచర్చ దనరఁ  
 జపలాలతాసంగి శారదాభ్రమువోలె  
 గట్టిన వెలిపట్టుపుట్ట మమర  
 వదనేందునకుఁ బొంచి యొదిగినరాహునాఁ  
 గక్షభాగమున ఖడ్గంబు వ్రేల  
 రమణి యై యున్న శృంగారరసమువోలె  
 నుర్విపైఁ గరజానువు లొండ మ్రొక్కి  
 యల్లనల్లన యాప్రతీహారకాంత  
 వినయ మెనఁగంగ నిట్లని నిన్నవించె.

౪

చ. పలికెడుఁ బెక్కు దేశముల భాషలు నచ్చుపడంగ సర్వవి  
 ద్యల విలసత్కవిత్వమునఁ దద్దయు మీతెడు నెల్లవారు నిం  
 వుల విలసిల్లఁ బాడెడు నపూర్వముగా నొకచిల్క యొక్క  
 కో,మలి గొనితేర వచ్చె గరిమంబున దేవరఁ గాంచువేడు  
 కన్.

౫

గీ. మాట లమృతరసముతేట లై పరఁగ వా  
 తెఱల కెంపు నింపు నెఱయఁజేయఁ  
 జలుకకంటె నొప్పు జలజాతబోచన  
 జలజనయనకంటెఁ జలుక యొప్పు.

౬

వ. అనిన విని యమ్మహిపతి యత్యంతకుతూహలంబున మం  
 త్రులం గనంగొని.

౭

క. చిలుక యటె పెక్కుభాషలు

ఒలికెడునట సరసమధురఫణితిఁ గవిత్యం

బులు చెప్పెడునట మతియ

గలమట యాచిత్ర మెందుఁ గలదే జగతిన్.

౮

వ. అనిన నత్తెఱు గతిచిత్రంబు రావించి యనధరింపు మనుట

యు నవ్విభునాజ్ఞంజేసి యాప్రతీహారి యాకాంతం దోడ్కొ

ని తెచ్చి సమ్మృఖంబు నేయుటయు.

౯

చ. చిలుకకు దాది యైన సరసీరుహలోచన రాజసూతి కిం

పెలయఁగ మ్రొక్కెఁ బయ్యెద యొకించుక జాఱఁగ బాహు

మూలదీప్తులు లలిఁ ద్రుల్లియాడ సరిఁ దోరపుఁజన్న లొ

కింత సిక్కఁగా, సులలితముద్రికారుచులు చూచుకరోచుల

మీఁదఁ జెందఁగన్.

౧౦

వ. ఇట్లు మ్రొక్కి తదనంతరంబ పరిచారికకరంబున నున్నరత్న

పంజరం బల్లన యందికొని.

౧౧

క. రాజితమణిపంజరయుత

రాజశుకముఁ బుచ్చి మనము రంజల్లఁగ నా

రాజవరుమ్రాల నిడి యా

రాజానన యిట్లు లనియెఁ బ్రమదం బెనఁగన్.

౧౨

సీ. అష్టభాషల మధురాశువిస్తరచిత్ర

కవితలు చెప్ప సత్కవులు మెచ్చ

నామ్నాయములు నాల్గు నంగంబు లాఱును

సఖిలశాస్త్రంబులు సవగతములు

నూతనరీతుల ధాతుచిత్రమముల

రసములు మెఱయు వర్ణకము వాడు

నేపురాణంబుల నేకధ యడిగినం

దక్షఁబాలు లేక యేర్పడఁగఁ జెప్ప

నోలి నవధానములు వేసవేలు సూపు

శబ్దవిజాని నై నను సరకుగొనదు

గౌతముని నై నఁ దొడరి తర్కమున గెలుచు

నవధరింపు మీకీరంబు నవనినాధ.

౧౩

వ. అని పలికినయనంతరంబ యారాజకీరంబు రాజు నవలోకించి.

ఉ. తామరచూలి నెమ్మొగముదామరల న్ననునంచలేమి నె  
త్తామరపూవుకోడ లేలదామరయిండులబొమ్మకొమ్మ వె  
ల్దామరవన్నియ న్నెఱయుతల్లి యొకప్పుడు నీతలంపుఁగ్రొ  
త్తామరలోన నెమ్మొగముదామర విప్పగ నుండుఁగావుతన్.

వ. అని యాశీర్వాదం బొనరించి ఋగ్వజు సాని మాధర్వణంబు  
లయందు ను ిక్షాకల్పజ్యోతిర్నిరు క్తవ్యాకరణచ్ఛందంబులం  
దు ను మీమాంసాదు లగుతత్త్వవబోధనంబులయందు ను  
బ్రాహ్మంబు శైవంబు పాద్మంబు వైష్ణవంబు భాగవతంబు  
భవిష్యత్తు నారదీయంబు మార్కండేయంబు నాగ్నేయం  
బు బ్రహ్మకై వర్తంబు లైంగంబు వారాహంబు స్కాందంబు  
వామనంబు గౌతమంబు గారుడంబు మాత్స్యంబు వాయు  
వ్యంబు నను మహాపురాణములయందు ను, నారసింహంబు,  
నారదంబు, శివధర్మంబు, మాహేశ్వరంబు, గాలవంబు, మా  
నవంబు, బ్రహ్మాండంబు, వారుణకాళికంబులు, సాంబంబు,  
సౌరంబు, మారీచంబు, కూర్మంబు, బ్రాహ్మభార్గవసౌరవై  
ష్ణవంబులు నను నుపపురాణంబులయందు ను, సరసకవినిర్ణ  
యంబు లగుకావ్యనాటకంబులయందు ను, సకలప్రసంగంబు

లయంబు నుం దనకు నత్యంతపరిచయంబు గలుగుట తేటపడ  
నతిహృద్యవిద్యాగోష్ఠి యొనరించిన సకలజనంబులు నద్భు  
తానందకందళితమానసు లయి కనుంగొన రాజపుంగవుండు  
రాజకీరంబు నవలోకించి. ౧౬

క. ఏవీటనుండి వచ్చితి  
వేవిధమున నిపునేరి తీలేమకు ని  
కే విద్యామాహాత్యం  
బేవిధమునఁ గలిగె నాకు నేర్పడఁ జెపుమా ౧౭

వ. అనుటయు. ౧౮

సీ. శ్రుతులు పుట్టినయిల్లు మతిజనంబులవంట  
యాగమగోష్ఠీ విహారదేశ  
మప్టమహాసిద్ధి లందెడుకందువ  
పరమయోగీంద్రుల పట్టుఁగొమ్మ  
సిద్ధసారస్వతసిద్ధి కావాలంబు  
శబ్దశాస్త్రమునకు జన్మభూమి  
నిశ్రేయసంబుల నిచ్చెన మహనీయ  
మహిమలగని శ్రీల మనికిపట్ట

గరుడ గంధర్వ కిన్నరఖచరసిద్ధ  
పన్న గామరకోటుల బ్రదుకుఁజోటు  
సర్వసర్వంసహావిభూషణ మనంగఁ  
దనరె శారదావీరంబు మనుజనాథ

౧౯

కి. అందుండు భాగతి శతా  
నందసదానందకారణవికాసముతో

బృందారకబృందార్పిత

మందారలతాంతసురభిమందిర యగుచున్.

—౨౦

గీ. అమృతహదేవి లీలావనాంతరమున

బాల్యమున నేను విహరింపఁ బరమయోగి

యొక్కరుఁడు వచ్చి కదలకయుం

... ..

—౨౧

(ఇక్కడ గ్రంథపాతము)

ఉ.

... ..

... ..

... .. లనొల్లక నన్నెకోరెడుం

గావలయుం దదాప్తకృతిగాఁ దగునార్యఁ దలంచి చూడఁగన్

వ. అని నిశ్చయించి ధీరోదాత్తుం డగుట సభాజనుల సన్నిధి  
నడుగక యేకాంతంబున నడుగిం దలంచి నానావిధభూషణ  
చీనాంజరంబులు నతిమధుర రసవత్ఫలంబులు నొసంగి శుకం  
బుతోడం గళావతిని వీడువట్టున కనిచి సత్వరంబుగా మజ్జన  
భోజనంబు లొనరించి యేకతంబున నుండి కళావతిని రావిం  
చి యారాజశుకంబుతో నిట్లనియె.

—౨౩

క. శుకవర నీచదివినయా

ర్యకు రెండ్రర్థములు గలిగినట్లున్నవి చె

ప్పక మాకుఁ దెలియకున్నది

ప్రకటంబుగఁ జెప్పు దీని భావము దెలియన్.

—౨౪

వ. అనవుడు శుకం బిట్లనియె.

—౨౫

క. త్రిదశాధిపుపురిపోలిక

విదిశాపురి యొప్పు నూళవీవిలసననం

పద నై లింపవధూజన

సదమలవిలసనముతోడ ససియై యునికిన్.

—౨౩—

క. ఆవీడు మేఘమాల

క్షౌవల్లభుఁ డేలు నతని గాదిలినుత హం

నావళి గతినిరితహం

సావళి యన నొప్పు మిగుల నవనీనాథా.

—౨౪—

సీ. కమలాక్షుచేపట్టు గలిగియు శంఖంబు

పూఁబోడికంతంబుఁ బోలదయ్యె

నజనకుఁ బుట్టినిల్లయ్యునుం దామర

బాలికకనుదోయిఁ బోలదయ్యె

భవునాశ్రయించియుం బ్రాలేయకరరేఖ

లోలాక్షినిటలంబుఁ బోలదయ్యె

మదనుని గుణమయ్యు మధుకరమాలిక

పొలఁతికుంతలములఁ బోలదయ్యె

ననిన సర్వాంగవరవిలాసాభిరామ

యైన హంసావళికి నెనయైనసతులు

గలరె మనుజేంద్ర మూఁడులోకములయందు

నాలతాతన్వి తనుఁదాన పోలుఁగాని.

—౨౫—

౧. చన్నదోయి చాల నున్నతిఁ జెలువొండె

బెరుఁగుఁ గటియు దాన పిన్న ననుచుఁ

బడఁతినడుము సిగ్గువడి డాఁగెనోనాఁగ

నారుమాటునంద యడఁగియుండు.

—౨౬—

౨. నెలచదురునికాంతి నెమ్మొమున్మజియించి

యకలంకవిలసనం బలవరించి

కలువరేకల మించు కన్నలు గావించి  
 నిత్యవికాసంబు నెలవుకొలిపి  
 చక్రవాకవిభాతిఁ జన్నలు గల్పించి  
 పాయనియొప్పులు పరంగజేసి  
 కరికుంభవిస్ఫూర్తిఁ గటిచక్రమొనరించి  
 కొమరాదునునుజిగి గుదురుకొలిపి  
 వనజభవునృప్తి నిచ్చుగై కొనక తాన  
 మీనశేతుండు వేడ్క నిర్మించెఁగాక  
 మూఁడుజగములఁ గలుగు పూఁబోడులందు  
 మాళవేశ్వరకన్యకఁ బోలఁగలరె.

39

గీ. కాంతమెఱుంగుఁజన్నఁ గవయును బొదలింపఁ  
 గుండఁ గంటె కుంభికుంభయగము  
 లేమి పొదుపుసేయ నేమగునో యని  
 నడుము నన్నముగ నొనర్చె నజుఁడు.

40

సీ. కరతలంబులయొప్పు సరసిజంబులఁ బోల  
 నెఱచందురుని బోలె నెమ్మొగంబు  
 తనువుటూర్పులయింపు గనుఁగాలి మించిన  
 నవరోమరేఖ పన్నగము మించె  
 నలకలు తేటలు చెలువంబు గెలువ నా  
 సికయొప్పు హేమపుష్పకము గెలిచె  
 ఘనకుచంబులు శైలగరిమంబు మీఱిన  
 రదనదీప్తులు వజ్రరశ్మి మీఱె  
 గారణమ్ములేక కడుఁబరస్పరవైర  
 మయ్యె నొక్కొ మేనియందె యిప్పు



క్షవయవముల కనుచు సతిచింత డస్సెనా

నడుము సన్న మయ్యె నలినముఖికి.

31

వ. అని మఱియు బహుప్రకారంబుల నయ్యంబుజవదనవిలసనం  
బభినందించి యయ్యిందువదన న న్నెఱింగినతెఱుం గవధరిం  
పు మని యి ట్లనియె.

33

క. సిద్ధులచే నను బడసి స

మిదగఁగిమఁ బొందెఁ గాన యాయింతి గడుకొ

శుద్ధమతి నెల్లనాఁడును

సిద్ధారాధనముఁ దగఁ బ్రసీద్ధిగఁ జేయున్.

34

క. అదికారణంబుగా మా

సదనమునకు సిద్ధులెల్లఁ జనుదెంచుట నొ

క్కదినంబున సిద్ధుఁ డొకఁడు

సదమలతేజుండు వచ్చి సంభావితుఁడై.

35

క. అనుపమవనితాహూపం

బును మోహనపురుషరూపమును బొగుగవ్రా

సినపట మాతనిహస్తం

బున నుండఁగఁ గాంచి వినయమున ని ట్లంటిన్.

36

క. ఈవిధముల యొప్పిదములు

భూవలయములోనఁ గలుగఁబోలవు దేవా

యేవారి రూపులొకొ యివి

నావుడు ని ట్లనియె నాననము వికసిల్లన్.

37

క. ఆకాశగతి యదృశ్యత

యాకర్షణవిద్య మాకు నలవడియుండుకొ

లోకవిశేషంబు బద్ధ

శ్యాకారతతోడఁ జూచి యఖిలమునందున్.

39

క. సకలజనమోహనాకృతి

నొకపురుషుని నొక్కచోట నుజ్జ్వలరూపా

ఁక నొక రిమణీరత్నము

నొకచోటం జూచి యభినవోల్లాసమునన్.

39

క. నిను సిద్ధులచేఁ బలుమఱు

వినియునికిని నీకుఁ జూపు వేడుకమై వ్రా

సినవాడఁ జూడు మని ప్రియ

మెనయంగా నాఁజూపి యిట్లని పలికెన్.

౪౦

క. ఈరూపువాఁడు సోమకు

లారూఢుఁడు రాజమకుటహరిమణివి

స్ఫారవదాంభోజమహా

దారుఁడు కమలాకరాభిధానఁడు జగతిన్.

౪౧

క. ఈరూపుచెలువ మాళవ

భూరమణుని కన్య సకలభూభువనలస

న్నారీతిలక మనఁగఁ బెం

పాటిన హంసావళీనమాహ్వయ చిలుకా.

౪౨

క. నిత్యముగా వారికి దాం

పత్యము సమకూరెనేని భావజరితదాం

పత్యము విష్ణురమాదాం

పత్యమునుం బోలె నెందుఁ బ్రస్తుతికెక్కున్.

౪౩

క. నలునిదమయంతిఁ గూర్చిన

కలహంసము వోలె నీవు గాంచెదు కీర్తుల్

చిలుకా పలుకులనేర్పలు

తొలఁకాడఁగఁ గూర్పు మివ్వధూవరులఁ దగన్,

౪౪

ప. అసిచెప్పి యవ్వుడుపవరండు నిజేచ్ఛనరిగిన.

౪౫

క. మిమ్మిరువురఁ దగఁ గూర్పఁగ

నెమ్మనమున వేడ్కనాకు నెగడుటయును నీ

కొమ్మ నను దోచుకొనిచన

నమ్మాళవరాజుపురికి నరిగితి మధిపా.

౪౬

సీ. హేలాసమాగతమాళవీలోచన

ద్విగుణీకృతోత్పలవిలసనంబు

నీరజమకరందనిష్యందవర్ధిత

వాఃపూరపూర్ణప్రచాహమహిమ

సలిలసంగ్రహణార్థసంగికాదంబినీ

కాదంబకకదంబమేదురంబు

పానీయపానగతానేకఘోటక

ప్రతిభటోత్తుంగతరంగరాజి

యగుచు లోచనానందసమగ్రగరిమఁ

బరఁగువేత్రవతీనది పరిఘ గాఁగ

భారుణి సమస్తపురవరోత్తంస మగుచుఁ

దనరునవ్విదిశాపురి ధరణినాథ !

౪౭

ప. ఏ మవ్వురంబు సొచ్చి యందుల యొప్పిదంబులు గన్నుల

పండువులు నేయుచుండ రాజమందిరంబున కరిగి.

౪౮

సీ. దౌవారికాలోకధవళమరీచులు

నవ్యమాక్తికతోరణములు గాఁగ

ద్వారదారుస్థితగారుత్మతద్యుతి

లలితరంభాస్తంభకలన గాఁగ

దేహశీకలితసందీప్తవజ్రంబులు

రంగవల్లీజాలరచన గాఁగ

నుపరిభాగసాపితోజ్వలరత్నమం

డలములు నవదర్పణములు గాఁగ

సహజశోభ నలుకారమహిమ మెఱయ

నంద మొందు తద్వారంబు నందు నిలిచి

ధారుణీశులు గొలువ నొప్పారుమాళ

వునకు మారాక యెఱిగించి పుచ్చుటయును.

౪౯

వ. నూతనకౌతుకంబున మమ్ముం గానుపించుకొని బహుమానం  
బొనరించి.

౫౦

౪. దిన మెల్లను మాగోష్ఠిన

యనురాగరసాభినోలలాడుచు మాకుం

గనకాంబరమణిభూషణ

ఘనరసవత్ఫలము లిచ్చి శౌరవ మెసఁగన్.

౫౧

వ. సకలసంవిధానంబులు సేయించి మాకు నొక్కమణిహార్ష్యం  
బు విడిదల నిచ్చిన నుండి మఱునాఁడు.

౫౨

సీ. హాటకరచితకవాటనాసాశిలా

శోభితప్రతిహారసుందరంబు

మణికిలితవిటంకమానిశస్తంభాగ్ర

గోపానసీనుప్రదీపితంబు

నవకీరతురగాదినవ్యమనోహర

బహుమాపచిత్రవిభ్రాజితంబు

## షష్ఠాశ్వాసము.

కత్న రాజితచిత్రరంగవల్లజాల

రంగత్ప్రభాభాసిరంగతలము

నఖిలదిక్పాలచిత్రరూపాంచితంబు

సర్వలక్షణశోభితసన్నతంబు

నై నహంసావలీకన్యయాటయంతి

కరిగితిమి తద్విశేషంబు లపరిమితము.

క. అమలమణికుట్టమంబులఁ

దమనీడలు చూచి బోటితండం బనుచున్

రమణమెయిఁ జేరుముగ్ధ

ప్రమదల నవ్వుదురు ప్రౌఢభామాజనముల్.

గీ. చిత్రసరసులలో వ్రాసి చెలువు మిగులు

హంసబృందంబుఁ గనుఁగొని యర్థితోడఁ

బోటిరాయంచపదువులు వోవుఁ జేర

నిక్కువపుహంసలా యని నృపకుమార.

౨

వ. ఇట్లతిరమ్యం బయిన నాట్యభవనం బంతయుం గలది

గనుఁగొని యం దొక్కరుచిరకుడ్యభాగంబున భవదీయ

నోహరాకారం బచ్చపడ వ్రాసి యచ్చొట్టు వాసి చని

డిదల నున్నంత హంసావళి యచ్చటికిం జని యచ్చిత్ర

పంబుం గనుఁగొని యత్యంతమనోహరంబు లగుతద్విలా

బులం దగిలి చూచి పచ్చవిలుతుబాఁడిం బాటి యే నార

పంబు లిఖించుట యచ్చటిసంబులవలన విని పరిచా

లచేతం దనపాలికి నన్నుం బిలిపించికొని సముచితసంభాష

బు లొసరించి భవద్రూపచిత్రరూపంబుఁ జూపి యిట్లనియె

క. చిలుకా యిట్టివిలాసము

గలపురుషుడు జగమునందు గలఁడో యాయు

జ్వలరూపము నీకరకా

శలము మెఱయ వ్రాసితో నిజబుగఁ జెపుమా. ౨౭

వ. అనిన నానేర్పువిధంబును దేవరయశ్యయనామధేయవిలాస  
రాజ్యవైభవంబులు వినిపించి మనోభవాధీనమానసం గా  
వించిన సతిప్రయత్నంబున నీచీనాంబరంబునందుం దాన  
యాయార్య లిఖించి యిచ్చి నాకు వివిధవిశేషసంభావ  
నంబు లొనరించి పుత్తేర నిచ్చటికి వచ్చితి నని యాయార్యా  
క్షరపంక్తి మనోహరం బైనకళావతీకరస్థం బగునంబరం బ  
వ్విభునిముందటం బెట్టి యవధరింపు మనిన వేడ్కలు సంద  
శంపం గరంబు చాచి యందుకొని. ౨౮

క. పద్యము రెండర్థములను

హృద్యం బగుటకును వ్రాల యేర్పాటునకుం

జోద్యముఁ బొంది కరంగుచు

నుద్యత్తులకాంగుఁ డగుచు నున్నంత వెనన్. ౨౯

కి. కీరత దోఱంగి యది గుణ

నీరధి యగుతమవివేకనిధి యై తనకున్

బోరునఁ బ్రణమిల్లుటయును

భూరమణుం డద్భుతంబుఁ బొందినమదితోన్. ౩౦

వ. దిగ్గన సింహాసనంబు డిగ్గి యిచ్చ యలరం గవుంగిలించుకొని  
తా నెప్పటియట్ల యాసీనుం డై యతని సముచితాననంబు  
న నునిచికొని యాక్షణంబ భీమభటాదు లగుమంత్రుల రా  
వించిన వార లతనిం గని ప్రమోదమానను లై పరిరంభ

ణంబు లాచరించి రయ్యందట నుచితౌసనంబుల నుండ ని  
యమించి సకలవిద్యాధారం బగుకీరంబు వివేకనిధి యగుటం  
జెప్పి యశని నవలోకించి నీ వింతతడవు శుకంబ నై యుండి  
సహజాకారంబు దాల్చుటకుం గారణం బేమి యని యడి  
గిన ముకుళితకరకమయి డై యతం డిట్లనియె. ౬౧

. ఉరగకోపంబుచేత నాతురీతఁ యొంది  
మిగుల దవ్వుగ నేగి కాశ్మీరభూమి  
శారదపురంబునకుఁ గొంత చేరు నైన  
కానలోఁ దప మొనరించుమానిఁ గాంచి. ౬౨

. ఆతఁడు మానసన్నియతుఁ డౌట యెఱుంగఁగసేనియట్టి కా  
ర్యాతురవృత్తి నానతుఁడ నై నననేలినరాజు నాసఖి  
వ్రాతము నెట్లు గాంతు మునివల్లభ యానతి యీఁగజే కృ  
పా, స్వీతత నంచు నెల్లడర వేమఱు మానకవేడఁజొచ్చినన్.

సమాధివై కల్యణంబునకుఁ గోపంబు దీపించిన. ౬౪

బాలిశవృత్తిం బలుమఱుఁ  
బ్రేలి నియమవిఘ్న మాచరించితి నాకున్  
బాలశుకంబవు గమ్మని  
చాలం గృహమాలి మాని శాప మొనఁగినన్. ౬౫

అమితభయంబు నందుచుఁ దదంఘ్రులకుం బ్రణమిల్లి కా  
ర్యదా, హమున భవన్మహానియమ మాత్య నెఱుంగక వేఁ  
డికొంటిఁ గా,ని మదము నొంది కా దిదియ నిశ్చయ మి  
తైఱఁ గీవు దివ్యబోధమునఁ దలంచి చూచి కృప దప్పక  
నన్ను ననుగ్రహింపవే. ౬౬

చ. అనవుడు దివ్యవృష్టి సనఘాత్తునిఁగా నగుఁ జూచి యత్తపో  
ధనుఁడు కుమార ! నావలుకు దప్పదు బౌలశుకంబు నైచ నీ  
కనవరతంబు సత్ఫలము లాదటఁ బెట్టుచుఁ బెంప దిక్కు- గ  
ల్లు సఖిలవిద్యలఁడు నధికుండవు నౌదు ద్విమానమాత్రలోన్

సీ, రాజకీరంబు వై యాజగ్గవిధ మెఱుంగు  
గకయున్న నాయనుగ్రహమువలన  
నెమ్మి మై నొకనాతి నినుఁ గొనిపోవఁగ  
ఘనరాజ్యమహిమలఁ దరచుచున్న  
మీరాజకడ కేగి యారాజు గోరెడు  
మగువయొప్పులును బ్రేమంబుఁ జెప్పి  
యాక్షణంబునన శుకాకృతిఁ జెడఁబాసి  
యారూపు ధరియించి యధిపుఁడోడ  
నర్థి నీచెలులఁ గని యర్చితమహిమఁ  
బరఁగు దని సుద్రసన్నతఁ బలికె నాతఁ  
డంతనుండి యిట్లైతి లో నతని నెఱుంగ  
నధిప మిముఁ గాంచి ధన్యుడ నైతి ననెన. ౩౮

వ. ఇచ్చ నచ్చెరు వఁదుచు నత్తటి నత్తెఱంగునకుం జింతా  
క్రాంత యై యున్న కళావతిం గనుంగొని నీవు నెమ్మనంబు  
న నుమ్మలికంబు నొందకుము సర్వజ్ఞత్వంబున నిచిలుక య  
గునట్టిచిలుకం గలిగించి నీ కిచ్చెడ మని యూఱజింది చిత్ర  
కరు నవలోకించిన నమ్మహాచతురుండు. ౩౯

క. వెలసిన సర్వజ్ఞతచే  
జెలువశుకముఁ బోలునట్టిచిలుకవు గమ్మం



చిల నొక్కశుకాకారముఁ

జెలువారంగ నాత్మయష్టచే వ్రాయుటయున్.

20

కి. అచ్చిలుక తాన క్రమస్థ

సచ్చటఁ బొడసూపినట్టు లఖిలజతయున్

మెచ్చులమాటలుఁ దొల్లిటి

యచ్చగ నొకరాజకీర మచ్చటఁ బొడమన్.

21

క. ఆరాజశుకము వేడుక

నారాజాననకు నిచ్చి యద్భుతమోద

శ్రీరంజిల్లుట కలరుచు

నారాజవరేణ్యుఁ డభిమతార్థము లిచ్చెన్.

22

వ. ఇచ్చి సముచితప్రకారంబుల వీడుకొలిపి హంసావళివలని కో

రికలు గుటి\* కొలువఁ దద్దిగ్విజయంబునెపంబున నప్పురంబు

నకుం జన నిశ్చయించి సకలదండనాథుల దండయాత్రకు ని

యమించి ప్రయాణభేరి వ్రేయించిన.

23

సీ. ఉలికివాహములు లంకెలు వై చుకొనుటయు

నినుఁడు సారథికిఁ దో డెత్తఁగడఁగె

వననిధి పిండలివండుగాఁ గలఁగినఁ

బెరుకొంపి నౌర్యాగ్ని పొనుఁగుపడియె

మూర్ఛిల్లి ఘణికూర్మములు మీఁద వ్రాలిన

మొదలిశక్తికి మెడ గుదియఁబడియె

మేదిని వడఁకిన మేదినీధరగండ

శైలంబు లందంద రాలఁదొడఁగె

- దిక్కు లల్లాడె భరి మ్రొగె దిగ్గజములు  
అఖిలమును నింజి బ్రహ్మాండ మవియఁజేయఁ  
గనకకోణసంతోడితఘనతరవ్ర  
యాణభేరీమహారావ మడరుటయును. ౭౪
- వ. ఇట్లు ప్రస్థానభేరీరవంబు చెలంగ సైన్యంబు నలుగడ నడవం  
దొడంగిన. ౭౫
- సీ. ఘనరేణువులు గప్పి ఖచరవిమానముల్  
మంటిముద్దలు వోలె మింటఁ దనర  
దట్టంపురజములఁ దారకంబులు బ్రూగి  
యననిఁ బాఁతినము త్రియములఁ బోల  
మెలఁగ మిడుకరాక మేఘవర్గంబులు  
దట్టంపుధూళిచేఁ దల్లడిల్లఁ  
బాంసువు వొగివినం బర్వతవ్రకరంబు  
దూబలలాగునఁ దోచుచుండ  
దరువులెల్లను రూపేది చొరువు లయ్యె  
నడవులన్నియు బడితల గెడవు లయ్యె  
మెట్టలన్నియుఁ జెడి కాలుమెట్టు లయ్యె  
నరవరేణుని సైన్యంబు నడచుటయును. ౭౬.

—♦ ప్రభాకరుని కథ ♦—

- వ. ఇట్లతిథయంకరం బగు సైన్యంబునడచి నడచి యొక్కయతి  
రమ్యస్థలంబున విడిదల గావించి మంత్రుల రావించి కొలు  
విచ్చి సముచితసల్లాపం బొనరించు సమయంబున గగనం  
బున నరిగి యరిగి యత్యుజ్వలప్రభావిరాజమానం బగు వి  
మానం బొక్కటి యాకొలువుచక్కటిం గొంతతడవు నిలిచి

తదనంతరంబ తత్ప్రాప్తితంబున నవతరించినం గనుంగొని  
డెందంబున నద్భుతంబు నొందె. 22

గీ. ఈవిమానంబు గలుగువాఁ డెవ్వఁ డగునొ  
యేమికలమున ఏచ్చెనో యిప్పు డనుచు  
నందఱును నవ్వలన చూచునంతలోన  
నవ్విమానంబు డిగి లేజ మతిశయిల్ల. 23

క. తమచెలియైన ప్రభాకరుఁ  
డమితానందంబుతోడ నరుడెంచిన భూ  
రమణుండును మంత్రులు జేరి  
దమునఁ బ్రమోదంబు నద్భుతముఁ దనరారన్. 24

వ. నముద్ధితు లగునంత సంతసంబునఁ బడతెంచి భూపాలునకుం  
బ్రతామంబొచరించి యతని కౌగిలి వడసి క్రమంబున భీమ  
భటాదులం బరిరంభణం బొచరించి యంతరంబ సింహాస  
నంబున నాసీనుండై కమలాకరుండు ప్రత్యేకంబు నందఱ  
నిజాసనాసీనులం గావించి ప్రభాకరునకు నముచితాసనంబు  
వెట్టించి యతనివదనంబునం జూడ్కినిలిపి నేకు విమాన  
యానం బెట్లు గలిగె నని యడిగినం గరంబులు మొగిడిచి.

క. భూనాథ మిమ్ముఁ గానక  
దీనతఁ గానసములోనఁ దిరుగుచు నొకచో  
మాసేంద్రు నొకనిఁ గనుంగొని  
యానతి యొనరింప నాతఁ డాదర మొనఁగన్. 25

క. తనదివ్యబోధమున నా  
మనమువిధం బెల్ల నెఱిగి మది వగవకు మీ

జనపతిఁ గలసెడు నలువురు

వనితల వరియించి మహితవైభవనిధి నై .

౯౬

క. ధర వర్ధమానపురమునఁ

బరోపకాది యనుధరణిపాలుఁడు గలఁ డా

నరపతి తనసుత యెవ్వని

వరియింపక యున్న నాత్మ వగ గదురంగన్.

౯౭

సీ. నరులకు దూర మై పరువంపునెత్తావిఁ

గొమరు మీతెడుపువ్వుగుత్తి వోలెఁ

బుడమి నెవ్వరికిఁ జేపడక యుజ్జ్వలభాతిఁ

బంబినపెన్ని ధానంబు వోలెఁ

గనకసంగతి లేక ఘనకాంతి నొప్పనం

దనరారుమహితరత్నంబు వోలె

జనులదృష్టికి నగోచర మయి కడవలో

వెలుఁ గొందుఘనదీపకళిక వోలె

వరునిపొందు లే కున్నది వారిజాక్షి

యడవిఁ గాసినవెన్నెల యగునొ యింకఁ

దరుణిజవ్వన మనుచుఁ జింతాసముద్ర

మగ్నుఁ డై యున్నవాఁడు కుమారచంద్ర.

౯౮

క. ఆనెలఁతఁ గోరి తిరుగుము

నానాయాసములుఁ బొంది నలుగురువిలస

న్మానినులకుఁ బతి వై మీ

భూనాథునిఁ జెలులఁ గాంతు పొమ్మని పనుపన్.

౯౯

వ. ఆమునీంద్రునకు వినతుండ నై చని వర్ధమానపురంబుం జొ

చ్చుసమయంబున.

౧౦౦

క. కనకపురిఁ గనినవారికిఁ

దనపుత్రిక గగనలేఖఁ దగుభసములతో

మనుజేంద్రుం డొసఁగుదు సని

జను లెఱుంగఁగ నగరవేధఁ జాటఁ బనిచినన్.

౨౭

శా. ఏచందంబున నబ్బునో యశల యుం చె నాల్మ నూహింపఁ

గా, నా చా టప్పుడు నాదుకర్ణముల కత్యంత మొంది

చిన, నావ్చాలల్ప మెలర్ప హేమపురము స్వర్ణించి యే

గంటి నం, చాచంద్రాస్య వచించువాడ నిది కార్యం బం

చు ధైర్యంబునన్.

౨౮

వ. సముచితాలంకారశోభితుండ నై రాజమందిరద్వారంబున

కరిగి ప్రతీహారపాలు నాలొకింప.

౨౯

క. కనకపురం బేఁ జూచితి

ననుటయు వాఁ డపుడు నన్న సభిపతికడకుం

గొనిపోవ నాతఁ డుబ్బుచుఁ

దనపుత్రిక మ్రోల నిలిపెఁ దద్దయువేడ్కన్.

౩౦

నీ. కామినినీలాలకములఁ జిక్కినవేడ్క

బలిమి నేకరణిని బాపరాక

సతియిర్కుఁజన్నులసందుఁ దూజినచూడ్కి

ధీరతఁ గదలించి తెలియరాక

పడఁతుకకొందీవఁ దొడివడ్డభావంబు

నెట్టును నిలువంగఁబట్టరాక

భామినిగురునితంబంబు నెక్కినమది

నేచందమున దిగియింపరాక

కోరిక లెల్లర్ప భావజుబాసి బాటి  
ప్రేమ దసరార భువనాభి గామ యైన  
యవ్వలసినిచెలువంబునందుఁ దగిలి  
నన్ను మఱచి యుండితి నరనాథచంద్ర.

౯౮

న. ఆనమయంబున.

౯౯

క. అప్పొలతి కనకనగరం

బెప్పగిదిం బాలుచు ననిన నే యుక్తిమెయిం  
జెప్పితిఁ గొన్ని విశేషము  
లప్పురిచెలువంబు లగుచు సంగనతోడన్.

౧౦౦

క. నామాటలు విని నవ్వుచుఁ

గామిని గడుధూర్తు వీడు గారులు పలికెన్  
హేమనగరంబున విధం  
బేమియు నెఱుంగఁ డని పలికి యెంతయునలుకన్.

౧౦౧

క. నను వెడలఁగఁ ద్రోపించిన

మనమునఁ జింతిలక నచానిమాట యమోఘం  
బని తలఁచి యతనిచేతనె  
కనకపురముజూడ యెఱుంగఁగాఁ గోరి వడిన్.

౧౦౨

క. ఏనును మునివరుఁ గాంచిన

యానెలవున కేగి యచట నామహితాత్ముం  
గానక పూనిక మానక  
కానఁ గలయ నంత దిరుగఁగా నొక్కయెడన్.

౧౦౩

క. మునివరుఁడుం.....దప

మొనరింపఁగఁ గాంచి వినతి యొనరించి జగం

బున నేదేశములోనిది

కనకపురము చెప్ప వయ్య కరుణ ననుటయున్.

౯౭

సీ. కనకపురంబుఁ గన్గొనినవారును విన్న

వారును గలుగ రివ్వసుధలోన

చనన్దిలో నుత్కటం బనుదీవియందు స

త్యక్రముం డనియెడు దాశరాజు

గలఁ డతఁ డీధాత్రిఁ గలపట్టణంబుల

నన్నియు నెఱుఁగు వాఁ డున్నయెడకు

నరిగి యాపురము నీ వడుగంగఁ జెప్పెడుఁ

బొమ్మన వినతితో నమ్మునీంద్రు

వీడుకొని బహుపర్వతవిపినరాప్త)

పంక్తిఁ దఱియించి యొకకరపట్టణమున

కరిగి యూర్ధ్వమునకుఁ దా నరుగువారి

నెమ్మిఁ దడవంగ దై వయోగమ్ము నందు.

౯౮

క. అనఘుఁడు సముద్రదత్తుం

డనువైశ్యం డందుఁ జనఁగ నాయితపడునా

తనిఁగూడి యతఁడు నేనును

ననుఁగుల మై యోడ యెక్కి యరిగెడు వేశన్.

౯౯

క. శ్రీలలనాధీశ్వరు నతి

కాలఁ దనరుతిలక మనఁగఁ గడు మెఱసి లన

న్నీలాభ్రఖండ మొక్కటి

యాలోనం బ్రబలె దుర్జనాపద వోలెన్.

౧౦౦

క. అంభోదపటలదర్శన

సంభవపనోద్గవిపులజలపూరముచే

నంభోధరమార్గం బపు

డంభోనిఫభంగి నుండె నతిభయదంబై.

౧౦౧

సీ. వితతవర్ణవిత్తీర్ణపిద్రుమవల్లులు

వరంగెడుఘనజటాపంక్తి దొరయ

నంబుపానసమాగతాంబుదపటలంబు

దనరాసుకుంజరాజనము గాంగె

బ్రబలవాతోద్ధూతభంగసంఘంబులు

విస్తరిలైమహస్తీతతి బోల

ఘోరతరస్ఫురదుమఘుమాఘోషణం

బారభటీభాతి నతిశయిల్లె

బ్రళయకాలతాండవలీల బ్రజ్జరిల్లు

ఫాలలోచను నుగ్రహపంబు వోలె

నంబరంబును దిక్కులు నాక్రమించి

యతిభయంకర మయ్యె నాయంబుదంబు.

౧౦౨

వ. ఆలో నమ్మహావాయువు తలక్రిందుగా ప్రవేశిన.

౧౦౩

క. కలజను లందఱు నెంతయు

గలకలమున నార్ది బొందఁ గల మవియంగా

గలంగక సముద్రదత్తుడు

పలక యొకటి వట్టి యీదె బట్టుధైర్యమునన్.

౧౦౪

క. నను నప్పు డొక్కమీసము

గని మ్రొంగుట నల్ల దాని ఘనతరకుక్షిం

దనువై కల్యము నొందక

యసపాయత నుండితిం జిరాయువు కలిమిన్.

౧౦౫



శా. నాప్యన్యంబున నొక్కజాలఁ వలం దన్మత్స్యముం బట్టి గ  
ర్భాపాయం బొనరించి నన్ను గని యత్యైశ్చర్యముం బొం  
ది య,త్యాపన్నత్వముతోను దన్నడుగఁ దా నద్దీవిపే రు  
త్కట, ద్వీపం బన్న విధి న్నుతించి కడుఁ బ్రీతిం బొందు  
డె.దుబుతోన్. ౧౦౩

క. యతిపతిచెప్పిన సత్య  
న్రతుఁ డగువృద్ధుకడ కేగి వానికి నేఁ జె  
ప్పితి నాదగు వృత్తాంతం  
బతఁ డెంతయుఁ జోద్యపడఁగ నాద్యంతంబున్. ౧౦౪

క. నామాటలు విని దాశ  
గ్రామణి కనకాఖ్యపురము గల దిల ననఁగా  
నేము వినము వినకున్నను  
నే మగు విను మప్పురంబు నెఱుంగుతెఱంగున్. ౧౦౫

ఉ. దీవులవార లెల్లఁ జనుదెంతును బారసి గాఁగ నెల్లి ల  
క్షీవిభుఁ గొల్వ సచ్చటికిఁ జేరువఁ బుష్కరనామనంజ్ఞ మ  
నీవికి హేమపట్టణము నిశ్చయ మద్ది యెఱుంగవచ్చు వే  
సివును నేను సచ్చటికి నేగుద మంచుఁ బరోపకారతన్.

క. నను నాదీవికిఁ దోడ్కొని  
వననిధిపడుమ నరుగ నొక వటముసమీపం  
బున నోడ దై వవశమున  
ఘనమగునుడిఁ బడిన నేను గంపింపంగన్. ౧౦౬

గీ. చలన మొందక యవ్వటశాఖఁబట్టి  
వేగ మెక్కు కలము నుడి వెడలఁదెచ్చి

నిన్ను నెక్కించుకొనియెద నన్న నట్ల

యతరియఁగున నెక్కితి నక్కజంబు.

౧౧౧

క. సుడివెంపర వడి ముంపఁగ

వెడలింపఁగరాక దాశవిభుఁడు వివశుఁడై

జడనిధిఁ గలంబుతోడన

పోడవడఁగెను నాదుమనము పురపురఁబొక్కన్. ౧౧౨

వ. ఆలోన లో నార్తి బొంది యిట్లంటిని.

౧౧౩

మ. చెలులం గానక కానలోఁ దిరుగఁగాఁ జేమాయల న్మాని

నుల్, వలలం బెట్టిన నిక్కవంబు లనుచు న్వాంఛారతి స్వ

చ్చి యా, పలుపాటు ల్వడి వీనిఁ జేరి యితఁడుం బాపంబు

దైవంబుచే, బాలియంగా నిటు దిక్కుమాలుదునె యంభో

రాశీమధ్యంబునన్.

౧౧౪

క. తరుణుల వరించి కనియెద

ధరణీశ్వరు ననినయాన దైవము చెఱచెక్

మరణము శరణని యంతః

కరణంబున నిశ్చయింపఁగా నట్టియెడన్. ౧౧౫

వ. ఆక్రోశంబుదనర నాకాశవాణి యిట్లనియె యత్సుం డొక్క

రుండొక్క మహామునిశాపంబున నిచ్చట సీవృక్షం బై నిలిచె

సీవు దొఱంగిపోయిన శాపమోక్షంబు నొందెడు సీవు మర

ణోద్యోగంబు మాని నేఁ డీతరువున వసియింపు మెల్లి కనక

పురంబుఁ గనియెద వనిన నద్భుతం బంది యదియుం జూచె

దఁగాక యని యున్నంతను.

౧౧౬

క. భూపాల నాటిరాత్రి మ

హాపక్షులు గొన్ని వచ్చి యందలిఘనశా

భావంక్తి నంది యాశ్చ

ర్యాపాదసముచ్చతోజ్వలాకారమునన్.

౧౧౭

వ. అట్లుండి యమ్మహావిహంగంబు లెల్ల రేపకడఁ గదలి కనక  
పురంబునకుం బోద మని తమలో మనుష్యభాషల సంభా  
షించిన సంతోషించి.

౧౧౮

క. అం దొక్కపక్షితెక్కల

సం దల్లనఁ దూఱి నెమ్మి శయనించితి నేఁ

జెంది వసించుట యించుక

యుం జెలియకయుండె దాని కురుతనువగుటన్.

౧౧౯

క. వేనినఁ గద లెఱుఁగుచు నే

నీవికొని వసింపఁ బట్టు లెల్లను జనఁగా

నావిహంగము చని కనకపు

రీవృక్షమునందు నిలువఁ బ్రియమెసలారన్.

౧౨౦

క. ఆపులుఁగుతేనితెక్కల

లోపల మెలపార వెడలి లోచనపర్వం

బై పూర్ణగరిమఁ దనరెడు

నాపురముం జొచ్చి వీధినఁగెడువేళన్.

౧౨౧

క. మేడపయినండి కనుఁగొని

వేడుక యెసలార నొక్కవెలఁది వనుపఁగాఁ

బ్రోడచెలి వచ్చి నన్నుం

దోడుకొనఁచు నరిగె నవ్వధూమణికడకున్.

౧౨౨

వ. అప్పుడు.

౧౨౩

సీ. జగిదొలఁకాడెడు చిగురాకుఁగెమ్మొవి

పగడంపుదీఁగెల బాగుఁ దెగడ

నిడువారుగన్నుల నెఱయు క్రొమ్మించులు  
 దొలుకారు మెఱుంగుల చెలువుగెలునఁ  
 జెన్న దొలంకెడు చిలువవ్వునెమ్మొము  
 నిండుఁజందురునకు నెఱను చూప  
 నునుమించు పచరించు ఘనకుచయుగళంబు  
 కనకకుంభంబుల గారవింపఁ  
 బలుకనేర్చిన కనకంపుఁ బ్రతిమవోలె  
 రామయై యొప్పు శృంగారరసమనంగ  
 నఖిలమోహనమూర్తియై యతిశయిల్లు  
 నన్నలినగంధిఁ బొడగంటిఁ గన్నులలర. ౧౨౪

క. ననుఁ గనుఁగొని యయ్యంగన  
 యనురాగముఁ గౌతుకంబు నలవడ సుభా  
 వనము లొనరించి మదిలో  
 ననురాగము బెరయ నిట్టు లనియె న్నాతోన్. ౧౨౫

సీ. వీరచూడుఁ డనెడువిద్యాధరుఁడు గాంచె  
 ననితల నలుపుర వారిలోన  
 నగ్రజఁ జంద్రప్రభాఖ్యమై దనరుదు  
 నాతోడఁ బుట్టిననలినముఖులు  
 పద్మరేఖయు శశిప్రభయు ను సుప్రభ  
 యును ననువారల ముని శపింప  
 భూమిపై జనియించి పుట్టెఱింగినవారు  
 వారలఁ బొసినవగపుచేత  
 వనమునకు నేగెఁ దవసి యై జనకుఁ డిప్పు  
 డేను జెలియఁడ్రరాశకు నెదురుచూచు

చున్నదాన మనంబున నొండుతలఁపు  
మాసీ బోటులతోడఁ గుమారచంద్ర.

౧౨౩

క. నరుఁ డొకరుం డాతురుఁ డై

నిరుపమవిలసనుఁడు వచ్చి నిన్నును నిసో  
దరులను పరించు నని శౌం

కరి యాసతి యిచ్చె నాకుఁ గరుణదలిర్పన్.

౧.౨౪

ఉ. అఁబిక యాన తిచ్చినసమగ్రవిలాసివి సేవ కాఁగ డెం

దంబున సిశ్చయించి ప్రమదంబు వహించితి ని న్వరింతు నె  
య్యంబునఁ గన్యకుఁ జనకునాజున నాధువరించు డెందు న  
ర్హం ఒటుగాన తఁద్రీకిఁ బ్రియం బెసలారఁగఁ జెప్పివచ్చెదన్.

క. ఏ మరిగి వచ్చుదాఁకను

నేమంబున నిచట నుండు నిశ్చలమతి వై

యీమేడమీఁదినెలవుల\*

కై మఱచియుఁ బోకు మరుచు నరిగెఁ జెలులతోన్.

వ. ఇంతి యరిగినయనంతరంబ

౧౩౦

క. ఈమీఁదినెలవు చూడకు

మీ మఱచియు ననుచుఁ జెప్పి మెలఁతుక చనె నం

దే మేమి యుండునో యని

యామీఁదటినెలవు కేగి యాసీమమునన్.

౧౩౧

క. వరరత్నమయమునుం గడుఁ

గర మొప్పెడునఱలు మూఁడు గని యం దొకమం

దిరము కనూటంబు దెఱచి

పరికింపఁగ లోన నొక్కపర్యంకమునన్.

౧౩౨

వ. మునుం గిడినరూపంబుఁ గనుంగొని తదావరణంబు దొలఁ  
గించిన. ౧౩౩

సీ. గవినన వుచ్చిన నవకాంతి నొప్పారు  
వలరాజుకోడండవల్లి యనఁగఁ  
బేటిక దెఱచిన బెడఁగు మీఱుచు నున్న  
పూవిల్తురత్నంపుబొమ్మ యనఁగ  
నొఱ వాప నందంద మెఱుఁగులు చల్లెడు  
పుష్పబాణనిఖిడపుత్రి యనఁగ  
నలుక నిడ్డముసుంగు దొలఁగఁబుచ్చిన నొప్పు  
భావజపట్టపుదేవి\* యనఁగ  
మెఱసి వెడలంగ వెలుఁ గొందుమెఱుపు వోలె  
మునుఁగు వుచ్చినఁ దనుదీప్తి మునుఁగువడఁగఁ  
జూడఁ గన్నులపండు వై సొబగు మిగులు  
కామినీమణిరూపంబు గాన నయ్యె. ౧౩౪

క. ఆరూపు చూచి మదనవి  
కారము మదిఁ దనర నిద్రగదిరినయది యి  
న్నారీమణి నిద్ర దెలిసి  
యారయఁగ సుఖాబ్ధి నోల లాడెద ననుచున్. ౧౩౫

గీ. తెలిపి తెలిపి యెట్లుఁ దెలియకయుండిన  
నిద్ర గాదు దీర్ఘనిద్ర యనుచు  
నట్లు నిట్లు నిట్టియసమానవిలసనం  
బేల గలుగు ననుచుఁ జాల బ్రమసి. ౧౩౬

- వ. కొంతతడవునకు డెందంబునం దెలివి నొంది యూర్పు లరసి  
సజీవం బని నిశ్చయించి యాశ్చర్యంబు నొంది. ౧౩౩
- క. జైతన్యము లే కుండియు  
నీతరముంజెన్న గలిగె నింతితనువునం  
జైతన్యము గలిగిన నీ  
నాతిచెలుపు వొగడ వశమె నలునకు నైనన్. ౧౩౪
- వ. అని యెప్పటియట్ల చేల గప్పి తొలంగి వచ్చి యాసంగడి  
నున్న మందరంబుఁ బ్రవేశించి ముందటిచందంబు కూపు గ  
నుంగొని మునుంగు వుచ్చిన. ౧౩౫
- క. చంచత్పభఁ గనుపట్టె ను  
దంచితకాంతిని సముజ్జ్వలాకృతితోడఁ  
సంచారభేదమున ని  
ద్రించినశారదశశాంకరేఖయుఁ బోలెన్. ౧౩౬
- క. తొంగలితెప్పలమెఱుఁగులు  
తొంగలిగొనుమేను వదనతోయరుహంబున్  
శృంగారనిద్రఁ గూరె ల  
తొంగి యనుచుఁ దలఁచి చాల ననురక్తిమెయిన్. ౧౩౭
- వ. తెలిపి యెట్లునుం దెలియకున్న మున్నింటియింతిచందం బ  
గుట యెఱింగి నివ్వెఱు గందుచు. ౧౩౮
- క. అత్తరుణి రూపురేఖయుఁ  
జిత్తమునకుఁ జాల వేడ్క సేయఁగదొడఁగెం  
జిత్తరువుచందముననుం  
బుత్తడిరూపుగతి రత్నపుత్రికపోల్కిన్. ౧౩౯
- వ. అని యచ్చెలువచెలు వుగ్గడించి. ౧౪౦

క. ఆవశతకు మునుఁ గిడి చని

యావలిమందిరముఁ జొచ్చి యందును నొకవ

స్త్రీవృతరూపము పొడగని

యావరణము వుచ్చి చూడ నాశ్చర్యమగన్. ౧౮౫.

వ. పరోవకారిభూపాలనందనరూపం బగుట యు నాపోవక కనుం  
గొని విస్మయంబుఁ బొంది యరసి మున్ను పొడగన్న య  
న్నాతులయల్ల యగుటం దెలిసి యుల్లంబు జల్లన మూర్ఛిన్  
యెంతయుం దడవునకుం గొంతతెలివిం బొంది. ౧౮౬.

శా. ఈవామాక్షి సముద్రముం గడచి యెట్లైతెంచెనో వచ్చెఁ  
బో, చావంగాఁ గత మేమి ఘోరజనస్థానంబునకొ దీనికై  
చావు నోవును నొందుపాటువడి బల్బందంబులం జేరితికొ  
దైవంబౌ యిటు లేలచేసితివి తంత్రంబో మరుంజంత్రమో.\*

వ. అని దైవంబు దూటి యవ్వామనయన నుద్దేశించి. ౧౮౭

సీ. తరుణి నీకుచపర్వతము లెక్కఁగాఁ గోరి

దారుణోన్నతపర్వతంబు లెక్కి

మగువ నీముఖచంద్రమండలాకృతిఁ జూడఁ

దమకించి బహుమండలములు చూచి

యంగన నిన్ను రాగాబ్ధి ముంపఁ దలంచి

యతిదుష్కరం బైనయబ్ధి మునిఁగి

జలజాక్షి నినుఁ జూపువలఁ దగుల్పఁగఁ బూని

పలుపాటు లను విధివలలఁ దగిలి

కనకపురము గాంచి కడుఁ బ్రమోదము నొంది

నిన్నుఁ జూతు ననుచు నున్నచోట

\*చేతిది నితంత్రంబౌ మరుంజంత్రమో - మూ.



- నేల వచ్చి తీచట కేల యూదశ నొంది  
తేల నన్న నొంచె దిందువదన. ౧౪౯
- స. అని విలాపించుచు మదనతాపంబున గూఢకౌసలేక సౌధో  
పరిభాగంబునం జరియించుచున్నంత. ౧౫౦
- క. షీఞినాథ మాయతురగం  
బతిరయమున మేడమీఁది కరుదెంచి నము  
న్నతఖురమునఁ జమ్మిన న  
దృఢతముగ నావర్ధమానపురమునఁ బడితిన్. ౧౫౧
- క. పడి మూర్ఛ నొంది యెంతయుఁ  
దడవునకుం దెలివి నొంది తత్పుర మగుటే  
ర్పడ నెఱిగి నాదుపాటులు  
గడువ మృగుటకను నగవఁగా నవ్వేళన్. ౧౫౨
- క. కనకపురిఁ గనినవారికిఁ  
దనపుత్రికఁ గనక రేఖఁ దగుధనములతో  
మన జేంద్రుఁ డొసంగెడు నని  
జను లెఱుంగఁగ నగరవీధిఁ జాటం గంటిన్. ౧౫౩
- క. ఆచాటు విని కనకపురి  
చూచినరూపంబు రాజసుతగా దనుచు  
న్నాచిత్తము కలఁక యుడుగ  
వేచని తొంటిగతిఁ బతిక్ వినిపించుటయున్. ౧౫౪
- క. ఆనరపతిపుత్రికయునుఁ  
దానను నొక్కెడన యుండి తగఁ బిలిపింపం  
గా నరిగినననుఁ గనుఁగొని  
యానెలఁతుక తొంటిధూర్త యని పలుకుటయున్. ౧౫౫

సీ. నాఁ డెఱుంగు గాని నేఁ డెఱింగితఁ జెలి

యత్యగమ్యుఁ బై సయష్కరమున

కరిగి. చంద్రప్రభ యశుకాంతఁ బొడగంటి

నది తనసోదరు లై ననతులు

మునిశాపమున మర్త్యమును బొంది రని చెప్పి

ననువరించెద నని జనకఃకడకు

సరిగిన నేను సౌధాగ్రంబునకు నేగి

మూఁడుతల్పుఁబుల మూఁడుయువతి

రూపములఁ గంటి నం దొక్కరూపు నీదు

రూప మై యున్న వెఱుగఁడ నేపు మిగిలి

తురగ మొక్కటి నినుఁ జేర గొరిజఁ జిమ్మఁ

బడితి నివ్వరిలోపలఁ బద్మనయన.

౧౫౬

వ. అనినమాటలు విని యాక్షణంబ యమ్మానిని విగతజీవ  
యైన నాశ్చర్యంబునొంది యంతన తెలి వొంది యాకనఁ  
పురిసౌధాగ్రంబునం గనినమానిసీరూపంబులు మూఁడును  
దత్తోదరుల నై జరూపంబులు గానోపు నందు మూఁడవ  
రూపం బీయింతిది, దీనిజీవం బచ్చటి కరిగినది నాకు నిచ్చట  
దడయం బని లే దన్నలుపుర వరియింపక కమలాకరమహీ  
వరదర్శనంబును సమకూరదు గాన మున్ను చనినమార్గంబు  
నం జనియెదం దత్తరుణీవరణంబు దై వనిర్మితం బగుట నాకు  
నవశ్యంబును హేమపురదర్శనంబు సిద్ధించు ననుచు నిశ్చయిం  
చి వెడలి మున్ను చనినసముద్రతీరంబున కరిగి యచ్చట.

క. జలనిధిలోపల నాఁ డట

కల మవిసిన బ్రదికి వచ్చి కడఁజేరిన యా

చెలికాని వైశ్యునిం గని

యలరుచు నాక్రమముఁ జెప్ప నారఁడు ప్రీతిన్, ౧౫౮

ఉ. నన్నొకయోడఁ బెట్టి జతనంబుగి వారిధిలోనఁ బంచినన్  
మున్నిటి దాశనాధునితనూభవు లున్నెడ కేగి యేచు ముక్  
జన్నవిధంబుఁ దజ్జనకుచన్న తెఱంగును జెప్ప నయ్య సీ  
వన్నవధించి వచ్చి తని పల్తుచు నెంతయుఁ బాపబుద్ధులై.

క. చండికి బలిసేయుద మని

చండతఁ బాదములఁ బెద్దనంకెల యిడినన్

బెండువడి వారిగృహమున

నుండఁగ నవ్వేళ దైవయోగము కతనన్. ౧౬౦

ఉ. అన్నవకౌను మించుదొలఁకాడెడుమేరును వల్దచన్నలుం  
జెన్నమొగంబునుం గురులుఁ జిత్తజాతూవులఁ బోలుచూపు  
లుక్, నన్నలరింప నిందుమతినాఁ జను దాశనరేంద్రపుత్రి  
నా, యున్ననికేతనంబునకు నొక్కతెయుం జనుడెంచి వే  
డుకన్. ౧౬౧

చ. జలజదళంబులం డటచి చంద్రమరీచుల గేలిసేయుచుం,  
గలవలయొప్పులం దెగడి కారుమెఱుంగుల మించి కామున  
మ్మలచెలువంబు గీడ్వఱిచి ముత్తైపుజల్లులఁ బోలఁ జాలు  
చూ, పుల ననఁ గప్పి నామది నపూర్వకతూహల మాప  
హిల్లఁగన్. ౧౬౨

గీ. దాశరాజపుత్రి శద్దయు వేడ్కతోఁ

జెలువ మడరుచూపుపలలు విచ్చి

యవ్వ(గ)బ్బులగుట నపుడ నాకన్నలుం

గలుగఁ జేసెఁ దనదుకులవిధంబు.

౧౬౩

వ. అట్లు నన్ను దగులించి తనమనంబున మిగులక దిగు లొంది.

క. పర్వతకూరిమిఁ జనవున

గర్వంబున నపుడ నానిగళ మూడ్చి గృహం

తర్వర్తు లెఱుంగఁగ నాం

ధర్వవినాహమున నన్ను దగవరియించెన్. ౧౬౫

శ. అలీలావళితోడిలీలలఁ బ్రియం బాచంగ నం దుండఁగా

బాలేందుం గలయంధకారముగతిం బ్రద్యోతిదంష్ట్రాకన

తోలం బొక్కుటి వచ్చి తత్పరమునం గోలాహలోదగ్రతం

గ్రాలంగాఁ గని విల్లు గైకొని భుజాగర్వం బఖర్వంబుగన్.

చ. చని కూడముట్టి యుజ్జ్వల

ఘనశరమున నెఱును నొవ్వఁగా నేయుటయుం

దను కొంది పంది యతలం

బున గొందికి నరిగె నొక్కభూవివరమునన్. ౧౬౬

క. వెంటనె యతలమునకుఁ జని

యంటఁ దఱిమి జమునిపాలి కనిచి యచట నేఁ

గంటిఁ గొలనిదరి వాలుం

గంటి నొకతె నొంటి మెలఁగఁగా నచ్చోటన్. ౧౬౭

ఉ. అన్నగుమోమునుం జిగియు నాతెలిగన్నులక్రొమ్మెఱుంగు

లా, పెన్నెఱివేణిసీలరుచిపెంపును నాబిగిచన్నుదోయియ

త్యున్నతిసాంపు నామృదుతనూజ్వలకాంతియుఁ గాంతలందు

ము, న్నెన్నఁడుఁ జూడ నేను జరియించినభూములలోన

భూవరా.

౧౬౮

వ. అమ్మోహనాకారం జేరం జరుటయు నది యిట్లనియె.

క. ధరణీశ్వరనందన నే  
 సురరిపుచేఁ బడితి వాఁడు సూకర మై ని  
 శరీమన నిహతిం బొందెను  
 పరియింపుము నన్న ననిన వారనివేశ్కన్. ౧౭౧

క. అనపమ మగునాతొయ్యలి  
 మనసిజభోగములఁ దేల్చి మచ్చికతో నిం  
 పెనయఁగ నావృత్తాంతము  
 వినిపించుట యుం బ్రమోదపికసితముఖి యై. ౧౭౨

సీ. కనకరేఖయు దాశకన్యయు నేను జం  
 ద్రప్రభారమణి సోదరుల మేము  
 మునిశాపవశమున మువ్వరమును మర్త్య  
 జనిఁ బొందినారము గనకపురముఁ  
 జూచినమనుజునిం జూచినఁ గనకరే  
 ఖకుఁ దొంటి శాపమోక్షంబు గలుగు  
 వానిఁబొందఁగ దాశవరతనూజకు నాకు  
 మనజజన్మము మానుననియుఁ గలదు  
 కనకరేఖయుఁ దనమూర్తిగలసె నిన్నుఁ  
 బొందఁగావున నటుచను నిందుమతియు\*  
 నేనునరిగెద మాతొంటిమేని కేము  
 పొందఁగలమింక నిను హేమపురము నందు. ౧౭౩

క. ఏ నీమేను దొఱఁగించనఁ  
 గా నీవును వీరక వెడలు గహ్వర మాలో

నానిజదేహము నొంది వి

నూనముఁ బుత్తేర రమ్మ మౌపురమునకున్. ౧౭౭

వ. అని పలికి యాక్షణంబ మే ననలచ్చాలలం దొఱుగి యరు  
గుటయును నావచ్చిన మార్గంబున వెలువడి విమానంబున  
కెదురుచూచుచున్నంత. ౧౭౮

క. రాజితమణిఘృణు లెనఁగ

న్రాజమరాళములు పూనిన విమానంబుం

దేజోనిధి యొకఁడు ఖచర

రాజాజ్ఞం దెచ్చుటయును బ్రమదం బెనఁగన్. ౧౭౯

క. ఆవరయానమునెక్కి న

భోవీధిని వీకఁ గనకపురమున కరుగం

గా వీరచూడుఁడు బహుసం

బావనము లొనర్చి యపుడు భావం బలరన్. ౧౮౦

క. శ్రీ నెఱయఁగఁ దనకన్యల

నానలుపుర నోలిఁ బరిణయము చేసి లన

చ్చీనాంబరమణిభూషణ

నానావిధపంక్తు లిచ్చినం బ్రమదమునన్. ౧౮౧

వ. ఆలీలావతులతోడియభీష్టలీలల విహరించి మిమ్ముఁ గాంచు  
తెఱం గూహించి. ౧౮౨

ఉ. మానిసుల స్వరించి మఱి మానననాథునిఁ గాంచె దంచు  
నా, కానతి యిచ్చె మాని తడయం బనిలేదు విమాన మె  
క్కి యం, భోనిధిమీఁదుగా నరిగి భూస్థలి చూడఁగ నెవ్వ  
ధంబునం, గానఁగ నయ్యె నం చరసి గ్రక్కున నేగెద నన్  
దలంపునన్. ౧౮౩

వ. వచ్చి వచ్చి యిచ్చుట దేవరం గాంచి కృతార్థుండ నైతి న  
నిన నందఱుం బ్రమోదభరితు లైరి తదనంతరంబ. ౧౦౧

ఉ. భట్టియుగంధరాదిసరపాలకమంత్రిమహాప్రవాహనం  
ఘట్టనధీధురంధర వికారవిమూరవిలాసబంధురా  
పట్టపటావళీకనకభద్రమదావళభూరిభూషణా  
రట్టజవాజిరత్ననికరక్రమపూజితకాలకంధరా. ౧౦౨

క. శారదసీరదనారద  
పారదఃసశారదాబద్ధభాస్వరితయశః  
పూరఘనసారపూరిత  
సారసగర్భాండభాండ సదవనశౌండా. ౧౦౩

మందారిదామము. సంగీతసాహిత్యసారస్యలోలా  
శృంగారలక్ష్మీవశీకారలీలా  
అంగాధిపౌదార్యహారిప్రదానా  
అంగీకృతశ్రీమదాదిప్రధానా. ౧౦౪

గద్యము. ఇది శ్రీమద్వెన్నెలకంటి సూరనామాత్యపుత్ర హరి  
తనగోత్ర పవిత్ర సుకవిజనమైత్రీ విధేయ అన్నయనామధే  
యప్రణీతం బైన షోడశకుమారచరిత్రంబు నందు షష్ఠా  
శ్వాసము.

షోడశకుమారచరిత్రము.

**XXXXXXXXXXXX**

3

బారిగొనఁ దొడఁగుట యు విని నిభం డలుకమెయిన్. ౪



వ అయ్యిరువురం బరాజతులం జేసి పట్టికెం జని చంకబలు ల  
గుతనమంత్రులం బంచినం బని పూని వారు సన్నమ్మలై  
తేరులు దోలుకొని యాశూరులం జేర నదిగి మాచి య  
య్యిరువురును దమదృఢముష్టియు దీర్ఘబాహుండును నై  
నం బరమానందంబు నొందునంత నాశ్శమభటాదులుం గని  
యల్లంబున నుల్లసిల్లి.

౨.

—♦ దృఢముష్టిదీర్ఘ బాహులకథ ♦—

- క. వా రిరువురు సంభ్రమమునఁ  
దేరులు డిగఁగా రథానతీర్ణు లయిన వే  
వా రందఱు నమ్మంత్రులుఁ  
జేరియుఁ బరిరంభణంబు చేసి ముదమునన్.
- ౩.
- వ. భూపాలుపాలికిం గొని చనిన నవ్విభుండు దవ్వలనే యామం  
త్రులం గని యామోదంబున నెదురు చని తత్ప్రకామంబు  
లాదరించి యెత్తి యిరువుర నొక్కకొంగిటం జేర్చి గారవిం  
చి యుచితాసనంబుల నుండ నియోగించి సింహాసనాసీనుం  
డై తదీయవదనంబులం జూడ్కి నిలిపి మీ రెచ్చటం జరి  
యించి యివ్వరంబున కరుగుదెంచితి రని యడిగిన దీర్ఘబా  
హుండు కరకమలంబులు మొగిడ్చి.
- ౪.
- గీ. వింధ్యమున నేను మి మ్మట్టు వెదకఁ బూని  
పెక్కుభూములఁ జరియించి యొక్కనాఁడు  
వరవిభవరమ్య మైనట్టిపురముఁ జొచ్చి  
యం దొకమహీసురునియింటి కరుగుటయును.
- ౫.
- వ. అయింటి ముదుసలి శోకవ్యాకుల యై యుడి నన్ను నాలో  
కించి.

శా. ఓయన్నా ! జమువీటికిం బయన మై యున్నాఁడు నాపట్టి  
నా, కాయం బుద్ధురవేదన న్నిలువ దొక న్నాధనం బేల (పో  
వే యంచుకొ) నెలుఁ గెత్తి యేడ్చుటయు నిర్వేదంబునం  
బొంది యే, నాయంబం గృహఁ జేరి కన్నుఁగవసి రందంద  
చే నొత్తుచున్. ౧౦

వ. తత్పుత్రమరణోద్యోగంబునకుం గారణం బేమి యని య  
డిగిన. ౧౧

సీ. ఈవీటిరా జగు దేవసేనుతనూజ

దుష్టలభ్యాఖ్య యద్భుతవిలాస  
సంపూర్ణయావనోజ్వల పురిఁ గలయట్టి  
కొమరుల నిచ్చ యొక్కరునిగాఁగ  
బలిమిమై నయ్యింతి పిలిపించికొను నందుఁ  
బోయినవా రెల్లఁ బాలిసిపోవ  
నింతకుమున్న యనేకులు చనిరి నా  
వరతనూజాతునివరుస నేఁడు

దీని వల దని మాన్పంగ దిక్కు లేదు  
నింతతోడ మానంసార మెల్లఁ దీఱె  
ననుచుఁ గ్రమ్మెట నెలుఁ గెత్తి యడలుటయును  
నభయహస్తంబు నిచ్చి యిట్లంటి నేను. ౧౨

క. నీకొడుకుఁ గాచి యీరే

యాకన్నియపాలి కేన యరిగెద నింకకొ  
శోకంబు మాని నెమ్మి న  
నాకులగతి నుండవమ్మ యని పలుకుటయున్. ౧౩

క. ఓహో యి ట్లనఁ దగునే

దేహము వడ నుడుగు నుతుఁడు దీక్షిణవగ ము

స్మృహమున నిన్నుఁ బంచిన

యాహత్య దొరంగు నయ్య యన్నిభవములన్. ౧౪

ఉ. ఎవ్వరి నేమి చేసితిని యే దొలుబామున నాకుమారకుం

డివ్విధిఁ బోయెడుం గొడుక యీజననంబున నింక నేరికి

నొప్పి యొనర్ప నోడుదుఁ దనూజుని కై నిను సద్గుణాఘ్య

నే, నెవ్విధిఁ జావఁ బంతు ధన మిచ్చెదఁ గైకొను మన్న

నావుడున్. ౧౫

క. లావును వెరవును గలుగుదు

నేవిజయుఁడ నెల్లకడ నరేంద్రతనయచేఁ

జావక జయింపనోవుదు

నావాక్యము నెమ్మనమున నమ్ముము జననీ. ౧౬

వ. అని యూఱడం బలికి నాఁటి నిశానమయంబున రాజకన్య

కానదనంబున కరిగి రత్న దీపప్రభాశోభితం బైన తదంతరం

బున నాకాంత హంసతూలికాతల్పంబున నున్నంత. ౧౭

క. తొలుకారుమెఱుఁగు కై వడిఁ

బులుకడిగిన మరునిశరము పోలికి నత్యు

జ్వలరత్న పుత్రికాకృతిఁ

బాలఁతుక చనుదెంచె నెరుసు పొంపిరివోవన్. ౧౮

వ. అయ్యింతి తోడనె ఘోరాకారుం డగు నొక్కరక్కనుం డ

రుగుదెంచె నయ్యవసరంబున. ౧౯

చ. జలదము పొంతఁ గ్రొమ్మెఱుఁగుచాడ్పున శైలముఁజేరియు

న్న పుష్పలతికథంగి రాహుకడఁ జంద్రసముజ్వల లక్ష్మి

పోల్కి న,య్యలఘునిశాఖమ్రమాలఁ జెలువారెడు నాసతిఁ  
జూచి వానిదోర్పుల మొకచీరికిం గొనక రాగముఁ గాతుక  
ముం దలిర్పఁగన్. ౨౦

క. తప్పక చూచుచు నుండఁగ  
నప్పొలఁతియు నన్నుఁ గాంచి యచరాగముతో  
తెప్పయిడక కనుఁగొనఁగా  
నప్పుడు నామీఁదఁ గడఁగె నసుర యలుకమై. ౨౧

క. సురవైరిఁ జూచి యేనును  
గర మలకఁ గరాసి వెఱికి కమలాకరభూ  
వరుబంట దీర బాహుఁడ  
నరుతరముగ నన్నుఁ జూచె దోరినిశాటా. ౨౨

గీ. అనిన దైత్యుండు తనయాగ్రహంబు విడిచి  
యీవు కమలాకరుని బంటవేని నేను  
నీదుకూరిమిచెలినూమ నిన్ను వెదుక  
నరుగుదెంచితి ననినఁ బ్రియంబునొంది. ౨౩

క. ఏమిత్రుమామ ననుటయు  
ధీమహితుం డై నయట్టి దృఢముష్టికి నే  
మామ నని చెప్పటయు నే  
నామోదతరంగితాంతరంగుడ నగుచున్. ౨౪

వ. అతం డేమికతంబున నీకు నల్లుం డయ్యె నిప్పు డెచ్చట నున్న  
వాఁడు చెప్పవయ్య యని యడిగినఁ దద్వృత్తాంతం బతని  
చేత నేనిన్నదియు నేనుం గన్నదియును వివరించెద నాక  
ర్ణింపుము. ౨౫

- క. వంధ్యోద్యమఖిన్నతమై  
వింధ్యాటవి సతఁడు మిమ్ము వెదకి తిరుగుచున్  
సంధ్యాసమయంబునఁ ద  
ద్వింధ్యనిలయగృహము చేరి విధి కడలుతఱిన్. ౨౩.
- వ. విస్తారోదారం బైన యయ్యగారంబున నొక్కదిక్కున నర్థ  
రాత్రసమయంబున. ౨౪
- క. సాధకుఁ డొకరుం డొక బిం  
బాధరఁ గొనివచ్చి యేమి యర్పించియొ య  
మౌఢవికి బలియొనర్చుట  
కై ధృతిలే కడలఁ బట్టి కట్టి తెగువ మై. ౨౫
- క. కరవాల మెత్తుటయు మదిఁ  
గరుణ వొడమ దానిఁ జూచి గ్రక్కున శౌర్యో  
ద్ధరుఁడై బలువిడి నాతని  
శిరము దునిమి దేవికి బలి చేసి వినతుఁ డై. ౨౬
- క. ఆవనితకట్టు లూడిచి  
భావము వెఱ వాయఁ బలికి పద్మనయన నీ  
వేవానిసుతవు నిను వీఁ  
డేవిధమునఁ దెచ్చె నాకు నెఱింగింపు మనన్. ౩౦
- వ. భయసంభ్రమంబులు మనంబున ముప్పిరిగొన నప్పయోరు  
హలోచన నేను నూణిక్యపురాధీశ్వరుం డైన రత్న కేశుని  
తనూభవను రత్నప్రభ యనుదానను నేటి సంధ్యాసమ  
యంబున మహోత్సేధం బగు సౌధాగ్రతలంబున నిద్రింప  
నిద్దురాత్ముండు నన్ను నెత్తికొనితెచ్చి యిచ్చట నిట్లొనర్ప  
నిడికొని యున్నవాఁ డింతలో నీవు నాపాలిభాగ్యదేవతవు

వోలె వచ్చి నాప్రాణంబులు గాచితివి, నీయధీనంబు నైతి  
నీచిత్తంబుకొలఁది నడవంగలవాన నని విన్నవించిన నతండు.

క. నిరు దోడుకొనుచుఁ జని నీ  
జనకున కొప్పించి యిచ్చుఁ జనియెద నని య  
వ్వనజాయతలోచనఁ దో  
డ్కిని తెలతెల వేగునంతకును బురి కరిగెన్. 32

వ. అరిగి రాజమందిరద్వారంబున నిలిచి యాకాంత సంతఃపు  
రంబులోపలికిం బనిచిన శోకవేగంబున బలవించుచున్న త  
జ్జనసీజనకులపాలికిం జని తన వృత్తాంతం బంతయు నెఱింగిం  
చిన సంభ్రమించి. 33

క. మనమున సత్యద్యుతమును  
ఘనమోదము నుల్లసిల్లుగా నప్పుడ యా  
తని దోడితెచ్చి గౌరవ  
మెనయఁగ నర్హాసనమున నిడికొని ప్రీతిన్. 34

వ. తద్వృత్తాంతం బడిగి యతండు చెప్ప నంత యు నాకర్ణించి  
కులపౌరుషంబుల నధికుంగా నెఱింగి యుల్లంబున నుల్లసిల్లి.

గీ. ప్రాణదానం బొసంగితి వట్లుగాన  
నాసుతకు నీవ తగుప్రాణనాయకుండ  
వఖిలగుణములయందు సత్కాధికుండు  
వరుండు నీకంటెఁగలఁడె యీవనజముఖికి. 35

వ. కావున నీరాజవదన వరియించి నారాజ్యలక్ష్మీ కధ్యక్షుండ  
వై యుండు మని యత్యంత ప్రీయపూర్వకముగాఁ బ్రా  
రించిన. 36

చ సమయము గాదు నా కీపుడు శాశ్వతభోగము లంద మా  
మహీ, రమణుని మిత్రస్థము భరాస్థుని నారసి కాంచి పి  
మ్మట, స్సముచితవృత్తి సేదువరనందనఁ జెంజీలి యై యభి  
ప్రభో, గముల సుఖంతు నే ననినఁ గ్రమ్మఱ నాతఁడు వల్లు  
వేడుకన్.

35

క. నానాదేశములకుఁ దగు

మానిసులం బనిచి సఖినమాజంబును మీ

మానవపతి నరయించెద

దీనత మైఁ గుంచె నీకుఁ దిరుగఁగనేలా.

36

వ. అని సమ్మతంబుగాఁ బలికి పలికినయట్లు వెరచరు లగు భృ  
త్యుల నానాదేశంబులకుం నరయం బనిచి యొక్కశుభల  
గ్నంబున నత్యంతవిభవంబునం దన కన్నియ వినాహం బొన  
రించి సకలసంపదలు నిచ్చిన నచ్చెలువతో నభిమతక్రీడావి  
నోదంబులం దేలుచుండి యొక్కనాఁటి నిశాసమయంబునం  
దత్పురోపకంఠంబున నొక్క యూర్తనాదంబు వీతెంచిన.

క. దృఢముష్టి వెడలె ఖడ్గము

దృఢముష్టి నమర్చి దానితెఱఁ గెఱుఁగుటకై

దృఢముగ బలవితరణపరి

వృధుఁ డార్తులఁ గావ నెట్టివేళలఁ గడఁగున్.

౪౧

వ. ఇట్లు వెడలి చని యయ్యార్తనాదంబు చక్కటికి నరుగు  
నప్పుడు.

౪౨

క. అలఘుతరదివ్యభూషలు

వెలుఁగంగా నోర్తు హృదయవేదన దోఁపం

బలునూఱుచు నెలుఁగడరఁగఁ

బలవిఁచుచు నతనిఁ గని ప్రబలదై న్యమునన్. ౪౩

మ. నెఱిలే కోర్వనివారిమాటలకునై నేఁ డారెఱు ల్మత్పతిం  
గొఱఁతఁ బెట్టిరి దప్పిఁ దూలెఱుఁ గడుం గొఱుందమిం జా  
లఁ ద, త్తఱముఁ బొందెద నీజలం బొసఁగు చందం బెద్ది  
నాకంచుఁ బ,ల్మఱు దుఃఖించుచు వేడినం గరుణ యాత్మం  
బర్వ ధైర్యంబునన్. ౪౪

గీ. నాభుజం బెక్కి నీప్రాణనాయకునకు

నీ రొసఁగు మంచు నాకొఱు జేర సరిగి

యాతఁ డెక్కించుకొన మెలపడర నెక్కి

మాఁపులందుఁ బదంబులు మోపి నిలిచి. ౪౫

గీ. కొఱితిపై నున్న చోరుని విఱిచినమలఁ

బలలఖండంబు లిలమీఁదఁబడినఁ జూచి

వెఱక రక్కసిగా మదినెఱిఁగి యచటఁ

గదలిపోవక నిశ్చల హృదయుఁ డగుచు. ౪౬

చ. సురుచిరదివ్యరత్నపరిశోభితనూపురరమ్య మైన త

చ్చరణము నంటఁబట్టుటయుఁ జయ్యనఁ దానది యూడిపో

వుడుం, గరములఁ దత్పదాంగదము గ్రక్కునఁ జిక్కినఁ జూ

చి మెచ్చులం, బొరయుచు వేడ్కఁ బట్టుకొని పోయి నరేం

ద్రతనూజ కిచ్చినన్. ౪౭

క. మనుజులకు బ్రాంతియగు న

య్యనుపమ భూషణముఁ జూచి యయ్యింతి ప్రియం

బున దీనితోడియందియ

యును దొరకొనుభాగ్యమబ్బు నొకొ నాకనినన్. ౪౮



వ. ఆతరుచోరత్నంబు కోరికి పాఠంబు నొందించుతలంపున నమ్ము  
ఁబునాఁటియర్థరాత్రసమయంబున సేనఖుండు ఘడ్గకసహాయుం  
డై పరేతసదనంబున కరిగి తదంతరంబున నెల్లనెల్లన వసి  
యించుచు.

౨౯

క. వినుతాహారంబులఁ గ్రొ

వ్వైనయం గల మనుజుమాంస మిదె యమ్మంగ వ  
చ్చినవాడఁ గోసి యిచ్చెదఁ  
గొనవలసినవారు వచ్చి కొనరో యనినన్.

౩౦

క. అందియ గోల్పడిపోయిన

ముందటి దానవి సఖసమూహముతో నిం  
పొంద విని చేరఁగాఁ జని  
మందరనగధీరు నాకొమరుఁ గని వేడ్కన్.

౩౧

వ. అన్నెలవునకు వినోదార్థంబు వచ్చి యొక్కయెడనున్న నాక  
డకుం బఱ తెంచి.

౩౨

క. మారాకారుండు మిక్కిలి

శూరుండు నగువాని కిత్తు సుత నం దెప్పుడుక  
మారాకారుండు మిక్కిలి  
శూరుండు నగువాండు గలిగెఁ జూపెద రమ్మా.

౩౩

వ. ఏను నిన్న నతనిపౌరుషం బంతయుం జూచితి నని తద్వృ  
త్తాంతంబు వివరించి నేడును నన్న బ్రమయించి పట్టి తో  
డియందియం బుచ్చుకొని పోవు తలంపున వచ్చి తిరుగుచు  
న్నవాఁ డని చెప్పిన నతనిం జేర నరిగి.

౩౪

శా. భూతప్రేతపిశాచరాక్షసగణస్ఫూర్తిక జనశ్రేణికిక  
భీతింబర్వంగఁజేయు నిన్నెలవున స్థిమాంధకారంబున

స్వీతాతంకత సీవు ద్రిమ్మరుటకుఁ డెందంబున న్నెచ్చి సు  
ప్రీతిం బొందితి వేడు మిప్పుడు మనోభీష్టుంబుల న్నావుడున్.

గీ. నిన్ననొకయందె చేకుతె నిన్నెలవున  
నాకు నీతోడియందియకై కడంగి  
యరుగుదెంచితి నిచటి కయ్యందె నాకు  
నిచ్చుట యభీష్ట మనవుడు నిచ్చ నలరి.

౫౬

క. వెనుకదెన నున్నదానవిఁ

గనుఁగొనుటయు సందెవుచ్చి క్రమ్మట నాకి  
చ్చిన నేనాతనికిఁ బ్రియం  
బెనయంగా నిచ్చి మైత్రి యెసకంబెసఁగన్.

౫౭

ప. ఏ నడుగం దనబాల్యంబు మొదలుకొని నిన్నుఁ గన్నదితుది  
గా నిజవృత్తాంతం బంతయు నెఱింగించిన నీచెలిమాటలకు  
మోదించి మమ్ముఁ జూచి యరుగుదు గాని ర మ్మని మ  
త్పురంబునకుం దోడ్కొనిపోయి మదీయంబు లగుసకల సు  
పద్విభవంబులుం జూపి వివిధసంభావనంబు లొనరించి.

చ. అవిరళకాంతికాంతనవయావనరూపవిలాసభాసురక

యువతిలలామ నాతనయ నుత్సవమారఁగఁ బెండ్లి చేసిన  
న్భవనమనోజ్ఞభోగములఁ బొందుచుఁ గొన్నిదినంబు లుండి  
భూ,ధవనుతపాలి కేగి ప్రమదంబున నందియ యిచ్చి మ  
చ్చికన్.

౫౮

ప. అచ్చట నచ్చపలనయన నిష్టోపభోగంబులం దేల్చి క్రమ్మట  
మత్పురంబున కరుదెంచి మిమ్ముం బొడగను నుపాయంబు  
చింతింపుచుండ నొక్కనాఁడు శుక్రశిష్యుండు మహామతి య  
న విప్రుండు మాసదనంబున కరుగుదెంచిన నితండు త్రికాల

వేది యని యేనుం జెప్ప సినఖుఁ డెఱింగి యతనికిం బ్రణ  
మిల్లి మీతెఱుం గడిగిన నామహానుభావుండు నావదనం బవ  
లోకించి. ౬౦

సీ. పుత్రవర్ధననామపురము నేలెడురాజు

తనకూఁతుఁ బరదేశమునకు నొసఁగఁ

జాలక యానరహితలోచనఁ జూచి

యిష్టరికొమరుల నెల్ల వరుస

సీకడ కరుదేర నియమంబు చేసెద

నందులో నీమెచ్చనట్టివాని

హృదయేశుఁగా వరియింపుము నీ పని

నేడు చెప్పినవాఁడ నీ వచటికిఁ

దీప్రగతి నేగి దాని కదృశ్యుఁడ వయి

రాత్రు లరుదెంచి తత్కూమారకుల నోలి

ననుదినంబు నాహారంబు గొనుచు నుండు

మతనిచెలి యొకఁ డొక్కనాఁ డరుగుదెంచు, ౬౧

వ. ఆతండు కేవలపురుషుండు గాఁడు గావున సేభావంబుం గనుం  
గొని పేరువాఁడి నీమీఁదం గవియునప్పుడు సేవృత్తాంతంబుఁ  
జెప్పి యిరువురం గూర్పుము సేవు గూర్చినవెనుకఁ గతిపయ  
దినంబుల వీరుం దమరాజును జెలులం గలసెద రని పలికి ని  
జెచ్చ నరిగె నతనివచనప్రకారంబున నిన్నుం బాడగాంచి  
కృతార్థుండు నైతి నెల్ల నీనెచ్చెలి నిచ్చటికిం దోకొని వచ్చె  
ద ననినం బరమానందభరితమానసుండ నై యాదనుజపుం  
గవుం గవుంగిలించుకొని యతిరయంబునం దోడ్కొని ర  
మ్మని పనిచిన నతండు ను నతిత్వరితగతిం జని తద్వృత్తాం

తం బంతయు దృఢముష్టికిఁ జెప్పిన నద్భుతప్రమోదరసాయ  
త్తచిత్తుం డై నీకతంబున నానెచ్చెలివృత్తాంతం జంతయు  
నెఱింగితి నని యతని వినుతించి వివిధవస్తువాహనంబులతో  
నారక్కసుండు దోడ్కొనిపోవఁ బట్టినమేతుఁ డై పుత్రవ  
ర్ధననామనగరంబునకు వచ్చి నన్నుం గాంచి యన్యోన్యసేన  
హాపూర్వకంబుగా నాలింగనకుశలప్రశ్నాదివిధానంబు లొ  
నరించి దాని వరించి యభిమతక్రీడావినోదంబులనుఖం బను  
భవించుచుఁ గొన్ని నా ణ్లుండునంత.

౬౨

క. పుత్రకులు లేమి నపు డా

ధాత్రీపతి రాజ్యభరముఁ దమయం దిడి స

న్నైత్రి దగ నునిచి పరమప

విత్రత పని కరిగి నియమవిధి వర్తిలెన్.

౬౩

వ. మేమును భవద్దర్శనంబు గోరుచు నిందుండ మాభాగ్యవశం  
బున దేవరం బాడగని కృతార్థుల మైతి మని విన్నవించుట  
యు నమ్మహీవల్లభుండు సంతసిల్లి వారల నుచితప్రకారంబున  
సంభావించి హంసావళియందలి యనురాగంబునకు ననుగు  
ణోద్యోగంబుగా దిగ్విజయయాత్ర నెఱుఁబున విదిశాపురం  
బున కరిగి తత్పురోద్ధానంబున వేత్రవతీతీరంబున విడిసి మే  
ఘమాలమహీపాలునకుం దమరాక యెఱింగించి పుత్తెంచిన.

గీ. అతఁడు సకలవస్తువితతులు కాన్కగాఁ

గొనుచు నేగుడెంచి వినతుఁ డగుచు

నాన్మపాలుఁ గాంచి యత్యంతబహుమాన

లీలఁ జెంది మైత్రి గీలుకొనఁగ.

౬౪

చ. ఇష్టగోష్ఠీవినోదంబున నున్న యంత నమ్మహీకాంతునకు సం  
తనం బూదవఁ దేజోవిభాకరుం డగు ప్రభాకరుం డీ ట్లనియె.

క. నీతనయను సర్వశుభా

స్వీతనయ నొసంగవలయు నీ నృపతికి ను

ద్యోతితకౌతుక మొదవ మ

హీతలవర యరుఁడు నానరేశ్వరుఁ డంతన్.

౬౭

చ. సంతృప్తాంతరంగుం డై యెంతయుం జెలి వొంది వినయుం  
బునం గరకమలంబులు ముకుళించి యుచితప్రియపూర్వకం  
బుగా నమ్మహీనల్లభున కి ట్లనియె.

౬౮

క. హంసావళిలో నెల్లను

హంసావళిఁ బోలు దిమ్మహాతేజమునకొ

హంసావళికిని గవిజిత

హంసావళి కీవ తగినయధిపతి వధిపా.

౬౯

క. ఆకన్యారత్నంబును

నికే తగు దిక్కులందు నిఖిలంబున ను

శ్లోకుండ వై వరింపు శా

భాకరలగ్నమున నవ్వరానన నెమ్మిన్.

౭౦

చ. అని పలుకుటయుం బుడమితేనికొలుపున నున్న మాహూ  
ర్తికు లెల్లొంటినిశానమయబున విశేషలగ్నంబు గల దని వి  
న్నవించుట యు నుల్లసిల్లి మేఘమాలధరణీవల్లభుండు నత్తై  
ఱంగున కియ్యకొని సముచితప్రకారంబున వీడ్కొని యరిగి  
యమ్మహోత్సవంబున కుత్సహించిన.

౭౧

క. తనరారెడు నవ్వార్తలు

విని హంసావళి కరంబు వేడుక నేఁ గో

రినకమలాకరుఁడో య

జనపతి వే తొకఁడో యనుచు సంశయ మడరన్. 22

వ. తనచెలి యగుకమలమంజరి కేకతంబున నిట్లనియె. 23

క. మనభూపతి కమలాకరుఁ

డనున్యపతికి నన్న నిత్తు ననినాఁడట యా

తనియున్న వేలమునకుం

జని తద్విధ మెల్లఁ దెలిసి చనుడె మృనినన్. 24

సీ. తావులువెదచల్లు పూవు లన్నియుఁ బుచ్చి

కచముల జడముడిగా నొనర్చి

కట్టిన వెలిపట్టుపుట్టంబు సడలించి

కరమొప్పు ప్రాతచెంగావి గట్టి

చందనమృగనాభిచర్చలు వోఁజేసి

మృదులనిర్మలభూతి మేన నలఁది

ధవళముక్తామయ తాటంకములు వుచ్చి

ప్రవిమలస్ఫటికము లెవలఁ బూని

తొడవు లూడిచి రుద్రాక్షతొడువు వెట్టి

వరతపస్విని రమ్యభావంబుతోడ

నితరు లెవ్వరుఁ దా నని యెఱుఁగకుండ

నంబుజానన యన్నగరంబు వెడలి. 25

వ. వేత్రవతీతీరంబున నత్యంతవిస్తారోదారం బగు కమలాకర  
స్కంధావారంబు దరియం జొచ్చి పేరోలగంబున సింహాస  
నాసీనుండును సేవాగతానేకభూవల్లభకిరీటరత్నదీపికావిరా  
జితపదారవిందుండును జామరగ్రాహిణీకరచామీకరచామ

రసగచలనచలితకుంతలుండు ను నై యొప్పును నమ్మహివల్ల  
భు నల్లనఁ జేరం జని. 21

క. అగణితవిలాసుఁ డగు నా  
జగతీపతిమూర్తి మానసంబును జూపుం  
దగులఁగ ననంతరాజ్యం  
బగుఁగాక యటంచు భూతి యల్లన నొసఁగెన్. 22

గీ. భూతి యిచ్చునపుడు భూపాలనందను  
కరనరోరుహమునఁ గరము గదియ  
నెఱుకు లాడ నేసె మెఱుఁగుబాణంబులు  
గ్రొత్తబత్తురాలిఁ గునుమశరుఁడు. 23

క. చెలువ యిటు పుష్పసాయక  
దళితహృదయ యయ్యెఁ దనవిదగ్ధతకతనం  
బులకలుఁ జెమరుం గంపము  
వెలయఁగ నీదయ్యె నపుడు పెంపెనలారన్. 24

వ. అవ్వీభుం డాభూతేఁబుచ్చుకొని సముచితాసీనంఁగావించి యె  
చ్చటినుండివచ్చితని యడిగిన నది క్రమ్మఱ దీవించి. 25

క. ఏను బహుదేశచారిణి  
నీనిఖిలముఁ దెలియ నాకు నిష్టం బగుటన్  
శ్రీనిధి నిను దర్శింపం  
గా నరుదెంచితి ననినను గౌతుక మెసఁగెన్. 26

క. అనపుడు నాదరమున నా  
జననాయకచంద్రుఁ డుచితసత్కారము లిం  
పొనర నిడి వీడుకొల్పిన  
మనసిజదందహ్యమానమానన యగుచున్. 27

వ. చను దెంచునప్పుడు దన యంతరంగంబున. ౮౩

ఉ. ఈరసోక్తి లీమహిమ యాయవికారత యీవిలాస మీ  
రాసిరి యాయుదారత ధరావసు లెవ్వరియందుఁ గల్గునే  
యేనుకృతంబు చేసినమృగేక్షణ కబ్బునో భూతలంబుపై  
నీసాబగుండు నాథుఁడుగ నింపులఁదేలెడు నిత్యధన్యతల్.

వ. అని యభినందించి యొక్కకపటోపాయంబుఁ జింతించి హం  
సావలీకన్యకు నతనిమీఁద నరుచిపుట్టునట్లుగాఁ బలికే మా  
యోపాయంబున నివ్విభుని నేన వరియించెద రాత్రి లగ్నం  
బగుట నా కవ్వధంబు సిద్ధించు నని నిశ్చయించి యబ్బలి  
కపాలికిం జని యేకతంబున నిట్లనియె. ౮౪

క. కమలాక్షి భవన్మానస  
కమలాకరమిత్రుఁ డైన కమలాకరభూ  
రమణుఁడు గాఁడు దన్నా  
మమువాఁ డీతండు రాజమర్కట మరయన్. ౮౫

గీ. వికృతవేషి మఱియు వృద్ధు క్రూరాత్ముండు  
పాపకర్ముఁ డధికచాపలుండు  
కుఱుచ తెవులుగొంటు పఱికగడ్డమువాఁడు  
గదలఁ డేమిచెప్పఁ గమలవదన. ౮౬

క. కడవతల గొగ్గిపండ్లును  
మిడిగ్రుడ్లులుఁ బల్లపల్లమీసంబులు దే  
గడచెవులు గూనిమూపులు  
బడగ బడుగు వానిఁ జెప్పఁ బనిలేదు చెలీ. ౮౭

శా. చెల్లంబో నిను వీని కీఁ దలఁచె లక్ష్మీహాని కోర్వంగ లే  
కుల్లం బన్నరనాథచంద్రునకు రాయో కాక నీ యట్టియు



త్పల్లాంభోరుహనేత్రకు న్మృగఁడె యీదుర్భావుఁ డేమందు  
నో, తల్లి యాతనిఁ జూచి గుండె వగిలెకొ దయ్యింబొ య  
స్థితిచేన్.

౮౯

క. తగుమగనికి నీనుచితము

దగుఁ దగఁ దనుమాత్రయైనఁ దగు నొసఁగంగా  
మగక్రోతి యైనఁ దొడవగుఁ  
దగునే తగుకన్య నొసఁగ ధరణీశునకున్.

౯౦

క. గారా మైసతనూభవ

నూరక యీచెడుగుముదుక కొసఁగెడు నని యీ  
యూరెల్లను వెతఁ బొందెను  
నీరాజున కేల బుద్ధి యిటు లయ్యెనొకో.

౯౧

గీ. ఏమి చేయుదాన నెక్కడఁ జొత్తు నే  
నితనిఁబొందు నిన్ను నెట్లు చూతు  
ననుచు మాయజంత యశ్రులు నించిన  
నమ్మి సొమ్మవోయె నశినవదన.

౯౨

వ. ఇట్లు మూర్ఛ మునిగి హంసావళి యజ్జటభి తన్నుఁ దెలుపఁ  
దెలిసి యిట్లనియె.

౯౩

ఉ. కామిని యట్టిరూపుఁ బొడగాంచినఁ బ్రాణము విడు నప్పు  
నా, కా మగఁ డేల యట్టి వికృతాకృతి కిచ్చెడు తండ్రి యే  
ల నీ, వేమెయినైన రాత్రి నను నిచ్చటు వాపి మదీయవేష  
మున్, శ్రీమెయిఁ దాల్చి యాతని వరింపఁగదే యని యర్థి  
వేడినన్.

౯౪

క. తనతలఁచినట్ల యగుటకు

ననుమోదముఁ బొంది ప్రమద మానసపద్మం

బునఁ దోఁవఁగ నేటికి నిటు

నను వేడఁగ నీదుపను పొన క్కెడఁ జెలియూ.

౯౪.

1. కూరిమిచెలికిం దానొక

పోరామికిఁ గానిబోటి బోటియె నినఁ నీ

వారికిఁ దప్పించి తగ

స్వీరూపముఁ దాల్చి యాశని వరింతు ధృతిన్.

౯౫

క. అనుటయును మాయ దెలియక

యనుకూలతగాఁ దలంచి హంసావళి చ

య్యనఁ దనచీరలుఁ దొడవులుఁ

దననెలవును దాని కీచ్చి తద్దయు భీతిన్.

౯౬

వ. నన్ను నెక్కడ దాఁచె దనుట యు సంధ్యాసమయానంతరంబు  
యంధకారంబున నయ్యుత్పలగంధిం బురంబువెలికిం గొని  
చని యొక్కఁపూఁదోటలోపల నత్యంతవిస్తారం బై తనరు  
బూరువుమ్రానికోటరంబున నునిచి వేగుజామునప్పు డాకమ  
లాకరు వంచించి నీపాలికిం జనుదెంచెద వెఱవకుండు మని  
యూఱడించె.

౯౭

నీ.....యక్షణాలంకృతం బైన

సముద్రీర్ణభద్రగజంబు నెక్కి

కుంజరాఁదోళికాఘోటకారూఢు లై

ప్రాణమిత్రులు తమ్ము బలసి కొలువఁ

బౌతకనికురుంబవతనరవంబులు

గర్జామృతంబు లై కరము మెఱయ

ముందట నెలకొన్ననందడిఁ దొలఁగించు

నురువేత్రహస్తలయుటిది చెలఁగఁ

జారుతరదీపికాసహస్రములు వెలుగఁ  
బెండ్లిశృంగారమునఁ జాలఁ బెంపు నొంది  
యఖిలకమలాకరుఁడు కమలాకరుండు  
రమణ మీఱంగ విదిశాపురంబు సాచ్చె.

౯౯

వ. అయ్యవసరంబున.

౧౦౦

క. మదగజఘోటకములతో

మృదుపారకరవము చెలఁగ మే నలరంగ  
నెదురుకొనియెఁ దనయలుని  
విదిశాపురనాయకుండు విభవం బెనఁగన్.

౧౦౧

వ. ఇ ట్లెదురుకొని తోడ్కొని చని దైవయోగంబున హంసా  
వలీభావంబు గలిగి కా దని యెఱుంగరాని కమలమంజరిని  
మహావైభవంబున వివాహంబు గావించుటయు నాడ వి  
శేషశుభదినం బగుట నశోకకళికతోడ నయ్యిందువదనం  
దోడ్కొని కరదీపికాసహస్రంబులు ప్రజ్వరిల్లం గమలాకరుం  
డు శిబిరంబున కరుగునప్పుడు కుంజరంబుమీఁద నన్న రేంద్ర  
కుంజరువెనుక నున్న కృతకహంసావళి తాను రాజనందన  
ననిచి వచ్చిన శాల్మలీపాదపంబుఁ గనుంగొని యత్తరుణి  
తా నత్తరువు దహించునపాయం బూహించి యొడలికి వ  
డంకు దెచ్చుకొని పతిం గొంగిలించిన.

౧౦౨

క. మలఁగి కనుంగొని ధరణీ

తలవిభుఁ డిది యేమి యనినఁ దాఁ బలుకక క  
న్నులు మోడ్చి యుండెఁ బలుమఱుఁ  
దెలుపఁగ నొకకొంతపడికిఁ దెలిసినభంగిన్.

౧౦౩

వ. కన్ను లొకించుక దెఱచి యారెలుంగున నతనికి వివచన్ము  
నల్లుగా నిట్లనియె. ౧౦౪

మ. అలభూజంబుననుండి దైత్యపతి యత్యాభీలభంగిన్ దృగం  
చలముల్ నిప్పులవెల్లి గొల్పు ననుఁ దా జంకించినన్ భీతిమై  
నులుకం గన్నులు మోడ్చి భ్రాంతమతి నై యున్నంత నా  
మ్రోల నుజ్జ్వలవిప్రాకృతిఁ దోచి యిట్లనియె వాత్సల్యం  
బు దీపింపఁగన్. ౧౦౫

ఉ. ఇక్కుజ మగ్ని దేవునకు నిప్పుడ యాహుతి చేయఁ ద్రుంగు  
నీ, రక్కెసఁ ద్రుంపకున్న నిది రాసుతుతో మననీదు నిన్ను  
నీ, వెక్కుదుభీతిమై గలఁగ నేటికి నీపతితోడ నింతయున్  
స్రక్కక చెప్పు మం చరిగె సోకును బాయఁ దొడంగె నం  
తటన్. ౧౦౬

క. నావుడు నే నవ్విధమును  
వేవే చేయింతు నీవు వెఱనకు మని దం  
తావళము నిలువఁ బంచి మ  
హీవిభుఁ డయ్యింతి మ్రోల నిడుకొని కడకన్. ౧౦౭

క. భటకోటిఁ జూచి మీ రీ  
విటపిని దహియింపుఁ డనిన వెనఁ గాష్ఠము లొ  
క్కట మొదల నొంటి యందు  
త్కటముగ నలుదెసల నగ్గి దరికొల్పి రొగిన్. ౧౦౮

సీ. అంతకముంద యయ్యగకోటరంబున  
సురగభయంబుచే నుండ నోడి  
హంసావళి తొలంగి యత్తోటయం దొక్క  
చో నొకపాదరింటిలోన నుండి

యమ్మహిజము గాల నడకు పెన్మంటలఁ  
 బగలింటిగతి దీప్తి పరంగుటయును  
 బహుశతకరదీపపంక్తులు వెలుంగొంద  
 భద్రగజంబుపైఁ బ్రజ్వలిల్లఁ  
 గమలమంజరిమోల దగ్గఱి వసింప  
 సతిమనోహరమూర్తిఁ బెంపందియున్న  
 చెలువుఁ గమలాకరుని గన్న లలరఁ జూచి  
 యచ్చెరువు రాగశోకంబు లాత్మఁ దనర.

౧౦౯

క. రాచిలుక మున్న వ్రాసిన  
 యూచిత్రము గజము మీఁది కరుదెంచిన య  
 ప్లే చూపులపండువ యగు  
 నాచెలువునిచెలువ మాత్మ నలరింపంగన్.

౧౧౦

ళా. ఈరా జాశుకరాజు చెప్పినతఁ జౌ నీచెల్వ చిల్వంబుఁ గ  
 న్నారం గన్గొని కాముబారిఁ బడి మాయ ల్వన్ని సన్బాపి నే  
 ర్పారంగా వరియించె న న్నిజుకి నాహారంబు గావించెఁ బెం  
 పార న్నాకొఱకై కుజంబు నిటు సేయం బంచె బాపాత్మయై.

సీ. ఈవరు మదిఁగోరి యిచటి కేతెంచిన

నెదలోన సనుమాన మేల పుట్టె  
 వరునియున్నెడకు జవ్వనిఁ బంపఁ దగ దన  
 కేల పంపితి దీని సతనికడకు  
 నితని నిందించిన నిట్టివాఁడు నృపాలుఁ  
 డే యనబుద్ధి నాకేలపుట్టె  
 హీనభావునకు సన్నీడని యెఱిగియు  
 నాతండ్రి మది నేల నమ్మనై తి

నిట్టిపాతకః శెలిఁ జేసినట్టి బ్రహ్మ  
యిన్నివిధములఁ దెలియంగ నేలయిచ్చు  
నిన్నియును నేల యతఁడు ప్రాణేశ్వరుఁడుగ  
నోము నే నోమఁగాక తొల్బామునందు.

౧౧౨

క. ఈయింతి తలఁచినట్లుగ  
నీయగ్నిం గాలనైతి సీభూజముతోఁ  
గాయజువహ్నుల నిచ్చలు  
కేయనువునఁ గాలుదాన నింకిట విధియా.

౧౧౩

వ. అనుచుఁ గన్నీరు వెల్లిగొన సన్నీరజనయన బహుప్రకారం  
బులం బలవించుచుండె నంత నిమ్మహామహీరుహంబు హు  
తాశనుని కశనఁబు చేసినదాన సంతృప్తహృదయ యైన య  
య్యింతితో శిబిరంబున కరిగియున్నంత.

౧౧౪

క. కమలాకరుమై దైవకృ  
తమునం బ్రబలజ్వరంబు దనుకొందుటఁ గృ  
త్రిషహంసావళి తనచి  
త్తమునం జింతింపఁ దొడఁగెఁ దద్దయు భీతిన్.

౧౧౫

గీ. శిరమునందు హంసావళి కరమువెల్ట  
జ్వర మతిత్వరగతి మాను జనుల కనుచు  
విన్నవాఁడ్డిపు నన్ను నివ్వధిముచేయఁ  
బనిచి బొంకైన ననుమాన పడు విభంజు.

౧౧౬

క. నాచెలి యశోకకలికయు  
నాచేసిన చేతతెఱఁగు నరపతి యడుగన్  
వే చెప్పెనేని నక్కట  
యేచ-ద మొనర్చుదాన నేనిటమీఁదన్.

౧౧౭

న. అని చింతించి యనంతరంబ యొక్కతెఱంగు గాంచి శూన్య  
లింగంబున ఛాగరక్తాభిషేకంబును దన్మాంసపూజనంబును  
నరబలియు నొసర్చిన జ్వరశాంతి యగునట మున్నొకజోగి  
ణిచే వింటి నని యశోకకలికతో నరబలిప్రకారంబు చెప్పక  
అక్కినవిధంబు చెప్పి శివలింగస్థానంబునకుం దోకొని చని  
యేమఱించి నధియించి యాయాపద నిర్వహించెద నని ని  
శ్చయించి యహ్వలంతితోడం జెప్పవలయు వార్తలు చెప్పి  
ప్రతీహారపాలాధ్యక్షుం డగు వృద్ధు రావించి. ౧౧౮

నీ పసుమతీశ్వరునకు జ్వరము మానంగ ర

క్షావిధిక్రత్యముల్ సలుపవలయు

నర్ధరాత్రమునప్పుఁ డాడువారెవ్వరు

వెడలివచ్చిన నడ్డుపడకుం డనుచుఁ

జెప్పి పోవఁగఁబంచి చెలియును దానును

ఛాగపూజాద్రవ్యచయముగొనుచు

నసిహస్త యై శూన్యహరగృహమ్మనకేగి

యజరక్తమజ్జనం బొచరించి

యయ్యతివ శంభుపూజ సేయంగఁబంచి

తత్పరతఁ బూజ యొనరించుదానిఁజేరి

తద్గళము వ్రేయుటయు హేతిభారదప్పి

దైవవశమున నడ్డంబు దాఁకుటయును. ౧౧౯

వ. అశోకకలికయు బెగ్గిలి యగ్గలంపు హాహారపంబు లెసంగ  
గుడివెడలి పఱవందొడంగిన, ౧౨౦

క. తలయును జీరయు వీడఁగ

బలుబూతము వోలె వెంటఁ బడి చనుదేరం

దలంకుచు నశోకకళికయు

నెలుఁ గెత్తి విషాద మడర నిల్లనివలికెన్. ౧౨౧

గీ. పాడుగుడిలోని భూతము గూడముట్టి  
వెన్నడింపఁగఁ దొడఁగె నో యన్నలార  
కంటిరే యని మొఱవెట్టఁగాఁ దొడంగ  
నయ్యెలుఁగు విని తలవరు లడ్డగించి.

౧౨౨

వ. వస్త్రాప్రవరణ యు నాలంబకేశభార యు నాభీలరవాలహస్త  
యు నై దానివెంటం బఱతేర వారలు గనుంగొని భూతం  
బనుచుం బొదివి పలుతునియలు గావించిన.

౧౨౩

గీ. ఆయ్యశోకకళిక యార్తనిర్ముక్తయై  
యంతిపురము సొచ్చె సంతలోన  
శంభుపూజకతన ద్వీరముక్తుఁడై యున్న  
మనుజవిభునిఁ జేరి వినత యగుచు.

౧౨౪

వ. కమలమంజరి చేసిన కపటకృత్యం బెఱింగించిన నరసి వెఱుఁ  
గుపడి హంసావళివలని బలవంతం బైన వలవంత నొందుచు  
నాక్షణంబున మంత్రుల రావించిన నందఱుం జింతాక్రాం  
తులై యున్న సమయంబున భీమభటుండు జ్యోతిశ్శాస్త్రు  
పారగుం డైన వసంతకు నాలోకించి ప్రశ్నం బడిగిన.

గీ. అనలనిహతిఁ బడదు హంసావళీకన్య  
సేమమున నరేంద్రుఁ జేరు ననిన  
మదిఁ దలంకు మాలి మాళవాధిపున క  
వ్వార్తఁ జెప్పెఁ దగినవారిఁ బనిచి.

౧౨౫

వ. భీమభటుండు దిగ్గన లేచి మననేర్చువిధంబున మాళవేంద్ర



కన్య సరయింతము రం డని చెలులం దోడుకొని యత్యంత  
సంభ్రమంబునం జని. ౧౨౭

మ. సరసానందని సత్కళాగమపరీక్షాకృష్ణకందార భా  
స్వరనానారసభావనిర్మథనభోజక్షాప విద్యానిరం  
తరగోష్ఠీజగదేకమల్ల బహుశాస్త్రగ్రంథసిద్ధాంతవి  
స్తరవిజ్ఞానకవిత్వతత్త్వకలనాసర్వజ్ఞసోమేశ్వరా. ౧౨౮

క. వీణావాదనచలదలి  
వేణీవేణీప్రసూనవిహరన్మధుప  
శ్రేణీగానాకర్ణన  
ఘోణీకృతనేత్ర హరితగోత్రపవిత్రా. ౧౨౯

లయగ్రాహి.

చంద్రుచిరానన మహేంద్రబహుభోగ భుజ  
గేంద్రమృదుభాషణ దినేంద్రసమతేజా  
సాంద్రశుభలక్షణ ధనేంద్రధనవైభవ మృ  
గేంద్రపటువిక్రమ గిరింద్రనిభధైర్యా  
మంద్రజయఘోషణ ఖగేంద్రజవవాహన శి  
బీంద్రఘనదాన మనుజేంద్రహితకృత్యా  
గుంద్రమతిజృంభణ రతీంద్రలలితాంగక గ  
జేంద్రబలబంధుర కవీంద్రనుతకీర్తి.

గద్యము. ఇది శ్రీమద్వెన్నెలకంటి సూరనామాత్యపుత్ర హరి  
తసగోత్ర పవిత్ర సుకవిజనమైత్రీ విధేయ అన్నయనామధే  
యప్రణీతం బైన షోడశకుమారచరిత్రంబు నందు సప్తమా  
శ్వాసము.

మీరస్తు.

## పోడశకుమారచరిత్రము.

అష్టమాశ్వాసము.

శ్రీమదాంజనేయశాస్త్రి

క. శ్రీభాసమాననానా

వైభవ జయలాభ.....సనితాంత

స్వాభా.....తసారభ

శోభితపాండిత్య యన్నసూరామాత్యా.

౧

వ. ....మంబులు గడపి విరహతాపోపశమనార్థంబు మ  
హీతలనాధుండు శీతలచ్ఛాయ నొక్కరుండును నాసీనం  
డై యుండి యశోకకలిక నచ్చటికిం బిలువం బంచి సమీ  
పంబున నునిచికొని హంసావళి యే మయ్యె..... ౨

క. భూనాథ కమలమంజరి

తో నాఁ డటు నేను నడిగి తుదముట్టంగా

మానుగ నవ్విధ మంతయు

నే నెఱుఁగుదు విన్నవెంటు నేర్పడ నీకున్.

౩

వ. సకలలోకాభిరామం బగునారామారత్నం బొక్కనాఁడు న  
ర్తనాగారంబున కరిగి తదీయమణికుడ్యభాగంబునందు. ౪

చ. సరవరముఖ్య నీ దయిన నవ్యమనోహర మైనరూపు చి  
త్తరువున వ్రాసి యున్నఁ గని తద్దయు వేడ్కలు నివ్వటిల్లఁ

గా, నరులున తెప్పవెట్టక చలాకృతిగుం.....నేపువానుజి  
త్తరువునఁబోలె నుండి వనితామణి రాగపయోధిమగ్నయై.

వ. అష్టాడు—

సీ. నుదతి యారూపంబు చూచినయట్లైన

లీలమై తెప్పలు వ్రాలవైచు

భామ యారూపంబు పలికినయట్లైన

వేడుక మాటలు వినఁగఁ గోరు

నింతి యాహువు ద న్నెలయించినట్లైన

నర్థి జేరఁగఁ జన నప్పళించుఁ

గాంత యారూపంబు గదిసినయట్లైన

నాలింగనము సేయ నాసనేయు

నివ్వధమునఁ జిత్త మెంతయుఁ దగిలినఁ

దన్న ముఱచి యుండె ధవళనయన

లలితచిత్ర మగుటఁ దెలిసియుఁ దెలియక

మరుఁడు దన్న మిగుల మరులుకొలుప.

2

వ. ఇట్లత్యంతసుందరం బగు నచ్చిత్రరూపంబుఁ జూచి యిచ్చు  
ట సీరూపం బెవ్వరు వ్రాసి రని యడిగిన నకలవిద్యావిశార  
దత్వంబు... ..

౫

చ. ... ..

... .. నొప్పెసలార రక్తచం

దనమున వ్రాసి యింతి ముఱునాఁడు ప్రమోదము నివ్వటి  
లఁగెన్.

౯

క. చిలుకఁ బిలిపించి రసవ

త్ఫలములు పసదనము నిచ్చి తధ్యసువర్ణో  
జ్వలచేల మొసఁగి సద్గుణ  
కలితౌ పురుషార్థనిధివి గమ్మని పలికెన్.

౧౦

క. ఆర్యనతిపాత్ర మగున

య్యార్యఁ జదివి చూచి మెచ్చి యాశుకమును మా  
పార్య వగుసీకు శిఖిచం  
ద్రార్యమనయనసము నమ్మహాత్మునిఁ దెత్తున్.

౧౧

వ. అని పలికి సముచితప్రకారంబున వీడుకొని రాజశుకంబు చ  
నుట యు నది యవశ్యంబు నిన్నుఁ దెచ్చు ననునాన నూఱ  
డి యనేకదినసంబు లెదురుచూచి రాక తడవిన నొక్కనాఁ  
డమ్మంజువాణి కమలమంజరిదేసఁ గనుంగొని.

౧౨

క. ఆచిత్రాకృతి పతి దృ

గ్గోచరుఁ డగుటయు ను గల దొకో యొకనాఁ డా  
రాచూలిని నిట్లన వల  
రాచయురులఁ బెట్టు నొక్కొ రాచిలుక చెల్లీ.

౧౩

క. మెచ్చు నొకొ యార్య యిచ్చకు

వచ్చు నొకో రాజశుకమువాక్యము లతనిం  
దెచ్చు నొకొ చిలుక యెంతకుఁ  
దెచ్చు నొకో మరుఁడు నన్నుఁ బతిఁ దే కున్నన్.

౧౪

వ. అనినఁ గమలమంజరి యిట్లనియె.

౧౫

క. నిచెలువము రసికాగ్రణి

యాచిలుక నుతింప మిగుల సరయక యుండక

సేచి త్రమువాడే పతి

యోచెలి యిటు లేల చింత నొందంగ నీకున్. ౧౩

ప. అనిన నమ్మాటకు నెమ్మనమున నమ్మిక జనింపకున్న నచ్చె  
లువ నెచ్చెలి నాలోకించి. ౧౪

ఉ. ఓజలజాక్షి నీవు నను నూటడఁ బల్కెదు గాక వచ్చునే  
రాజశుకంబు, వీడ్చెడలి రమ్మనిన న్నను నేల, నమ్మహా  
రాజున కీచ్చఁగూర్చి యిటు రా మన మెక్కడ నాతఁ డెక్క  
డే, యోజఘటించుఁ గార్యము శుకోక్తల నిట్లదీయాన వె  
ట్టనో. ౧౫

క. అని పలుమఱుఁ దలపోయఁగ  
దినదినమున కంగజుండు ధృతి దూలింపక  
మనమునఁ గలఁగుచుఁ దేఱుచు  
ఘనపరితాపంబుచేతఁ గ్రుంగఁదొడంగెన్. ౧౬

చు. ప్రిదిలెం జేతులకంకణంబులు నభిబృందంబుపై మచ్చికల్  
వదలె న్మత్తమధువ్రతారవముల న్వాసంతికావహ్నిచే  
నదలెక దైర్యము చిత్తనంభవశరవ్యం బై మనోబ్జంబు గ్ర  
క్కదలెక మైఁబరితాపవహ్నిపాదలెం గంజాతపత్రాక్షికిన్.

ప. అవ్వీధంబు గనుంగొని కమలమంజరి చిత్తంబునఁ జలింప నె  
చ్చెలి నవలోకించి. ౧౭

గీ. చిలుకవెంటన వలరాచచిచ్చు దగిలి  
యకట పన్నీరు చల్లిన నాటిపోదు  
పుష్పధూళి పైఁ బోసినఁ బానుఁగుపడదు  
కొమ్మ నేక్రియ నోముదు నమ్మలార. ౧౮

గీ. ఇందులోన నెవ్వారికి నెఱుకలేద  
యకట పూఁబొన్ను చేసెద మనుచుఁ దెచ్చి  
భానసుభవునమ్ములపాన్పుమీఁద  
ముదితఁ జెట్టినవారలు మోసపోయి. ౨౩

న. అని యయ్యింతివలవంతనూచి నెచ్చెలులు పలుమాటల వ  
లరాజు నుద్దేశించి. ౨౪

గీ. పద్మభవునిమీఁదఁ బంకజోదరుమీఁద  
హరునిమీఁద వేసినట్టిశరము  
నబలమీఁదఁ జాల నదయత నేయంగఁ  
బంచబాణ నీకుఁ బాడి యగునె. ౨౫

వ. అని పలికి యేమిట నమ్మగువమేన నుద్దీపించిన మదనతాపం  
బు వాయకున్న ని ట్లనియె. ౨౬

చ. హరునిటలాగ్ని రూ పతియు నంగజాఁ డప్పుడ పుట్టె రాఘు  
వే, శ్వరుఁడు శపించినం బికరవంబులు గ్రమ్మఱఁ గల్గె రా  
హు ని, ఘరగతిఁ బట్టి మ్రింగినను సోముఁడు వెల్వడివచ్చెఁ  
జెల్లఁబో, విరహులఁ బొందియున్న శని వీడియు వీడద యేమి  
సేయుదున్. ౨౭

వ. అని పలికి యిందువదనకు మనసేయు చలిమందుల మదన  
తాపంబు దీపించె నింక నివి వలదని శిశిరోపచారంబుల పని  
చాలించి చింతింపం దొడంగిన నక్క-మలమంజరిం జేరం జని.

మ. తరుణీ నే నొకసిద్ధపుంగవుని సత్యంతంబు సేవించి యే  
నరు లేరూపులు సూడ నర్థివడినం దద్భావము ల్గొంతసే  
పరుదారం బొడసూపవచ్చువరవిద్య న్వేడికొన్న స్మనో  
హరభావస్ఫురదంద్రజాలవరవిద్య న్నాకు నిచ్చెన్ దయన్.

- సౌలఁతికిఁ గమలాకర  
 పముఁ దద్విద్యపేర్చి రూపెనలారం  
 పుడును దాన మన్నథ  
 పంబు శమించుఁ దెలివి దలకొను ననినన్. 30
- లువుని చిత్రాకృతి  
 చినయల్లెన రూపుచూచిన మరుచే  
 ద మగునొ మాన్ప న  
 నిర మున్నాదవృత్తి గూరినయేనిన్. 31
- నంతటఁ గమలాకరుఁ  
 భూపతి వాహినీచయంబులతోఁ బెం  
 మఁగ వేత్రవతీవా  
 దరి విడిసె నని పౌరు లెల్లఁ బెదరన్. 32
- గుగుదెంచి తని హం  
 డెలివొందుటయును నానందలన  
 వమున సంతిపురమున  
 లఁదిని గొనుచు బోటు లరిగెడు సంతన్. 33
- ఁ బుత్తెంచుటయుఁ గమలాకరునకుఁ  
 నీ నిశ్చయము చేసె భూమిపాలుఁ  
 ఁ బరిచారికలు చెప్పికొనఁ గడంగ  
 విధికృతి నాత్మ సంశయము పుట్టె. 34
- లు చెప్పిన కమ  
 ఁడో యిన్నరేంద్రుఁ డన్యుడో యని చిం  
 లతఁ గమలమంజరి  
 ఁ బనుప మరుఁడు నికృతి యొనర్చెన్. 35

క. కమలాక్షికిఁ బ్రాణము ప్రా  
ణము తత్సఖి కీడునేయునా తలఁపఁగ నీ  
కమనీయమూర్తి విభవము  
కమలాననబొము మాన్వఁగలిగెఁ గుమారా, 31

క. నీవిడిసియున్నయది హం  
సావళి విహరించు తోట యనవరతంబుకొ  
భూవల్లభ యం దాడుదు  
మావనితయు మేముఁ జాల ననుమోదమునన్. 32

సీ. ఈచంపకముపొంత సీమావిక్రీనీడ  
మానినీరత్నంబు మరుని నోచె  
నీమాధవీలత నీయశోకముతోడ  
నబ్జలోచన వివాహంబు చేసె  
నీకేశకులిలోన నెలనాఁగ ప్రోదిరా  
యంచలకవల నిందించి యాడె  
నీపువ్వుఁబాదలలో నీరత్న వేదిపైఁ  
జెలువ బొమ్మలపెండ్లి చేసె మున్న  
భూవనందన యీసారపొన్నపొంత  
ముత్తియంబులవందిరి ముదిత వెట్టె  
బ్రేమ నాడెడుచోట నీచామ చూపె  
మానవేంద్రునిహృదయంబు మరులుకొనఁగ. 33

సీ. ఈహంసయానంబు నింతయొప్పు యున్నె  
యతివ యిక్కడ గెడయాడెనేని  
యీపుష్పములతొవి యితలె స్సయి యున్నె  
సుందరిమెతొవి నుడిసెనేని



యూచిలుకలమాట లితయుం పయి యున్నె  
 వెలదితిన్ననిపల్కు వింటిమేచి  
 యీతేటిగమిచాయ యింతయొ ప్పయి యున్నె  
 నుదతి వేసలి చూచి చూతుమేచి

పూవుబోడి హంసావళి యీవనమున  
 వేడ్క విహరింపకుండుట పీచి కెల్ల  
 నింపు సమకూరెగాక యయ్యింతి యున్న  
 మనకు నింపుఁ జేయునొ యిచి మానవేంద్ర. 39

ఎ. అనినమాటలు విని యనురాగంబు నివ్వటిల్ల. 40

సీ. పొలతి కౌగిటఁ జేర్పఁ బూచి నెత్తావుల  
 క్రోవి యైనదియె యీక్రోవి యొక్కొ  
 మానినిగండ్మావమధువుసోకునఁ బూచి  
 పొగడ నొప్పినది యీపొగడ యొక్కొ  
 నలినాక్షిపదతాడనంబునఁ బూచి శు  
 శ్లోక మైనదియె యశోక మొక్కొ  
 యెలనాఁగమెఱుఁగుఁజూపులఁ బూచి భూజాత  
 తిలక మైనదియె యీతిలక మొక్కొ

యివ్వనములోన నిన్నియు నెఱుఁగకున్నఁ  
 దరుణికౌగిటఁ జేర్చిన కురవకంబు  
 నాకుఁ జూపినఁ బరిరంభణంబు చేసి  
 నట్టు లె నఁ గృతార్థుడ నగుదు నబల. 41

క. అని యంత మదనతాపము  
 ఘన మగుటయు సైఁపలేక కాంతా సీనే

ర్చినయింద్రజాలవిద్యను

పనజాననరూపు చూప వలయు ననుటయున్. ౪౨

వ. తనవిద్యాప్రభావంబున రాజకన్యమోహనాకారంబు దృగ్గో  
చరంబు గావించిన, ౪౩

క. పనజాననమోహనాకృతి

కనుంగవ కతికౌతుకంబు గావించుటయున్

మనమున మాయారూపం

బని తెలియంగ మఱచి చాల ననురక్తుండై. ౪౪

చ. తళతళఁ బర్వక్రొమ్మెఱుంగుఁడండములం బురణించుమేని  
నుం, దళపమునందుఁ(?) జూపులు మనంబునఁ జిక్కినఁ గ్ర  
మ్మఱింపలే, కలికలవేణి టెప్ప యిడ కానరపాలుఁడు సూ  
చుచుండె ని, శృలమతిఁ గాముతూపులకు జూచగ నిల్విన దె  
ప్పమో యనన్. ౪౫

సీ. నెత్తమ్మిరేకుల నెచ్చెలు లై యొప్పు

మృదుపదంబులమీఁద మెలంగిమెలంగి

నునుమంచు మించునం గనకకుంభమ్ముల

కెనయైనచనుంగవ యెక్కియెక్కి

కందని యిందుని యందంబు నొందిన

చిఱునవ్వు నెమ్మోముఁ జెందిచెంది

మెఱచినతొలుకారు మెఱుంగులకవలై న

చెలువుఁజూపుల మీఁదఁ బొలసిపొలసి

ముదితయనుపమానమోహనాకారంబు

చాల మరగి యానృపాలుచూడ్కి

తీపుమిగులఁ బువ్వుఁడేనియ గ్రోలి మ

త్తిలి కడల నున్న తేఱిబోత.

౪౩

వ. ఇవ్విధంబున నంగజాధీనుఁ డైన యమ్మాన వేండుండు.

సీ. వనజాక్షి కెగ్గేలుఁ దనకేలుఁ గీలించి

కేళికిఁ దివియంగ లీలఁ గడఁగు

నంగనామణిమోహనాంగవల్లికఁ జాల

నాలింగనముసేయ సప్పళించు

జెలువతీపా రెడుదిగురాకుఁగెమ్మోవి

నాదట గముపంగ నానసేయు

నెలనాఁగమెలపారునిటిచన్నఁగవకాంతి

ననురక్తిఁ గలుగింప నగ్గలించు

నివ్విధమునఁ దమక మెఱయు మిగులంగ

నతివఁ జేరఁ గోరునవసరమునఁ

దోయజాక్షిరూపు మాయమై పోయినఁ

జాల తీచ్చవడు నృపాలసుతుఁడు

౪౪

వ. ఆయింద్రజాలకలితమాయూరూపం బని యెఱుంగనేరక మద

నావేశంబుకతంబున హంసావళియ కా నిశ్చయించి యూర

మణి నన్న గారవింపంగాఁ దలంచి యవ్వనంబునఁ దాఁగె

నని యూహించి పూఁబాదల నోలఁబుల వెదకి వెదకి యు

న్నాదంబుం బొంది.

౪౫

సీ. అదె నాకు నెలుఁ గిచ్చె నంగన యని యేగి

కలకంఠ మదియైనఁ గళవళించు

నదె మాటలాడెఁ జంద్రానన యని చేరి

శుకభాషణము లైన సొలపు నొందు

నదె తల చూపె నీలాలక యని డాసీ  
 తుమ్మెదపాద యైనఁ దూలపోవు  
 నదె చీరఁ జేసన్న సబ్బాక్షి యని చేరి  
 యెలమావి చిగురైన నిచ్చఁ గలఁగుఁ  
 దడవి కాననిచోటను దడవఁబోవు  
 నేల పొడసూపి మాయమై తివ్విధమున  
 నలఁపఁదగునె హంసావళి యనుచుదూఱు  
 భావజన్మండు గారింప భూవిభుడు. ౫౦

వ. ఇవ్విధమున మన్మథోన్మాదబాణవిచారితమానసుండగుచుఁ  
 గొంతతడ వవ్వనాంతరంబున జరించినంత నత్యంతసంభ్రమం  
 బున వసంతకుం డచ్చటికిం బఱిగెంచి హంసానళీకన్య యు  
 న్నది యనుపలుకు మున్నుగా నన్నరనాధునితో నిట్లనియె.

సీ. అధిప హంసావళి యాబూరుగున నుండ  
 కొకపువ్వుఁ బొదలోన నుండిరాత్రి  
 యనలంబుచేత నేయాపదఁ బొందక  
 బ్రదికియుండంగఁ బ్రభాతవేళఁ  
 బూవులకై పుష్పలావిక లేగి యా  
 కోమలిఁ గాంచి తోకొనుచుఁ బోయి  
 యంతఃపురంబున నడలెడుతల్లియు  
 జనకుండు నున్నెడ కనుచుటయును  
 వార లెంతయువెఱుగంది వచ్చిగ్రూచ్చి  
 యత్తి కౌగిటఁజేర్చి యందందపేర్చి  
 క్రమ్ము కన్నీటితోడుత నుమ్మలించి  
 యమ్మ బ్రదికి యేగతి వచ్చితమ్మ యనుచు. ౫౧

గీ. కన్న నీరు దుడిచి కన్నియ నూరార్చి

పాపజాతి బోటిపాటుఁ జెప్పి

నేఁడు పెండ్లి యంచునెమ్మి వృట్టగఁ బల్కి

వాఁడెమనకుఁ జెప్ప వచ్చెననిన.

౧౩

చ. ఆనందకందభితమానన యయ్యె నప్పు డ మ్మేళమాలనఁజేం  
ద్రుండు విభవంబున నక్కమలాలననం దోకొనించని.

౧౪

క. తొడవులు తరులత నునిచినఁ

గడునొప్పయి యుండి తొంటికంటెను రుచితోఁ

బడఁతుకయఁగము తొడవులు

తొడవనియెడు పలుకుపలుకుఁ దొడవై మెఱయుకొ.

౧౫

చ. ఇవ్విధంబున నచ్చెలు లచ్చెలువకు శృంగారంబు చేసి రయ్య  
వనరంబున నక్కడ.

౧౬

నీ. వాహననికురుంబవల్లరీజృంభిత

కాంచనకింకీణీకృణములును

మాణిక్యమండనమండితగాణిక్య

మంజులమంజీరశింజితమును

వాంశికవై శిశివందిష్టంబానేక

వేణువీణాస్తుతకావ్యణములును

లాసికమోహనలాస్యలీలోచిత

మర్దళమురజాదిమహితరవముఁ

గర్జనామరసావరకరలలిత

వర్ణకంబళభూషణవ్రాతకలిత

దంతిఘంటారవంబులుం దనరుచుండఁ

గదలెఁ బెండిలికొడుకు వేడ్కలు దలిర్చు.

౧౭

ఉ. అంతః జరంతికాజనము లల్లన వచ్చిరి రాజు ముందటం  
గ్రంతకు నైనవస్తువులుఁ గాంచనపాత్రలుఁ గొంచు సంతతా  
తాంతలతాంతకోరకవిలాసమనోహరపల్లవావళి  
కాంతఫలావలుల్ దనరఁ గాముమనోహరవల్లికాకృతిన్.

సీ. ధమ్మిల్లములఁ బువుదండలఁచెలువంబు  
సూసకప్రభలును సాబగు నొంద  
నలికకస్తూరికాతిలకవిభ్రమములుఁ  
గుంతలరోచులుఁ గొమరుమిగుల  
రంగార నలఁదిన యంగరాగంబులుఁ  
జీనాంబరంబులుఁ జెలువుమిగుల  
భాసురమోహనాపాంగమరీచులుఁ  
గర్జభూషణములుం గలసి బెరచు  
నంగదీపులుఁ దొడవులు ననఁగి పెనఁగి  
పిదితపార్వతీకల్యాణవిభవవినుత  
గానములు కర్ణపర్వము ల్లాఁగ నడచు  
పేరటాండ్రయందంబులు బెడఁగుఁజేసె.

౫౯

ప. ఇవ్వీధంబున విభవంబులు మెఱయఁ బురంబుం బ్రవేశించిన  
వైభవసురేంద్రుం డైన మాళవేంద్రుండు మించినవేడ్క నె  
దురు చనుదెంచి తోడ్కొని పోవం దదీయమందిరంబు ప్రవేశి  
శించిన యనంతరంబున సర్వజనంబు లయ్యెలనాఁగ విహహ  
వేదికాతలంబున నునిచి గండవడం బెత్తించి యయ్యెడకు  
నక్కుమారుం దోడ్కొని యరిగిన.

౬౦

క. ఉండిరి కాంతయుఁ బతియును  
గండవడము మూటునందుఁ గడునింపులతో

నిండిన వేడలు దనరిగ

నొంజోరులం జూడఁ గన్ను లువ్విప్పురన్. ౬౦

స. అంతం బురోహితమంగళాచారాంతరింబ చూపూర్తి క

దిత్తి శుభముహూర్తంబులం దెరుయెత్తించిన. ౬౧

నీ. లజ్జఁ గొంజొకసేపు లలనరృద్ధాలముల్

జెప్పలబోనన యుప్పతిల్లు

విచ్చలవిడిబెర్చి విభునివీక్షణములు

మెలఁతెమోహనమూర్తిమీఁదఁ బుచ్చు

దనరెడు వేడుకఁ దన్మంగిచూపులు

చెలువునమోముపైఁ బొలసి మగంగఁ

జూపులు దాహ్మన సునతీలూమంబు

లలతంపు సిగ్గునఁ గళచళించు

నపుడు దనుచందాలు చూచి యలకుఁద్రోవ

యలకుఁబోకుల నకసోక్తు లమృతసము

నోన బోలికించె నెంతయు నొబగుమిఁలి

తమకు నెప్పుడు చెప్పని కుత్సిన మొరర్చి. ౬౩

పక్కెంబుల నున్నపాలు దోయిట మించి

పాణిపద్మంబులు భ్రమలు నింప

సేనలు వెట్టంగఁ జేతు లెత్తెడుచోటఁ

గరమూలరోచులు గ్రమ్ము దేవ

చే(తెం)న్లు దెచ్చుచో సితకటాక్షంబుల

మించి నీరెండల ముంచికొనంగఁ

దెల్లబాలనందడిఁ జెలువపయ్యెద వాసి

యితిచన్నుఁగవకాంతి గతికొనంగఁ

దానుఁ జయ్యన ధవళాక్షతలు ధరించి  
 పొలఁతఁకాల్పె నినుపారఁ బోయ మిగులఁ  
 బాటలాసితితహరిత్ప్రభలు దనరఁ  
 గాటవము లేక పతి తొట్రుపాలు నొందె.

౬౪

క. తలఁబ్రాలు నోయఁ దత్కర  
 జలజంబులపొందు పతికి జలజాననకున్  
 దళముగ సకలాంగములను  
 బులకొంకురవితతి నారు వోముచు నుండెన్.

౬౫

ప. ఇవ్విధంబున మహోత్సవానందకందళితమానసు లైనచూ  
 దంపతులకు హోమానంతరంబ మాళవేశ్వరుం డనేకకరితు  
 రగరిత్తు భూషణచీనాంబరాదిమనోహరధనం బరణం బిచ్చి  
 వందిమాగధాదిజనంబుల కభీష్టధనంబు లొలంగి యందఱ  
 నన్నపానాదులం బరితృప్తులం జేసి దంపతుల స్వస్థమందిగిం  
 బులు నుసించె నయ్యవసరంబున.

౬౬

సీ అబ్ధీశునాఁధ్యసేవాభిషేకమునకు  
 జలధి ముంచినహేమకలశ మనంగ  
 జలధియుద్యానభూజంబున రాలిన  
 బంధురపరిపక్వఫల మనంగ  
 నంబుదదంతి గోరాడ నంబుధిఁ బడ్డ  
 యసరాద్రిధాతురాశ్మ మనంగ  
 పరుణకుటుంబినీకరలలంబునఁ దప్పి  
 పడినమాణిక్యపుబంతి యనంగ  
 వాసుణీసక్తుడై జాతీ వసజబంధుఁ  
 డపరగిరిమీఁదఁ గాల్కొన కబ్ధిఁ బడియె



వారునేనత్తులై పెజివారి తెల్లు

చక్క కలుచుగ నేర్తురు నిక్క మాయ.

౬౭

క. విసలశ్శ్చై యినుచు చనుబయు

ననుగమించు నేడుఁ జెల్పిమా చలముచ నొ

ట్టిచ యెఱవంబలవాలితి

ఘనసంఖ్యారాగుచులు గడు నొప్పారెన్.

౬౮

గీ. మించె నెఱసంజ లడలి యామీఁదఁ దారి

లల్ల నల్లనఁ దోఁతెంచెఁ జెల్లు గాఁగ

నూతనంబుగ చంబరానోకహంబు

చిగురు నిండాఁరఁ జెట్టి పూచెనొ యనంగ.

౬౯

గీ. జలగుహములు సూర్యబల మేమియును లేమిఁ

జంఁద్రుఁ తొప్పకునికిఁ జాలఁ గుండె

గ్రహబలంబు లేనికాలంబు నెంతటి

సిరులు గలుగువారుఁ జిక్కు నడికె.

౭౦

నీ మధుపసంఘంబులు మట్టి మల్లాడుచుఁ

గుచలయంబులు చూఱఁగొనఁచొడంగె

ద్విజలోటి సన్నార్ద్రవిహరణంబులు దక్కి

యడఁగి కుజాతుల న్నాశియింఁచె

బతులచేరువ లేనిభామల డగ్గటి

మారుండు భీతి నిండాఁరఁ జేసె

గులశీలవిధములఁ దలఁపంగ నేరక

జూరచోరావలి సంచరించె

మహి వివేకులు ఘనతిమోమాన్యులై

యెకనర్హత వాటిలై లోకమునకు

సధిక తేజస్వి యగునినుఁ డస్తమింప  
దివి యరాజకమై యున్నయవసరమున.

20

ఉ. తాంతము లైనతాపరలతావులు సేవలు దక్కి పోవఁగా  
నంతట వచ్చి చొచ్చె మధుపావళి గ్రోలుచు నోలుచుండఁ  
గాఁ, గాంతపనాంత రాంతరనికామనివాసవిజృంభమాణరా  
యంతనమల్లికాకుసుమహరిమనోహరసౌరభావలుల్.

21

సీ. ఇది చనుదెంచెనే నేగరా దనియొక్కొ  
తోయజబంధుండు నోలఁగిపోయె

నిది తను చూపఁ బాదలెడు ననియొక్కొ  
రాజు రయంబున రాక తడసె

నిది వెనుదగిలిన నేగరా దనియొక్కొ  
చుక్కలు దీనిలోఁ జొచ్చి నెలసె

నిది మ్రింగు ననియొక్కొ యివ్వడు దీపరూ  
పమున నిండులు నొచ్చెఁ బవనబంధుఁ

డనఁగ దెస లెల్లఁ గర్పూరి నలఁదిన్లు

మింట నెల్లను గాఁకుక మెత్తినల్లు

నుర్చి గలయంతయును నీలి నూఁచినల్లు

సంతకంతకు నగ్గల మయ్యెఁ దమము.

23

స. అయ్యవసరంబున.

24

సీ. సిరితోడఁబుట్టువు చెంగల్వ చెలిపొందు

ప్రొద్దుసంగడము తన్నునకు నెలవు

చీకటిమూఁకలఁ జెంజెడినెఱకారు

మున్నీటి నుబ్బించు ముద్దుఁబట్టి

యుమపాలికన్ను పున్న మజేడు వెన్నున

వియ్యంబు తామరవిరుగొంగ

ముక్కంటి తలపూవు చుక్కలయేలిక

వెన్నెల కంఠపు వేల్పులువ్వ

కూడి పాసినవారలగుండెదగులు

పాసి కలసినవారలపాలియింపు

పొడుపుఁగెంపున నెతయు జెడఁగు నొంది

మస్సుఘనిమామ యగుచందమామ వొడిచె.

27

గీ. పూర్వగిరి వానవట్టమై పోలుపు మిగులః

బద్ధిరాగలింగమునోలె బ్రబలె రాజు

పూజ చేసిననకంపుఁబూవు ల్బు

లునిరితలమూసఁ దారక లొప్ప మిగిలె

28

చ. సలలితలీలఁ గ్రాగ్వృక్షఁ జాలఁగ రాగముఁ బొందఁ జేసి

యిం, పొలయఁ గుమువృత్తినతిక సల్లసఁ బొదిసంగఁ జే

యుచు, స్వలిసితితాఁకాంగనల వెన్నెలగందపుఁబూతచే

తిఁ బె, ల్లలరింగఁ జేసి నప్పు డహృతాంశుఁడు గక్రీణనా

యకాకృతిన్.

29

( గంధ పాశము )

...నంబోమంబు సిగుడుచుండ

నైధనముతోడ శృంగారివనము నొచ్చి

నీ. మఁజీరిమంజుల శింజిత బు నెలంగ

... ..

... .. లవిందులుచేసి

పూవుచీకెలపొంతఁ బొలసి పొలసి

నెరుపారి నిండువెన్నెలచల్లు చూపుల

సాంపారి మామిళ్ళు చూచి చూచి

... విరులు వెడకఁ గోయఁ

గోము ... ..

... టలోఁ గరమువేడ్కఁ

దిరుగుచున్నట్టి లిర్జగతిరుణు లనఁగ

నవవికాసంబు గతులకు ననక మొసఁగ

వనములోపలఁ దిగిరి వనజముఖులు

20

సీ. పొగడంగ ... ..

... .. డుచువారు

నోపాటలాధర యాపాటలము నీవు

మట్టకు మని యెట్టు వెట్టువారు

రాజాన యనఁచు నీరాజానన దొలంగ

దొలుచూడు దీని ... ..

... .. లేవె

చెలు లిందు రండిని చీరునాట

మెరయుపువ్వులు గనుఁగొని మెచ్చువారు

జలుకబోదలఁ బట్టంగఁజేరువారు

నగుచు నెంతయు వేడ్కల నతిశయిల్ల

... ..

21

సీ.... నొకకొంత మోపి నిక్కుటయును

మంజీరములు తొలిమాటసలుస

వామకరంబుల పరశౌఖి లూఁదిన

మణిముద్రకలదీప్తి మాటుమలయఁ

బూవులకందుపఁబొ

...

... ..

గరములల్లచ యెత్తి విరులు గోయఁగఁబూస

దోహ్మలరోచులు తొంగలింపఁ

గుచములొకటి నొక్కటి మీఁది క్రొత్త నెఁగయ

... ..

చలుల జాడలు గనుపట్టి నెఱయుచుండె

... .. కేలిసలిపిరవుఁడు.

౮౦

ఉ సన్న పుఁగొనుమీఁద వలిచన్నులవ్రేఁగు ఘనంబు నెవ్వఁజిం

దన్నకు మమ్మ యోవికచ తామరనానన యంచు భీతితోఁ

దన్నొకబోటి ... ..

... .. ధజుతాకృతిశోకమునయ్యశోకమున్.

సీ. ఎఱసంజపర్వె నదేలరో యెఱస జ

గానది ఓగురాకుగముల పెల్లు

ఓగురా కుప్పె దమ్రేణి యిట్లడఁచనే

తిమముగా ... ..

... .. నునే

తారక ల్గావివి కోరకములు

కలికలమీఁద వెన్నెల లుద్భవించునే

వెన్నెలగా దిది విగులనాబగు

లగుచు మార్గలు సలుకఁగ నతివిదగ్ధ

లల్ల నెప్పుడుఁ దెలుపుదు ర ...

... ..

... లు చిక్కు-లనుం జూపునతిపునవుడు

౮౧

క. నోలాలిల లోనబుచ్చుచు

గేళీపదనంబులందు గ్రీడింపుచు గ్రీ

డాలాపములకు మొద్దుచు

నావేనుయు బతియు ... ..

౮౩

సీ. (నీకటాక్షంబు న నెర)సిం యెడలెల్ల

గలువలు పూచిన కిరణిసుండు

నీమేలు నెత్తాని నోడిం నేపూవు

లైనను మంచి వైఖిలు దోచు

నీయంగములకాంతి నిండిన లత లెల్ల

గనక పులతకల (కిరణి నెలయు)

... ..

... జిగురుల పోల్కి నుండు

డెలిసి తెలిసి కోయనకాని యలరులెపుడు

గోరి విచ్చలవిడి హకుఁ గోయరామ

నెలతె నీపొత్తు గలయము నేటి కిసుమ

బాలతినొక్కతె ... ..

౮౪

సీ. ... కాలున లూటి దాటి

యెసఁగు పుప్పొడితిట్టల నెక్కి యెక్కి

గోరి దప్పుల పువ్వులు గోసి కోసి

యలసియుచు మానకు...

౮౫

ఉ. ... కమలాకరుఁ డానవకేళి మాని యు

ప్పొంగెడు వేడుకతోడఁ బువ్వుబోడులుఁ దానును గూడి

భ్రంగచ, క్రాంగరథాంగముఖ్యవిహంగావృతము...

... ..

౮౬

ఉ. చేరఁగఁ బోయి సాములును జీరలుఁ దీరమునందుఁ బెట్టి  
చొ, కాకరపు వల్వపావడలు గట్టి తనుద్యుతు లుల్లసిల్ల న  
వ్వాదివిహారలీల లనివాఁతసంభ్రమమొప్పు .  
... .. ౮౭

చ. .... చ్చినిత్యపరిపూర్ణమనోరథుఁ డౌచు వై భవ  
స్ఫురణ దలిర్పఁగా నెలమిఁ బుత్రులుఁ జౌత్రులుఁ జాలఁగల్గ  
సు, స్థిరరమణీయభోగము  
... .. నివ్వటిల్లఁగన్. ౮౮

క. ఈకథలు వ్రాయఁ జదివిన  
నాకర్ణన మొనరఁ జేయ నాయువు శ్రీయుం  
జేకుఁగ సుఖింతురు శు  
శ్లోకు లన... .. ౮౯

ఉ. ప్రతిమానదానవి  
ద్యామహాసీయవై భవకృతార్థితనత్కలిరాజమత్సరో  
ద్దామవిరోధిమంత్రజనతాదృశమంత్రరహస్య  
... .. ౯౦

క. ....  
నాటకముఖికోహళాదినాట్యరహస్యో  
ద్ధాటననిపుణప్రజ్ఞా  
పాటవచాతుర్య నూత్నభరతాచార్యా. ౯౧

... ... కౌశల్యవాదా

ప్రాసక్తార్థప్రకర

ర్థనాతీతదానా

హాసాః కూరిస్ఫుటజయ —

౯.౨

గద్యము. ఇది శ్రీమద్వెన్నెలకంటి సూరనామాత్యపుత్ర హరి  
తనగోత్ర పవిత్ర సుకవిజనమైత్రీ విధేయ అన్నయనామధే  
యప్రణీతం బైన పోడశశకుమారచరిత్రంబునందు సర్వంబు  
నప్టమాశ్వాసము.







... ... కౌశల్యవాదా

ప్రాసక్తార్థప్రకర

ర్థనాతీతదానా

హాసాః కూరిస్ఫుటజయ —

౯.౨

గద్యము. ఇది శ్రీమద్వెన్నెలకంటి సూరనామాత్యపుత్ర హరి  
తనగోత్ర పవిత్ర సుకవిజనమైత్రీ విధేయ అన్నయనామధే  
యప్రణీతం బైన పోడశకుమారచరిత్రంబునందు సర్వంబు  
నప్టమాశ్వాసము.

